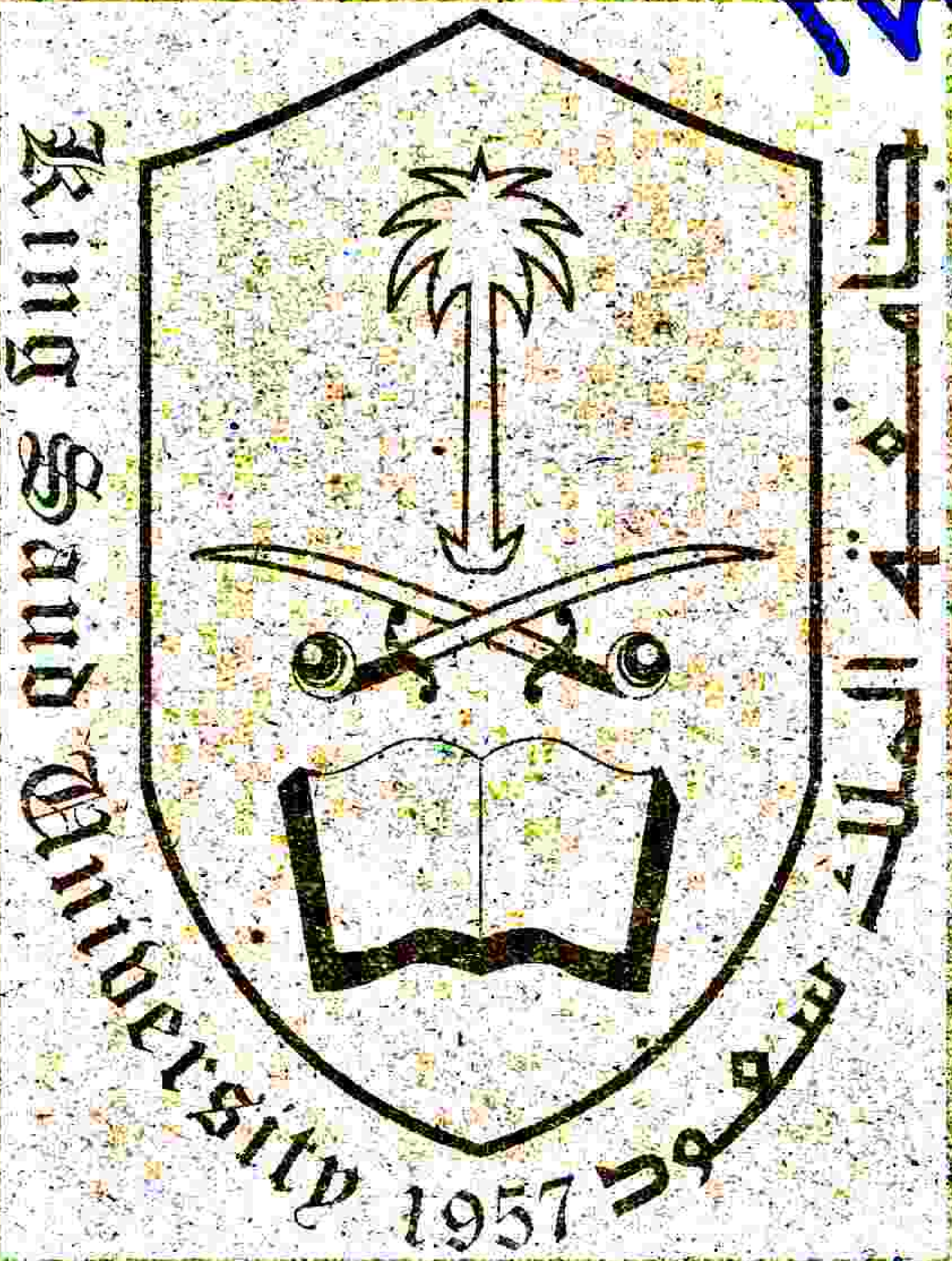
٢٧٣٧



Copyright © King Saud University

٣٧٣٧

غاية الأماني في معرفة قواعد العلم

١٧٦ه — العلوم الخفية

٧٧٢٧

٤٩

ح٣٧٣
٢١٧٧١
١٤٢١/١/٢١م

هذا كتاب غاية
الأماني في معرفة قواعد علم الروحاني
للشيخ العمدة العالم العلامة
الحبر الفهامة عبد الكريم
ابن علي الرشدي عفى
الله له وللمسلمين
اجمعين بجاه
سيد المرسلين
امين

[illegible] . قسم المخطوطات

رقم ٣٧٣٧
عنوان غاية الأماني في معرفة قواعد الروحاني
مؤلف عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم الرشدي الحرضي
تاريخ النسخ ١٣٣٣هـ
اسم الناسخ
عدد الأوراق ٦ لا غير ٤٢×٧×١٧سم
ملاحظات ١٣٣٣
٣ - ع م

King Saud University
جامعة الملك سعود
Copyright King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين وفضله على سائر مخلوقاته
بالحكمة والعلم المبين ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده
ورسوله اشرف المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول
العبد الفقير الى عفو ربه الرحيم عبد الكريم بن على عبد الكريم
المنسوب لجده سيدى محمد المرشدى رحمه الله واعاد علينا
من بركاته والمسلمين اجمعين هذه فوائد جمعتها وجواهر
التقطتها من كتب عديدة وتلقيتها من مشايخ فريدة فى
معرفة اصول البروج والكواكب والساعات والدرج والمنازل
وغير ذلك مما يسر الله بجمعه بحسب الزمن وشغل البال التمس
منى بعض الاخوان المترددين على ليكون ذلك وسيلة له الى معرفة
قواعد علم الروحانية اذ به يعلو الانسان على ابناء اقرانه فى هذا
الزمان لانه سيف الاولياء وجنة الاتقياء قد الف العلماء
فيه قديما وحديثا وكان به لهم الفخر فى حياتهم وبعد مماتهم
ونحن ان شاء الله تعالى من التابعين لهم على طريقتهم فمنهم وحيد دهره
وفريد عصره الامام الاوحد حجة الاسلام ابو حامد الغزالى والامام
شهاب احمد البونى والامام الربانى قطب وجود زمانه سيدى
محيى الدين بن العربى ومن ائمتنا شهاب الدين القليوبى وسيدى
عبد الوهاب الشعرانى وغيرهم رضى الله عنهم ممن خلفه وسلف
وكان هذا العلم مقاصدهم ويروى بسنده عنهم ولكنهم جعلوا
اساسه وعمدته والوقوف على صحته انما هو بتقوى الله عز وجل

واجتناب

واجتناب محارمه ولقد هلك فى هذا العلم ناس لا تحصى لاشتغالهم
به من غير مرشد ناصح وعدم تقوى الله تعالى وغالب صحته
مبنية على معرفة البروج والكواكب وسميته بغاية الامانى فى
معرفة قواعد الروحانى ومن الله ارجو ان يعفو عنى من هفوات
توجب عقوبته انه غفور رحيم وقد آن لنا ان نذكر لك منها
ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون منهما المبتدى مفهما
فى هذا الفن وبه يحصل له الانتها ان شاء الله تعالى والله
ولى المتقين والموفق لمن يشاء من عباده الصالحين فنقول
وبالله التوفيق وهو المستعان وعليه التكلان اعلم وفقك
الله تعالى الى طاعته وفهم اسراره ان البروج السيارة اثنى
عشر برجا مركبة على الطبايع الاربع فاولها برج الحمل وثانيها
برج الثور وثالثها برج الجوزا ورابعها السرطان وخامسها
الاسد وسادسها السنبلة وسابعها الميزان وثامنها العقرب
وتاسعها القوس وعاشرها الجدى وحادى عشرها الدلو
وثانى عشر الحوت فهذه عدة البروج الاثنى عشر وقد جمعها
بعضهم فى بيتين فقال

حمل الثور جوزة السرطان ● ورعى الليث سنبلة الميزان ●
ورمى عقرب بقوس لجدى ● نزح الدلو بركة الحيتان ●

ولكل برج من هذه البروج شهر من الشهور القبطية يحل كل
برج من البروج فى شهر من الشهور القبطية وهى هذه الاشهر
اولها توت ● وبابه ● وهاتور ● وكيهك ● وطوبه ● وامشير ●

وبرمهات وبرموده وبشنس وبوونه وابيب ومسرى
وكل برج من هذه البروج المذكورة له شهر من هذه الشهور
وهنالك قاعدة مضطوردة وهي ان الشمس تنتقل كل شهر من
هذه الشهور القبطية في برج من البروج المذكورة فانتقالها
في اول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمهات دائما ابدا
وذلك تقريبا لا تحديدا وتنتقل في نيص برموده الى برج الثور نصف
وفي نص بشنس الى برج الجوزا وهذه الثلاثة شهور يقال لها
فصل الربيع وهي اعتدال الزمان ثم تنتقل الى الثلاثة بروج الثانية
في الثلاثة شهور الاخرى وهي بوونه وابيب ومسرى ويقال لها
فصل الخريف وبقية البروج والشهور تنتقل فيها الشمس ذكر
في كل شهر وفي كل برج ويقال لها فصل الصيف وفصل الشتاء
ولهذه البروج والشهور شرح طويل ذكره وعليها تقويم اهل
الميقات وعلم اهل الزايرجه والحرفيات وغير ذلك وانما المراد الزايرجه
الاختصار ليقرب فهمها على الطالب المبتدي واما معرفة الكواكب
السبعة وما لها من الايام والليالي وسعدها ونحسها وغير
ذلك فاول الكواكب زحل والثاني المشتري والثالث المريخ
والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد
والسابع كوكب القمر فهذه السبعة كواكب السيارة مع البروج
الاثني عشر المتقدم ذكرها وقد جمعها بعضهم في بيت فقال
زحل شرى مريخه من شمسه   فتزاهرت لعطارد الاقمار
ولكل كوكب من هذه الكواكب يوم يخصه من ايام الاسبوع

ويتصرف

ويتصرف ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعده ونحسه
فاول الايام يوم السبت له من الكواكب زحل واول ساعة
منه لكوكب زحل ويوم الاحد لكوكب الشمس واول ساعة منه
للشمس ويوم الاثنين للقمر واول ساعة منه للقمر ويوم الثلاثا
للمريخ واول ساعة منه للمريخ ويوم الاربع لعطارد واول
ساعة منه لعطارد ويوم الخميس للمشتري واول ساعة
منه للمشتري ويوم الجمعة للزهرة واول ساعة منه للزهرة
فهذه الايام السبعة وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم
ان كوكب زحل مسكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه السماء
السادسه والمريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة
والزهرة في السماء الثالثة وعطارد في السماء الثانية والقمر في
السماء الدنيا وكل كوكب من هذه الكواكب السبعة مستولي على
اقليم من اقاليم الربع المعمور من الدنيا فزحل له اقليم الزنج وما يليها
من الواحات والمشتري له اقليم الغرب وما حولها والمريخ له اقليم الحجاز وماحوله والشمس لها اقليم العرب وماحوله
والزهرة لها اقليم الشام وماحولها وعطارد له اقليم الروم وماحولها
والقمر له اقليم العجم وماحوله فافهم ذلك بتدبير الله الذي
خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبوس فزحل اسود ولباسه لونه
كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والمريخ
لونه احمر ولباسه كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها
كذلك والزهرة لونها مشربة بحمرة ولباسها كذلك وعطارد مشرب
ازرق ولباسه كذلك والقمر لونه ابيض ولباسه كذلك

ولكل كوكب من هذه الكواكب معدن من المعادن السبعة طبعه كطبعه ولونه كلونه فزحل معدنه الرصاص والمشتري معدنه القصدير والمريخ معدنه الحديد والشمس معدنها الذهب والزهرة معدنها النحاس وعطارد معدنه الزيبق والقمر معدنه الفضة واعلم ان هذه الكواكب منها ما هو ذكر ومنها ما هو انثى وممتزج فزحل ذكر والمشتري كذلك والمريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهرة انثى وعطارد ممتزج ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والقمر انثى وقيل ذكر ولها سعدها ونحسها فزحل نحس اكبر ويومه كذلك والمشتري سعد اكبر والمريخ نحس اصغر والشمس سعد اوسط والزهرة سعد اصغر وعطارد ممتزج بين السعد والنحس وكذلك القمر واما بخورات هذه الكواكب فزحل بخوره الشمع الاصفر والميعة السائلة واللادن والمشتري له العود والكافور والمريخ له القسط وقشر المحلب الابيض والشمس لها السندروس والزهرة لها المصطكا وعطارد له المقل الازرق والقمر له اللبان الذكر فافهم تلك القواعد فانها اصول كل فن من هذه الفنون واعلم وفقك الله تعالى ايها الطالب الى طاعته ان الفلك منقسم على اثني عشر قسما وكل قسم لكل برج من البروج الاثني عشر المتقدم ذكرها وكل برج مستولي عليه كوكب من هذه الكواكب السبعة يقال له ربه وطالعه واعلم ان من العلوم من يقعدك في مكان لم يقعدك فيه ابوك ولا جدك فلا

انه من العلوم ما يقعدك

تغفل

تغفل عن طاعة الله تعالى فانها اساس كل خير واعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق السموات السبع والارضين سبعا والبحار سبعا والكواكب سبعا والايام سبعا ولها من الملوك سبعا العلوية المتصرفين فيها ومن الملوك الارضية سبعا وكل واحد منهم يخدم كوكبا من الكواكب المذكورة الى يوم القيامة فاذا اراد الطالب لعلم الروحانية احضار ملك من هذه الملوك السبعة فليطلب حضوره في يومه وساعة كوكبه وبخوره وبيان ذلك سياتي في محله ان شاء الله تعالى فان اردت ما للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف والاسماء الحسنى والكواكب والطوالع من البروج وغير ذلك فاول ذلك يوم الاحد له من الملوك السفلية عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك العلوية روقيائيل وله من الحروف حرف الفاء ومن الاسماء فرد ومن الكواكب الشمس ومن البروج الاسد ومن المعادن الذهب ومن البخورات السندروس ويوم الاثنين له من الملوك السفلية مرة الابيض بن الحارث وكنيته ابو النور الابيض والحاكم عليه من الملوك العلوية يسمى جبرائيل وله من الحروف حرف الجيم ومن الاسماء جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان ومن المعادن الفضة ومن البخورات اللبان الذكر ويوم الثلاثاء له من الملوك السفلية ابا محرز الاحمر والملك الحاكم عليه من العلوية سمسمائيل وله من الحروف حرف الشين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب المريخ وطالعه

معرفة

الحسنى

Copy

من البروج العقرب ومن المعادن الحديد ومن البخورات القسط
وقشر المحلب ويوم الثلاثاء له من الملوك الارضية برقان ويكنى
بابي العجايب وله من الملوك العلوية الحاكم عليه سمكائيل ومن
الحروف حرف الثاء ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب
عطارد وطالعه من البروج الجوزاء ومن المعادن الزيبق ومن
البخورات المقل الازرق والعنبر ويوم الخميس له من الملوك
السفلية الملك شمهورش وهو قاضي الجن والملك الحاكم عليه
من الملوك العلوية صرفيائيل وله من الحروف الظاء ومن الاسماء
الحسنى ظهير ومن الكواكب المشتري وطالعه من البروج
القوس وله من المعادن القصدير ومن البخورات العود
والكافور ويوم الجمعة له من الملوك السفلية الابيض وكنيته
ابو الحسن زوبعة والملك الحاكم عليه من الملوك العلوية عنيائيل
وله من الحروف حرف الخاء ومن الاسماء الحسنى خبير ومن الكواكب
الزهرة وطالعه من البروج الثور وله من المعادن النحاس
الاحمر ومن البخورات المصطكا ويوم السبت له من الملوك
السفلية الملك الميمون وكنيته ابا نوخ والملك الحاكم
عليه من الملوك العلوية كسفيائيل وله من البروج الحروف
حرف الزاي ومن الاسماء الحسنى زكي ومن الكواكب زحل و
طالعه من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص ومن البخورات
الشمع الاصفر والميعة السايلة واللاذن فهذه معرفتها
للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها

وغيره

وغير ذلك على سبيل الاختصار وقد جمعتها لك ايضا في جدول
مرتبة لتكون لك محصورة ولتحيط بها فهما وعلما وهذه صفته
كما ترى هكذا في هذه الرقعة فاذا اردت احضار ملك من هذه
الملوك السبعة الارضية فاطلبه في يومه وساعته ولك
في طلبه اوجه كثيرة منها ان تقسم عليه باسم الملك العلوي
الحاكم عليه ومنها ان تقسم عليه باسمائه الذي خلقه الله بها
لان لكل ملك من هذه الملوك السبعة السفلية له اسماء
سريانية خلقه الله بها فاذا اقسم عليه الطالب بها فلا يقدر
يخلف لانها اشد عليه من النار الموقدة وهذه الاسماء في
الوفق كما ترى

احد	اثنين	ثلاث	اربع	خميس	جمعة	سبت
✡	ااا	ى	#	اااا	هـ	و
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي
الاحد	الاثنين	الثلاث	الاربع	الخميس	الجمعة	السبت
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكايل	صرفيايل	عنيايل	كسفيايل
مذهب	ابيض	احمر	برقان	شمهورش	زوبعه	ميمون
ذهب	فضه	حديد	زيبق	قصدير	نحاس	رصاص
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل

وهذه الاسماء المشهورة في كتب هذا الفن لمن طلبه وسباقه

ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان تُقسم بدعوة من دعوات
هذا الفن المشهورة مثل دعوة البرهتيجة او دعوة الخلخلة الكبرى
هتيه
ويقال لها الخلخلة الهوى وفتق الجوى وغير ذلك من دعوات
هذا الفن فانه يجيبك ويقضي حاجتك في يومه الذي تطلبه
فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع هذه الملوك المذكورة
مطلوب وهو ان تدعو كل ملك في مكيكه وكوكبه وان دعوت يومه
الملوك السبعة السفلية في مندل فلا تدعو السبعة الملوك
العلوية الحاكمين عليهم في ذلك المندل لانه يشق على الملوك
الارضية وخوضهم مع الملوك العلوية فلا يستطيعون الجلوس في حضرتهم
ويحصل لهم في ذلك المشقة ويتأذون من الطالب ما امكن
خاتمهم فاذا اردت التصريف منهم لقضاء الحوايج مثل الدخول
على الحكام والاكابر والمقابلات والمحاكمات فيكون ذلك في يوم
الاحد ~~في~~ أول الساعة منه لانها لكوكب الشمس وان اردت ان تجلب
غائبا عن وطنه طالت غيبته او عبدا ابق من سيده او هاربا
او غير ذلك فاكتب له في يوم الاثنين في ساعة الزهرة في اول
ساعة منه لكونها له وان اردت القاء الشر والخصومات
بين اثنين قد اجتمعا على فسق او جدال او غير ذلك وان اردت
(اى من أنواع الأذى) من الاه أذى لظالم مثل ترسيد عيبنه او غير ذلك فيكون
ذلك يوم الثلاثاء في اول ساعة منه لكونها للمريخ لانه
سفاك الدماء وسياف الكواكب او في ساعة زحل من ذلك
اليوم وان اردت ان تحقد رجلا عن الزنا او امرأة زانية

عن

من جميع الرجال فلا احد من الرجال يأتيها فيكون ذلك يوم الاربع
في اول ساعة منه وهي لعطارد وان اردت ان تعطف بين اثنين
متباغضين وتلقي بينهم المحبة والقبول او تجلب احدا من مسافة بعيدة
او تجلب رزقا او معاشا لاحد فيكون ذلك يوم الخميس اول ساعة
منه وان اردت ان تعقد لسان احد عنك يؤذيك بلسانه او السن
جميع الخلق او عقد النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في
ساعة عطارد وان اردت البغضة والفرقة وخلو المكان فيكون
ذلك يوم السبت في اول ساعة منه فافهم هذه الاشارات
فانها أساس هذا الفن وقواعد صحته لان الخطا انما يقع لغالب
اهل هذا الفن لعدم معرفتهم لهذه القواعد وغيرها من قواعد
هذا الفن لان له قواعد وشروط لا تحصى وكل عمل من هذه
الاعمال التي ذكرناها في ايامها لابد من توكيل ملك ذلك اليوم
السفلي على ذلك العمل فانه يتوكل به ويقضيه بقدرة الله سبحانه
وتعالى واعلم اننا قد ذكرنا لك الايام السبعة وكل يوم اول
ساعة فقط ولم نكمل لك بقية ساعات الايام ولياليها
وقد آن لنا ان نذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لاجل تمام
الفائدة ولان الطالب لهذا الفن لا يستغني عن معرفتها لان
عليها اعمال كثيرة فاذا اردت معرفتها فتنبه لها ولا بمعرفة اول
ساعات الايام السبعة وقد جمعها بعضهم في بيت واحد
فقال

شمس اقمار مريخ عطارد ها • لمشتري زهرة من بعدها زحل

فهذا البيت جمع فيه اوائل ساعات الايام السبعة فاولها يوم الاحد
واول ساعة منه للشمس كما ذكرنا قريبا والثانية للقمر وهي اول
ساعة من يوم الاثنين وهكذا بقية الساعات لاوائل الايام
وذلك بان تعرف اول ساعة ذلك اليوم من هذا البيت المذكور
ثم تعرفها ايضا من البيت الذي تقدم ذكره وهو زحل شري اح
فتقول ليوم السبت مثلا الساعة الاولى منه لزحل ثم تقول
مشتري فتكون الساعة الثانية للمشتري ثم تمشي الى البيت فاذا
انتهى البيت المذكور الى تمامه وهي الساعة السابعة من يوم السبت
فتكون للقمر ثم ترجع تقول من اوله لزحل ايضا فتكون هي الساعة
الثامنه وتمشي الى البيت حكم الاول الى تمام اثني عشر ساعة من
النهار وما كان بعد اثني عشر ساعة هي اول ساعات الليل
الاثني عشر وهكذا تفعل في بقية ايام الاسبوع فاذا اردت معرفة
بقية ساعات الايام الاثني عشر ساعة من كل يوم وكذا من كل ليلة
وما فيهما من الساعات السعيدة والنحسة فاول ما تبتدي به معرفة
عدد القاعدة وهي ستة احرف يجمعها قولك مكي وجب
فاذا اردت معرفة اول ساعة من يوم الاحد مثلا او من غيره من
الايام السبعة ثم اذا كان عندك منكاب صحيح مضبوط فلا باس فيكون
قدره خمسة عشرة درجة فترصد طلوع الشمس صبيحة يوم
المطلوب عند بزوغها من الحجاب فتقول ذلك المنكاب
ثم تشرع في عملك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الخمسة
عشرة درجة من المنكاب المذكور فتكون تلك الساعة مضت

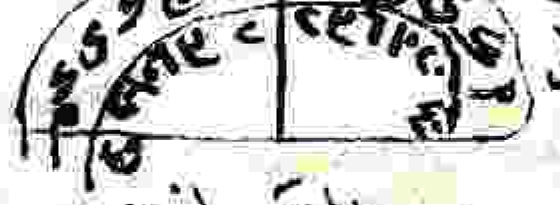
ودخلت

فيطلب

ودخلت الثانية فاترك عملك الذي شرعت فيه الى ان تاتي تلك
الساعة في ذلك اليوم وهي الساعة الثامنة تعود لذلك العمل
ويكون المنكاب بين يديك اوقات تقلبه لكل ساعة مضت قلبة
الى ان تصل الى الساعة الثامنة من يوماتك فتكون هي الساعة منه
الاولى ؟ اما اذا اردت العمل ~~بالقاعد~~ بقاعدة الحروف المتقدم ذكرها
فلا تحتاج الى منكاب بل انك ترصد الشمس عند طلوعها
وتقف مقابلها وتنظر الى ظلك وتقيسه بقدميك
واحدا بعد واحد بعد ان تجرد له علامة عند اخره الى ان
تعد منه اربعين قدما فهي اول ساعة من ذلك اليوم وهي
لحرف الميم من احرف القاعدة المتقدم ذكرها ثم لم يزل ظلك
يتناقص الى ان تجده عشرين قدما فتكون الساعة الاولى
قد انتهت ودخلت الساعة الثانية من ذلك اليوم وهي لحرف الكاف
التي عددها هو لان حرف الكاف في الجمل بعشرين ثم لم يزل يتناقص
ذلك الظل الى ان يبقى بحرف الياء وهو عشرة اقدام فتكون
الساعة الثالثة ودخلت من ذلك اليوم الى ان يبقى ظلك
ستة اقدام بعدد حرف الجيم فتكون الساعة الخامسة
ثم بعدها الساعة السادسة لحرف الباء وهي بقدمين فقط
وهي نصف النهار واخر حروف القاعدة المذكورة لان كل
حرف منها عدده اقدام لكل ساعة كما ذكر فاذا اردت معرفة
بقية ساعات النهار فترجع الى حروف القاعدة المذكورة
التي هي مكي وجب فعدها بالعكس مبتدئا من حروف الباء الى الميم

حرف الواو فتكون الساعة
الرابعة منها والاربع الباقية
لطيفة [illegible] الاقدام
بعدد حرف

لان النهار يبتدئ في الزيادة من اوله الى الظهر وهو وقت
الاستوا ومعناه توسط الشمس في قبة الفلك ثم يرجع النها
في النقص الى غروب الشمس فاذا اردت معرفة الساعة السابعة
فنقرا القاعدة بالعكس كما ذكرنا من حروف البا بان نقول
بجويكم فحرف البا لما كان اولا للساعة السادسة فلما قلبته
وكررته صار للساعة السابعة وهي قدمان فقط لانه في
الجمل اثنين فتقيس بقدميك بعد الزوال وهو ميلان
الشمس الى الغروب فتجد ظلك قدمين فتعلم ان الساعة
السابعة قد دخلت ثم لما تجده ثلاثة اقدام فتكون الساعة
الثامنة وستة اقدام لحرف الواو فتكون التاسعة وعشرة
اقدام لحرف اليا تكون الساعة العاشرة واربعون للحادية
عشر وهي لحرف الميم تمام احرف القاعدة بالعكس وهكذا
تفعل في بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جيد ولحروف
الاقدام ويقابلها جدول الارتفاع وهو هذا كما ترى والاعداد
الحروف مقابلة بالهندي كما ترى


ب ج و ي ك
ك ي و ج ب

واما معرفة ساعات الايام والليالي
وما لكل منها سعد من الكواكب
السعيده والنحسة فاول ساعة من يوم السبت لزحل وهي
نحسه وثاني ساعة للمشتري سعيدة وثالث ساعة للمريخ
نحسة ورابع ساعة للشمس سعيدة وخامس ساعة للزهرة
سعيدة وسادس ساعة لعطارد ممتزجة بين السعد والنحس

وسابع

ثمانية

والكاف [illegible]

وسابع ساعة للقمر سعيدة وثامن ساعة لزحل نحسة فافهم
ذلك لاننا مشينا من اول ساعة في يوم السبت لساعة و
هي لزحل وهو اول الكواكب في الترتيب واول البيت المنظوم فيه
ترتيب الكواكب ايضا الذي تقدم ذكره وهو زحل شري
مريخ من شمسه الخ فاذا اردت معرفة بقية ساعات اليوم المذكور وليلته
وبقية الايام ولياليها فقاعدتك في معرفتها عد البيت
المذكور المنظوم وطريق ذلك ان تاتي اولا الى يوم السبت
كما بينا لك ثم تنظر اول ساعة له فتجدها لزحل فاذا اردت
معرفة الساعة الثانية فنقرا البيت فتجد ما بعد زحل المشتري
فتكون ثاني ساعة من يوم السبت للمشتري وتنظر ما بعد المشتري
في البيت المنظوم فتجد المريخ فتكون الساعة الثالثة من يوم
السبت للمريخ وهكذا تمشي في البيت على الكواكب السبعة وكل
كوكب تاخذه بساعة الى ان تنتهي الى اخر البيت فتجد اخره القمر
وهو لسابع ساعات من يوم السبت فان اردت معرفة الساعة الثامنة
الى بقية تمام النهار فترجع من اول البيت المذكور لساعة زحل فتكون
هي الثامنة من ساعات ذلك اليوم وتمشي في البيت على الكواكب
من بعد زحل المشتري فتكون الساعة التاسعة للمشتري والعاشرة
للمريخ والحادية عشر للشمس والثانية عشر للزهرة وهو وقت
الغروب وقد انتهت ساعات النهار وبقي معك من البيت المنظوم
من الكواكب كوكبان وهما عطارد والقمر فتمشي بهما في ساعات الليلة
الداخلة عليك وهي ليلة الاحد فتجعل الساعة الاولى منها لعطارد

والساعة الثانية منه للقمر ثم نرجع من اول البيت المذكور لساعة
زحل فتكون هي الساعة الثالثة من ليلة الاحد وبعدها الرابعة
للمشتري وهكذا نمشي في البيت على الساعات بالكواكب المنظومة
في البيت المذكور الى ان ننتهي الى اخره ونرجع من اوله الى ان تفرغ
ساعات الليل وتدخل اول ساعات يوم الاحد فتكون اول
ساعة منه للشمس تظهر لك من البيت المذكور ولا تخطي ابدا
مع صحة الحساب وتمشي فيه كما فعلت بيوم السبت وليلته و
هكذا بقية الايام السبعة ولياليها ومعرفة ساعاتها مرتبة على
هذا البيت وقد ذكرنا لك سعد الكواكب ونحسها مرتبة فيما تقدم
والساعة التابعة لكوكبها في السعد والنحس ويبقى عليك معرفة
ضبط ساعات النهار والليل اما بالمنكاب كما ذكرنا لك او بالاقدام
اي بجعل الاقدام بمعرفة ساعات النهار والمنكاب لمعرفة ساعات
الليل فافهم ذلك فانه لابد لكل طالب لهذا الفن من معرفته لتقوم له الصحة
في اعماله وانا قد ذكرنا لك بعض ما يتعلق بالبروج والكواكب فنشرع
لك الان في معرفة منازل القمر الثمانية والعشرين منزلة التي
يسير فيها القمر في كل شهر من الشهور العربية ولكل منزلة منها
اعمال تخصها وروحانية تخدمها بامر الله تعالى وان القمر يحل في
كل منزلة منها يوم وليلة واذا كان ليلة ثمانية وعشرون
يحل اي يمكث في المنزلة الاخيرة ليلتين ليلة الثامنة والعشرين
والتسعة وليلة الثلاثين يغيب فيها ولا يظهر فاذا ظهر اول ليلة
يظهر في اول المنازل وهكذا ادا تما ابدا او بعضها الى انه ينزل

والعشرين صح

بقدرة الله تعالى

في

في تلك المنازل في الشهور القبطية وقيل في الشهور الرومية الى
غير ذلك مما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وهذه المنازل المذكورة منها
اربعة عشر منها شمالية واربعة عشر يقال لها جنوبية وهي
مقسومة في الفلك اربعة عشر صاعدة اي في السماء واربعة عشر
هابطة اي تحت الارض فاذا طلعت منها منزلة في المشرق كانت نظيرتها
هابطة في المغرب وهكذا دائما على ممر الايام والليالي بتدبير الله سبحانه
وتعالى وان اهل الهيئة جعلوا دوران الافلاك والبروج والمنازل
كهيئة دوران الدولاب او الساقية الدائرة يتلو بعضها بعضا تحت
الارض وفوق السماء لان اهل الهيئة قالوا انها كالكرة المستديرة
وبعضهم جعلها اذا غربت تصعد في السماء وترجع الى المشرق في بحر
من الماء او النور بتسخير الله سبحانه وتعالى وبملائكة يجرونها على عجل
بعدد اي عدد ايام السنة وقال اهل الهيئة ايضا ان الارض كرة وانها
في وسط الفلك كالنقطة في الدائرة او المح في البيضة ومعنى تمثيلهم لها
بالمح لان البيضة يقلب اعلاها اسفلها واسفلها اعلاها والمح
في مكانه لا ينتقل عنه وفي هذا تنبيه على ان الفلك هو المتحرك
دون الارض والذي ذهب اليه عامة اهل التفسير من الكتاب
العزيز ان السماء مطروحة غير كرة والارض كذلك عندهم مسطوحة
غير كرة قال العلامة الشيخ الجلال المحلي في تفسيره عند قوله تعالى
والى الارض كيف سطحت قوله سطحت ظاهر في ان الارض سطح لا كرة كما
قاله اهل الهيئة وان لم ينقض ركنا من اركان الشرع لكن قال
الجلال الحافظ السيوطي في الهيئة السنية عن وهب قال كل شيء من

اطراف السماء محدق بالارضين والبحار كاطناب الفسطاط وقال
السدي في قوله تعالى والسماء وما بناها قال بناها على الارض كهيئة
القبة وهي سقف على الارض وقال ابو القاسم بن ابي بره ليست السماء
مربعه ولكنها مقبوه يراها الناس خضراء وهذه الاثار لا تغاير القول
بانها كرة مستديرة بل ظاهرها ان السماء سقف كري كالخيمه وبه قال
جماعة وان رده آخرون ممن قال من اهل الهيئة بانها مستديرة كما ورد
القول بانها سطح او غير ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس هذا
مرادا في هذا الكتاب وانما ذكرناه لدوران الفلك فيها وعليه
مداره علوم اعمال الروحانيين والحرفيين فافهم ذلك وتدبره ثم نعود
الى ذكر ما نحن بصدده من ذكر المنازل وحلولها وحلول القمر فيها
وغير ذلك واما صفة اسماء المنازل على ترتيبها فالاولى اسمها الشرطين
ويقال لها النطح ايضا
والثانية البطين والثالثة الثريا والرابعة الدبران والخامسة الهقعة
والسادسة الهنعة والسابعة الذراع والثامنة النثرة والتاسعة
الطرف والعاشرة الجبهة والحادية عشر الخرثان والثانية عشر
الصرفة والثالثة عشر العوا والرابعة عشر السماك والخامسة
عشر الغفر والسادسة عشر الزبانان والسابعة عشر الاكليل
والثامنة عشر القلب والتاسعة عشر الشولة والعشرون النعايم
والحادية والعشرون البلدة والثانية والعشرون سعد الذابح
والثالثة والعشرون سعد بلع والرابعة والعشرون سعد السعود
والخامسة والعشرون سعد الاخبية والسادسة والعشرون الفرغ
المقدم والسابعة والعشرون الفرغ المؤخر والثامنة والعشرون

الرشاء

الرشا ويقال بطن الحوت ولكل منزل من هذه المنازل صورة ترى في
السماء طالعة وغاربة فاذا طلعت منزلة من المشرق كانت نظيرتها
غاربة في وقتها وذلك اذا كان الشرطين غاربا طلع الغفر واذا
غرب البطين طلع الزبانان واذا طلع الاكليل تكون الثريا غاربة
واذا طلع الدبران غرب القلب واذا طلعت الشولة غربت الهقعة
واذا طلعت البلدة تكون الذراع غاربا واذا طلع الطرف تكون
النثرة غاربة واذا طلع الخرثان غربت الجبهة واذا طلعت العوا
غرب الفرع المقدم واذا طلع السماك غرب الفرع المؤخر وهذا
الطلوع والغروب يعرف من الاشهر القبطية فكل منزلة من هذه
المنازل عليها خدمة ثلاثة عشر يوم في طول السنة واليوم
المهمول هو الذي ينقص من كل شهر اي شهر كان من شهور السنة
القبطية ففي ٢٨ من شهر مسرى يظهر الخرثان من المشرق
وفي ١١ توت تظهر الطرف وفي ٢٤ منه تظهر العوا وفي ٨
بابه تظهر السماك وفي ٢١ منه تظهر الغفر وفي ٤ هاتور تظهر
الزبانان وفي ١٧ منه يظهر الاكليل وفي اخر يوم منه يظهر
القلب وفي ثالث عشر كيهك تظهر الشولة وفي ٢٦ منه
يظهر النعايم وفي ٩ طوبة تظهر البلدة وفي ٢٢ منه يظهر سعد
الذابح وفي خامس امشير يظهر سعد بلع وفي ١٨ منه يظهر سعد
السعود وفي اول يوم من برمهات يظهر سعد الاخبية وفي ١٤ منه
يظهر الفرع المقدم وفي ٢٧ منه يطلع الفرع المؤخر وفي ١٠
برموده يظهر الحوت وفي ٢٣ منه يظهر الشرطين وفي سادس
بشنس يظهر البطين وفي تاسع عشر منه تظهر الثريا وفي ٢

بؤونه تظهر الدبران وفي ٥ منه تظهر الهقعه وفي ٢٨ منه تظهر الهنعه
وفي ١١ ابيب يظهر الذراع وفي ٢٤ منه تظهر النثره وفي ٧ مسرى
يظهر الطرف وفي ٢٠ منه تظهر الجبهه والعشرة ايام الباقية من
الشهر الخرتان المذكور الذي في اول الشهر الذي هو مسره والله اعلم
وانما ذكرت لك معرفة طلوعها لتكون على بصيرة منها وتتفق
فيها من الاعمال لكل عمل ما يناسبه من خير او شر نحس او سعد
ولان كل منزلة منها تستنزل بامر الله سبحانه وتعالى روحانية
هذه المنزلة الى الارض وتفعل في العالم بامر الله تعالى ما يكون بحسب
طبعها اي طبع تلك المنزلة من السعد والنحس ما دام القمر في تلك
المنزلة لان القمر يحل في كل منزلة يوم وليلة كما قدمنا وزعم قوم ان البروج
الاثني عشر المتقدم ذكرها ايضا وهذه المنازل تفعل في العالم التاثير وانها هي
المدبرات للعالم لا كما يقول انها فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نذكر
ما اوردناه مرويا ان نبي الله ادريس لما صعد الى السماء ونزل اخبر
بالبروج والنجوم وغيرها فما جاء عنه في ذلك الباب فمقبول وما نهى
عنه الشارع فلا نلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل ان البارى
سبحانه وتعالى اخترعها وانشاها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات
امرا فقد قال ابن عباس رضي الله عنه هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق
وبعضهم موكل بالامطار وبعضهم موكل بالارياح الى غير ذلك وهي
وان كانت مدبرات فباذن الله وانه القادر والعالم والقاهر والمدبر
سبحانه وتعالى فهذا لا يضرنا العلم به ولا العمل ولقوله تعالى وهو الذي
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال الله تعالى وعلامات

وانما هي العلامات منه

وبالنجم

وبالنجم هم يهتدون الى غير ذلك من الايات والاخبار وفيه تعظيم
لقدرة الله عز وجل الذي ابدعها وسخرها فهي من جملة المصنوعات
التي تدل على الصانع سبحانه وتعالى ثم نعود الى ذكر المنازل فتحتاج
اولا ان تعرف كيفية نزول القمر بها وذلك ان تحسب كم يوم مضى
من الشهر العربي وزد عليه يومين دائما ابدا واعط لكل يوم منزلة وعد
من المنزلة الطالعة بالفجر بحيث تعد العدد على منزلة من المنازل
فهي التي يكون القمر فيها وهنا لك ايضا قاعدة لمعرفة القمر بالمنازل
ثم تنظر كم مضى من الشهر العربي وزد عليه يوما واحدا دائما ابدا ثم
عد ما اجتمع معك في المنازل وابدا باول العدد من المنزلة التي
فيها الشمس فحيث انتهى معك العدد على منزلة فهي التي فيها القمر
في ذلك الوقت فاذا علمت ذلك احتجت الى ان تعرف المنزلة التي
فيها الشمس وهو ان تعرف كم شهر مضى من السنة القبطية من
اول شهر توت الى الشهر الذي انت فيه ثم اسقط من ذلك ثمانية
ايام دائما ابدا والباقي اطرحه ثلاثة عشر ثلاثة عشر على المنازل
اي اسقط لكل منزلة ١٣ يوم دائما ابدا وابدا العدد من منزلة
للخرثان فالمنزلة التي يقف معك العدد عليها دون الثلاثة عشر
فهي التي فيها طالعة بالفجر وزد عليها منزلتين تحصل المنزلة التي طالعة
مع الشمس فهي التي تكون الشمس فيها والله اعلم فاذا اردت
معرفة طول القمر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من
شهرك العربي الذي انت فيه وزد عليه مثله وخمسة ايام ثم اسقط
لكل برج خمسة ايام وابدا من البرج الذي فيه الشمس في البرج

دائما ابدا

Copyright ... University

سره

فاذا فضل معك أقل من ٥
فاضرب الفاضل في ٦ أبدا
والخارج هو درج من البرج
الذي فيه القمر : مثال ذلك

الذي يقف معك عليه العدد فالقمر فيه مثال ذلك مضى من الشهر العربي الذي انت فيه عشرة ايام فزدت عليها مثلها وخمسة أيام فصارت الجملة ٢٥ يوما فيبقوا الخمسة ابراج وكانت الشمس معك في برج الحمل مثلا فتعطي لكل برج خمسة أيام وتبتدي بالحمل فينتهي العدد على برج الاسد فيكون القمر فيه (وان زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله اعلم واعلم انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرفت برج الشمس الذي هي حالة فيه وكيفية ذلك ان تعرف ما مضى من السنة القبطية اشهرا واياما من ابتداء شهر توت وزد على الحاصل خمسة اشهر وستة عشر يوما دائما ابدا واجمع الحاصل اشهرا واسقط الكل مع ثلاثون يوما وابتدي من برج الحمل الى ان يبقى معك العدد دون الثلاثون فالشمس فيه في ذلك البرج ويكون قطعت منه درجا بقدر الماضي من الايام على الثلاثين فاذا علمت ذلك صرت عالما بالاوقات فكل عمل شرعت فيه في وقته المناسب له فلا يخطي وذلك اذا احكمت الحساب احكاما صحيحا يصح عملك وتقضي حوائجك واعلم ان هذه جميع العلوم المركبة على هذه الاعمال صحيحة لا تخطئ وانما يكون سبب خطأها الا من قلة الحساب اي حساب الطالب واما اذا كان الطالب حاسبا فلكيا عالما بالفصول الاربعة وبقسمتها على المنازل والبروج والطبائع فان عمله يصح ولا يخطي ابدا ما دامت حركة الافلاك باقية باذن الله تعالى فينبغي للطالب المتبحر في هذا الفن ان لا يتصرف منه

الباقي

منه تصرفات الا في طاعة الله وان لا يكشف هذا السر لغير اهله فيكفروا بالنعمة ويكسبوا الحرمان نعوذ بالله من ذلك وان هذا مما كتموه الحكماء بالرموز في كتبهم خيفة عليه لان هذا العلم لا يصح الا به فافهم واعلم وفقك الله سبحانه وتعالى ان الليل والنهار آيتين لقوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الى آخر الآية وهما اربعة وعشرون ساعة ١٢ الليل و ١٢ النهار فتارة يؤخذ الليل من النهار وتارة يؤخذ النهار من الليل ولو اخذا من بعضهما لابد لهما ان يتساويا لقوله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون وكما ان الشهور اثني عشر كذلك البروج اثني عشر برجا كما قدمنا بيانها والقمر يحل في هذه البروج في ايام الشهر كله من اوله الى آخرها يمكث في كل برج يومين وليلتين وخمس يوم وخمس ليلة ثم ينتقل لما بعده هكذا دائما ابدا وقد انقسمت هذه البروج على الطبائع الاربعة وهي النار والتراب والهوى والماء فصار لكل طبع من هذه الطبائع ثلاثة بروج وهذه صفتها في هذا الجدول

النار	التراب	الهواء	الماء
حمل	ثور	جوزة	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت

فاذا كان القمر في برج من البروج النارية فلا ينبغي للطالب ان يعمل عملا الا ان يوافق لذلك الطبع وكذلك في بقية الطبائع الاربعة تعمل لكل برج عما يوافق طبعه فانك اذا احكمت ذلك وفقت تنجح عمالك في كل ما تريد وقد انقسمت ايضا المنازل على الطبائع

وذلك البرج

opy

rsity

الاربعة وهذه صورة جدولها كما ترى

النار	التراب	الهواء	الماء
سرطين	ثريا	هنعه	نثره
بطين	دبران	ذراع	طرف
جبهة	هقعه	غفر	اكليل
خرثان	عوا	زبانان	قلب
صرفه	سماك	سعد السعود	شوله
نعايم	سعد الذابح	سعد الاخبية	فرغ موخر
بلده	سعد بلع	فرغ مقدم	بطن حوت

وهذا جدول نحس المنازل
وسعدها وحروفها
وصورها كما هي عليه من
طلوعها وغروبها وتوسطها
كما ترى هكذا
وبالله النظر

سرطين نحس حروفه صورتها ○○○ (ا)	بطين سعد حروفه صورتها ○○ (ب)	ثريا سعد حروفه صورتها ○○○○○ (ج)	دبران نحس حروفه صورتها ○○○○○ (د)
الهقعة نحس حروفه صورتها ○○○ (ه)	الهنعة نحس حروفه صورتها ○○○○ (و)	ذراع سعد حروفه صورتها ○○○ (ز)	النثرة سعيد حروفه صورتها ○○ (ح)
طرف سعيد حروفه صورتها ○○○○○ (ط) ٥٥	جبهة نحس حروفه صورتها ○○ (ي)	خرثان نحس حروفه صورته ○○ (ك)	طرف سعيد حروفه x صرفه صورتها ○ (ل)
عوا سعيد حروفها صورتها ○○○○○ (م)	سماك نحس حروفه صورتها ○ (ن)	غفر سعيد حروفه صورته ○○○ (س)	زبانان نحس حروفه صورته ○○ (ع) ع
اكليل سعيد حروفه صورته ○○○○ (ف)	قلب نحس حروفه صورته ○○○ (ص)	شوله نحس حروفه صورتها ○○ (ق)	نعايم سعيد حروفه صورتها ○○○○○○○○ (ر)
بلده سعيد حروفها صورتها ○○○○○○○ (ش)	سعد الذابح نحس حروفه صورته ○○○ (ت)	سعد بلع سعيد حروفه صورته ○○ (ث)	سعد السعود سعيد حروفه صورتها ○○○ (خ)
نحس سعد الاخبية حروفه صورته ○○○○○○ (ذ)	فرغ مقدم نحس حروفه صورته ○○ (ض)	فرغ موخر نحس حروفه صورته ○○ (ظ)	بطن الحوت سعيد حروفه صورته ○○○○○ (غ) x رشا

واعلم ان مما رصدوه الحكماء وجربوه ان القمر اذا حل بالمنزلة الاولى وهي السرطين فاعمل في ذلك ان تشرع في اعمال مناسبة لها مثل ابتداء ملك النساء ومقابلة الاعدا ولا تسافر فيها ولا تشتري فيها.

فيها دابة ولا انثى با جد بدا ولا تلبسه ويقال اذا ولد فيه مولود لا يزال في عنا وشقا ويكون سريع الغضب سريع الرضا وينزل فيها بامر الله تعالى روحانية من طبعها انفعل في العالم من التاثيرات ما يناسبها فينبغي ان لا يعمل فيها من الاعمال الا ما هو مناسب لطبعها

واما البطين ٢ اذا نزل القمر فيها فاشرع في شرا الدواب والاماكن وملك النسا ولا تقابل فيه عدوك ولا تخاصمه ولا تزرع فيه زرعا واحفظ نفسك من ذلك ومن ولد فيه فانه يكون ناعم العيش مرزوقا الا انه يموت من مرض بطنه والله اعلم

واما الثريا ٣ اذا نزل القمر فيها فكل عمل عملته فهو صالح محمود العاقبة موافقا ان شاء الله تعالى ومن ولد فيه يكون ابيض احمرة دقيق الحاجبين صبيح جميل يصيب المال في كبره ويتزوج بنسا كثيرة ويكون حسن الخلق والكلام

واما الدبران ٤ اذا نزل القمر به فقابل الملوك وارباب المناصب وازرع فيه تحمده وقابل عدوك تقهره وخاصمه فان الله ينصرك عليه وهو صالح لكل عمل عملته الا التزوج فانك لا تفعله ولا تنتقل من منزل الى منزل ولا تفتح بامراة

واما الهقعة ٥ اذا نزل القمر بها فاملك النسا وعمر وانتقل من مكان الى مكان وكل عمل عملته فيها فهو صالح ومن ولد فيه ولا ما طالت مدته ومن ولد فيه كان اسمر صبيح الوجه ويعيش سعيدا

واما الهنعة ٦ اذا نزل القمر فيها فلا تملك النسا ولا تنكح امراة ولا تعمل عملا ترجو منفعته فانها منزلة نحسة وربما في ذلك الوقت عملت عملا فلا يتم ومن ولد فيه ولا يتم فلا يتم ومن ولد فيه تكون ايامه كلها نحسة ويكون سارقا ولا خير فيه ومن سافر فيه لا يسلم من العطب

واما الذراع ٧

اذا نزل القمر فيه فتقدم الى الملوك وارباب المناصب واعمل عملا يكون لك
فيه المنفعة وهو صالح لبناء الاماكن والعمارات والبيع والشراء
واذا ولد فيه مولود كان طويل العمر عالما بالامور والغوية ٨ واما النثرة
اذا نزل القمر بها فازرع واغرس وما تعمله فيها من جميع الاعمال
فهو جيد وما تشتريه فهو تربح فيه ٩ واما الطرفه اذا نزل القمر
بها فسافر فيه فان السفر صالح ينجح فيه الحوايج ويرجع صاحبه سريعا
سالما والبنا يكون فيه صالح والعمارات الا النقله والتزويج فلا تفعلها
ومن ولد في ذلك الوقت كان حلو الكلام عالما بالامور والتجاره والبيع
والشرا وغيره ١٠ واما الجبهة اذا كان القمر بها فاغرس الاثمار وازرع
الزرع تحمد عاقبته ولا تسافر فيها ولا تخاصم ولا تعاند ولا تطلب
اموالك من اهلها وخالط الاملاك وارباب المناصب لقضاء
الحوايج ولا تشتري فيها ولا تبيع فان المال لا يرجع ومن ابق لا يرجع
ابدا ١١ واما الخراتان اذا نزل القمر فيها فاعمل ما ترجوا نفعه فانه يتم
لان كل عمل فيها صالح ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الفعال كثير
العمل يفيد خيرا ويجمعه ١٢ واما الصرفه اذا نزل القمر بها فلا تسافر
ولا تتزوج ولا تشرع في عمل خير ومن ولد فيه كان حاله وسطا
لا غنيا ولا فقيرا ١٣ واما العوا اذا نزل القمر بها فكل عمل فيه صالح
وتزوج وادخل على النساء وسافر وازرع ومن ولد فيها كان
عالما ظريفا وهو صالح لكل شيء ١٤ وما السماك اذا نزل القمر بها
فاحفر الابار والعيون فان ماءها كثير وتعذب واشتر فيها
الدواب والرقيق ومن ولد فيها يكون سعيدا كثير المال ١٥ واما الغفر

اذا

بالملوك
لسيئيه

تحول

اذا نزل القمر به فاشتر ما تحب من التجارة والرقيق والبلاد واعمل
فيه ما ترجو نفعه ولا تلبس فيه ثوبا جديدا ولا تتحرك من بلد
الى بلد ومن ولد فيه يكون حكيما لبيبا حليما ١٦ واما الزبانان اذا نزل
القمر به فلا تعمل فيه شيئا ولا تسافر فانه نحس ومن ولد فيه كان
احمق قليل العقل ١٧ واما الاكليل اذا نزل القمر فيه فانكح النساء
وادخل بهن وقاتل عدواك وسافر وخالط الملوك واطلب منهم
ما شئت وكل عمل تعمله فيه فهو صالح ومن ولد فيه كان حليما و
منصورا على من يعاديه ١٨ واما القلب اذا نزل القمر به فسافر وتزوج
ولا تبيع الدواب ولا تشتريها ولا الرقيق ١٩ واما الشولة اذا نزل القمر
بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تتزوج ولا تسافر
ولا تبيع ولا تشتري ومن ولد فيه كان جبارا ويتعجب الناس من
كلامه ٢٠ واما النعائم اذا نزل القمر بها فاطلب الصيد ولا تسافر
ولا تفصل فيه ثوبا جديدا ولا تشتري عبدا ولا دابة ولا امة
ولا غير ذلك فانه منحوس وبالجملة فبقية المنازل فبحسب ما ذكرناه
فخذ ولها من السعد والنحس فالسعيدة افعل فيها من الاعمال
السعيدة والنحيسة بضدها وكذلك تفعل في البروج السعيدة
والنحيسة كل بحسب طبعه وعنصره واعلم ان الكواكب السبعة
يقال لها ارباب البروج الاثني عشر وفيهم الاعداء لبعضها
والاصدقاء وذلك بحسب طبايعها فتعلم ان كوكب الشمس حار
ناري شرقي والزهرة ترابية باردة يابسة قبلية وعطارد ريحي
هوائي شمالي حار رطب جنوبي والمقاتل وهو زحل ويقال لها

copy rsity

كيوان ايضا طبعه كطبع عطارد والمشتري قبل ترابي كالزهره والقمر
غزني ماخذ بارد رطب والمريخ ويقال له بهرام واعلم ان الشمس والزهره
والمريخ اناث وقيل ذكور الا الزهرة والقمر انثى وقيل ذكور وزحل
والمشتري ذكور وعطارد بينهم ممتزج ذكر مع الذكور وانثى
مع الاناث واعلم ان زحل عدوه الشمس والقمر عدوه المريخ والزهره
عدوها عطارد والمشتري عدوه زحل واما المودة فزحل حبيب
المريخ والشمس حبيب القمر والزهرة حبيب القمر ايضا وعطارد
حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر واما البروج واحبائها فبحسب
طبعها فتنظر الى ابراج طبيعة التراب فهي احباب الى ابراج طبيعة
الماء وابراج طبيعة النار فاحباب الى ابراج طبيعة الهوا كما هو مبين
في جدول طبايع البروج المتقدم ذكرها واما المنازل وحروفها
فتقاس بالابراج ايضا في الطبايع الاربع كما في جدول المنازل
المرتب على طبايعها فما كان من الابراج حبيب لصاحبه فكذلك
منازله وحروفه هي احباب له وما كان معاديا لها فمنازلها كذلك
اعداوه وعدوان المنازل الذي هو الشرطين له حرف الالف والبطين
له الباء وهما اي المنزلتان من طبيعة النار فصار له الشرطين والبطين
وثلث الثريا هذا ما في جدول ترتيب المنازل على الطبايع الاربعة
واما على ترتيبها على الحروف وعلى حكمها في الطلوع والغروب فالحمل
له الشرطين والبطين وثلث الثريا وهكذا على الترتيب في جميع
المنازل على البروج واعلم ان دوران الساعة هي المنزلة التي يأتي القمر
فيها تلك الليلة فيكون العمل في ذلك اليوم او الليلة [illegible] بحسب

طبعها

وبرج الحمل اول برج النار
[illegible] هنا كما الخ

طبعها كما ذكرنا ان كانت سعيدة فالسعيد يعمل فيها في تلك
الليلة كلها ويومها حتى ينتقل القمر عنها واما الطالع ورب
الطالع فاعلم ان البرج الذي فيه الشمس ونازلة في منازله
هو الطالع فيكون العمل فيه بالخير او ضده بحسب طبعه
ورب ذلك الطالع هو الكوكب الصالح له كالشمس مثلا في
برج الاسد فتكون الشمس هي رب الاسد اي سيدته والحاكم
عليه بطبعها وعلى هذا فقس في جميع البروج والكواكب كما
قدمنا ذكره لجميع الاعمال واعلم ان الفلك ينقسم على اربعة
اقسام كهيئة قامة الانسان فجسده الابراج الاثنى عشر
وروحه الكواكب السبعة ونفسه الايام السبعة وحواسه
الساعات الاثنى عشر من الليل والنهار واعلم ان شرف الكواكب
السبعة في انتقالها في البروج الاثنى عشر يعمل في شرف
كل كوكب ما يناسب له من الافعال فينقطع التاثير بوقته فزحل
شرفه ٢١ درجه من برج الميزان والمشتري شرفه في ١٥ درجه من !!
برج السرطان والمريخ شرفه ٢٨ درجه من برج الجدي والشمس
شرفها ١٩ من برج الحمل والزهرة شرفها في ٢٧ درجه من برج ٢٧
الحوت وعطارد شرفه ~~شرف الشمس ١٩ درجه من ٢٠ برج~~
~~الحمل [illegible]~~ والقمر شرفه في ٣ من برج الثور
واما الوبال وبال الكواكب وهي البروج المضادة لها فلا
يصح فيها اعمال الخير ومثاله ان الشمس وبالها في برج الدلو
لانه مقابلها وهو مقابلها وسقوطها في برج الميزان

وان كانت نحيسه فالنحس ٧
يعمل فيها
صح

في ١٥ درجه من برج السنبله

Copy rsity

والسقوط هو ان تكون في بيت يقابل بيت شرفها والوبال
هو الذي يقابل بيت الكوكب بنفسه ووبال زحل في السرطان
ووبال المشتري في الجوزاء ووبال المريخ في الميزان ووبال
الزهرة في العقرب ووبال عطارد في القوس ووبال القمر في
الجدي فافهم ذلك ترشد واعلم ايها الطالب وفقك الله
ايها الطالب ان ما ذكرناه لك هو اساس العلوم الروحانية
والحرفية وفيه تمام صحته فينبغي لك ان تكتمه عن غير اهله
من جميع المخلوقات لانه سر الحكماء الذي صانوه بالرمز خوفا
عليه من الجهال وقد ذكرته لك في هذا الكتاب فتدبره
واعرف جميع ما اشرت به اليك يصح لك كل عمل وتفوق به
على ابناء جنسك واعلم ان هذه البروج والكواكب والمنازل
قل ان ينتهي لها على اخر ما ذكرته لك هاهنا هو نقطة في
بحرها فسبحان من ابدعها وقدرها انما اردت لك الاختصار لاجل
فهم المبتدي وتصريفه **فصل في معرفة سير الكواكب في
البروج الاثني عشر** فزحل يقطع الفلك في ثلاثين سنة
وهو الاثني عشر برجا يقطع كل برج في سنتين ونصف
اي يسير في كل برج من البروج الاثني عشر سنتين ونصف
فيقطع الفلك كله في ثلاثين سنة والمشتري يمكث في كل
برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في ~~ليله اثني عشر سنه فيقيم~~
~~في كل خمسة~~ خمس سنين والمريخ يسير في كل برج شهرين فيقطع
في سنتين والشمس تسير في كل برج شهرا فيقطع الفلك
في

في سنة والزهرة تسير في كل برج ٢٥ يوما فتقطع الفلك في
سنة الا شهرين وعطارد يسير في كل برج خمسة عشر يوما
فيقطع الفلك في ستة اشهر والقمر يسير في كل برج يومين
وثلث فيقطع الفلك في ثلاثين يوما والله اعلم فاذا اردت
معرفة سير الكواكب اي معرفة سيره في البروج كل كوكب
في برجه فاما زحل اذا اردت معرفة سيره في البروج فهو
ان تسقط سني الهجرة ثلاثين ثلاثين الى ان يبقى معك
ثلاثين او اقل منها فاعط لكل برج سنتين ونصف مبتديا
ببرج الحمل فحيث تنفذ العدد على برج فيكون زحل في ذلك
البرج من شهر المحرم والله اعلم واما كوكب المشتري فهو ان
تضيف الى سني الهجرة ٢٥ سنة واسقط المجموع اثني عشر ١٢
لكل برج مبتديا ببرج الدلو فحيث تنفذ العدد على برج فالمشتري
في ذلك البرج والله اعلم واما المريخ فتحسب ما مضى من اول
الحمل اياما الى اليوم الذي انت فيه وتطرح المجتمع لكل برج ٤٥
مبتديا من برج الثور فحيث نفذ العدد فالمريخ فيه والله اعلم
واما الشمس فتحسب ما مضى من ايام السنة القبطية من اول
شهر توت الى الشهر الذي انت فيه وزد على المجموع خمسة اشهر
وخمسة عشر يوما ثم اسقط المجموع ثلاثين ثلاثين اعطي
كل برج ثلاثين يوما مبتديا ببرج الحمل فحيثما انتهى معك
العدد على اي برج فالشمس فيه والله اعلم واما الزهرة فتحسب
الايام الماضية من اول الحمل اياما وتطرح لكل برج ٢٥ يوما من

٤٥

في برج

اول الحمل فحيث نفذ العدد على برج فتكون الزهرة فيه **واما عطارد**
فتحسب ايضا الماضي من اول الحمل واجعل لكل برج ٢٠ يوما
مبتدئا من اول الحمل فحيث نفذ العدد على برج فهو الذي
يكون فيه عطارد **واما القمر** فهو ان تحسب الماضي من الشهر
العربي وزد عليه مثله وخمسة ايام ايضا وهو الاس واسقط
المجتمع خمسة خمسة لكل برج وتبتدي من البرج الذي
فيه الشمس فالبرج الذي ينتهي اليه اخر العدد هو الذي
يكون القمر فيه والله اعلم **قال** الحكيم هرمس
عليه السلام اذا اردت ان تعمل عملا من اعمال الروحانية من
خير او شر مثل محبة او تهييج او قبول او جلب او عطف
فتضبط الحساب كما قدمنا ذكره وتعرف القمر في اي برج
من الابراج الاثني عشر وتنظر الى الشمس هي في اي برج من
البروج الاثني عشر ايضا وتنظر من هو الطالع في ذلك الوقت
من المنازل الثمانية والعشرون فان كان القمر في برج سعيد
والطالع منزلة سعيدة فان عملك يتم وينجح ويصح ولا يتاخر
وان كان الامر بخلاف ذلك من الابراج والمنازل والساعات
فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح وان كان بابك وعزيمتك قاطعة
لكون الاوقات مختلفة غير مناسبة لذلك العمل والساعات
والابراج هذا في عمل الخير كما قدمنا ان البروج والمنازل و اعمال صح
الكواكب فيها سعيد ونحس فما كان من البروج سعيد يعمل
في اوقاته اعمال الخير وما كان فيها نحسا يعمل في اوقاته اعمال

النحس

النحس والشر فافهم وكذلك تفعل في طبايع الاعمال والبروج
واذا كان القمر حالا في برج ناري والطالع من المنازل ناري
والساعة من اليوم ناري فينبغي ان يكون عمله يجعل في النار
من خير او شر اي اذا كان تهييجا مثلا او تحليبا او شبه ذلك
تكتب على شقفة نية او على بيضة وتدفن في النار في حدة الاوقات
المذكورة وتتلو عليها عزيمتها فلا تخطي ابدا **وان كان** القمر في
برج هوائي والمنزلة هوائية والساعة كذلك وكان العمل
فيها يكتب ويعلق في الهواء ان كان خيرا او شرا كما تقدم **وان**
كان القمر في برج ترابي والمنزلة ترابية والساعة ترابية كان
العمل فيها ويكتب ويدفن في الارض بعد قراءة عزيمته عليه
وان كان القمر في برج مائي والمنزلة مائية والساعة كذلك
كان العمل يكتب ويدفن في شاطي نهر اذا كان لشر ويكتب
ويسقى للمطلوب او يرش في طريقه اذا كان للخير بعد قراءة
دعوة عليه او عزيمته **قال** الحكيم واعلم ان البروج
مركبة على هذه الطبائع الاربعة التي هي النار والتراب والهوا
والماء كما قدمنا ان كل ثلاثة بروج لطبيعة منها متضاد
ومنها متفق فابراج النار والهوا هما متفقين وابراج الماء والتراب
متفقين وابراج النار والماء متضادين فافهم ذلك ترشد وكذلك الهوا والتراب
والله اعلم **فصل** في اختيار الايام والاوقات والساعات
مما يصح به اعمال الطلسمات الروحانية للخير والشر مما اختاروه
الحكماء المتقدمين وذلك ان قوة اليوم التي يعمل فيه والساعة اذا

كان لبعض الكواكب السعيدة فانها عظيمة المنفعة في كل ما يلتمس
فيها فمن الاعمال ما يحتاج الى قوتين مثل ان يكون عمل قبول
فانه ينقسم اقساما شتى فمنها قبول يعمل لسائر الناس الى الحاجة
اليهم والتقرب منهم ومن قلوبهم ومنه القبول للعشق والمحبة
فيعمل في مثال الاول في يوم الزهرة وساعة عطارد وفي الثاني يعمل في
ساعة الزهرة من يومها وان كان قبولا واجلالا وتعظيما عند
الامراء والحكام والخلق فيعمل في يوم الشمس وساعة المشتري
واما العطوفات ان كانت بين متخاصمين فيعمل في يوم الزهرة وساعة
القمر وان كان عطفا وصلحا بين اثنين متباغضين او بين
رجل وزوجته فيعمل في يوم المشتري وساعة الزهرة ومن اراد
ان يكون له الهيبة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر فيعمل
في يوم الشمس وساعة عطارد وللمحبة في قلوبهم ففي ساعة الزهرة
من يوم الشمس وان اردت ان تجلب زبونا الى حانوت او غيره فاكتبه
له في ساعة المشتري من يوم القمر وان اردت ان تقهر اعداءك من الاعداء
او تعقد لسانهم عنك فاكتب لهم في يوم المشتري وساعة زحل ٧
وان اردت جلب غائب فاعمل له في يوم القمر وساعة عطارد وان
اردت رد الابق او السارق او الهارب فاعمل ذلك في ساعة زحل
من يوم القمر وان اردت ان تضيق عليه المسالك فاعمل ذلك في ساعة
زحل يوم عطارد وان اردت ان ترمد عدوا فاعمل له في ساعة
القمر ~~وساعه~~ من يوم زحل وان اردت التزيين لامرأة فاجرة فاعمل
ذلك في ساعة المريخ من يومه واعلم ان عمل الخصومات والنكد

والشر

٧ وان اردت عقد رجل
عن الزنا او تحصينا فاعمل
ذلك في ساعة زحل من
يوم عطارد صح

والشر ففي ساعة الزهرة من يوم المريخ واما البغضاء والهجران
والحريق والنقلة ففي يوم زحل وساعته واما السقم والمرض
ففي ساعة المريخ من يومه وان اردت ان تهيج النساء فاعمل
ذلك في ساعة المريخ يوم الزهرة واشباه ذلك والله الموفق

فصل في معرفة ما للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية
وكواكبها واقسامها وغير ذلك وهو قاعدة علم الروحانية اعلم
وفقك الله تعالى ان الله تعالى خلق الافلاك المتحركة والكواكب
السبعة في السموات السبعة كما قدمنا بيانه في اول الكتاب وخلق
الارضين والبحار والايام والاقاليم والمعادن والاحجار والملوك
الارضية والعلوية كل ذلك سبعا سبعا فاولها السماء السابعة
والفلك السابع وسلم تدبيرها الى زحل وخلق السماء السادسة
والفلك السادس وسلم تدبيرها للمشتري وخلق السماء
الخامسة والفلك الخامس وسلم تدبيره للمريخ وخلق السماء
الرابعة والفلك الرابع وسلم تدبيره للشمس وخلق السماء الثالثة
والفلك الثالث وسلم تدبيره للزهرة وخلق السماء الثانية
والفلك الثاني وسلم تدبيره ~~للزهرة~~ لعطارد وخلق السماء الاولى
والفلك الاول وسلم تدبيرها للقمر فسبحان المدبر لما يشاء
من مصنوعاته ثم خلق من فوق هذه الافلاك فلك البروج
وسماه الفلك الثابت وسلم تدبيره لملك كبير من رؤساء
الملوك الروحانية يقال له مسططرون عليه السلام كذلك
خلق الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم تدبيره لملك

copyright university

www.al-mostafa.com

* وهو مطيع لفلك زحل

من الارض يقال له ميمون ابانوخ* وخلق الله الارض السادسة
والبحر السادس وسلم تدبيره الى ملك من الملوك الارضية
يقال له شمهورش وهو مطيع لفلك المشترى وخلق الله تعالى
الارض الخامسة والبحر الخامس وسلم تدبيره لملك من الملوك
الارضية يقال له يعقوب الاحمر وكنيته ابا محرز وهو مطيع
للمريخ وخلق الله تعالى الارض الرابعة والبحر الرابع وسلم تدبيره
لملك من الملوك الارضية يقال له ابا عبد الله سعيد المذهب
وهو مطيع للشمس وخلق الله تعالى الارض الثالثة والبحر الثالث
وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور زوبعة
وهو مطيع للزهرة وخلق الله الارض الثانية والبحر الثاني وسلم
تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو المحاسن برقان
وهو مطيع لعطارد وخلق الله الارض الاولى والبحر الاول وسلم
تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور الابيض
وهو مطيع للقمر وخلق الله تعالى البهموت احد هو الحوت الذى تحت
الارضين والبحر المحيط وسلم تدبيره لملك يقال له ميمون
السياف وهو الحاكم على الارضين السبع والبحار السبع واما الملك
ميططرون المتقدم ذكره له الحكم على الكواكب السبعة وملوكها
العلوية والسفلية واعلم ان لكل كوكب من هؤلاء الكواكب
ملك علوى روحانى وهؤلاء الملائكة مأمورون بالنزول
الى الملوك الارضية والصعود لان لهم الحكم عليهم ويقال لهم
المناشط وهم لا ياخذون بنواصى الملوك السفلية والملك

ميططرون

جميع
ميططرون المتقدم ذكره آخذ بجميع نواصى الروحانية العلوية
والحاكم على ملوكهم وقيل انه واقف على راس الفلك التاسع وفى
يده سوط فيه ٤٠ اسمًا وستون عقدة كل عقدة منها تحكم
على ارواح الملوك وقبائل الجان ما لا يحصى عددهم الا الله سبحانه
وتعالى وذلك السوط يلهب نارا فاذا تكلم العالم فى الارض
بالاسماء الصحيحة واطلق البخور وذكر فى عزيمته الاسماء
السريانية* الشريفة الخالية من الغلط والتبديل صعد منه
عامود من نور الى السماء فيحبه السيد ميططرون عليه السلام
فيحرك عند ذلك السوط الذى بيده وينظر الى تلك الملوك
الروحانية التى هى المناشط فلم تملك جميعها ان تخرج الى الارض
الى حضرة ذلك الداعى والمعزم بالاسماء الصحيحة ثم ياخذون
بناصية ذلك الملك الارضى المطلوب ويوقفونه بين يدى
ذلك العالم المعزم بهذه الاسماء ويكونوا بقضاء حاجته هذا
اذا كانت الاسماء صحيحة خالية من اللحن والتحريف والغلط
واما اذا كانت والعياذ بالله فيها غلط او تحريف او تبديل
فان تلك الاملاك يتعوذون بالله من عمل الداعى ويصعدون
ويتركونه من غير قضاء حاجة فلهذا لم يصح لغالب علماء هذا
الفن للتحريف ولعدم تحرير الاوقات والنظر فى صحة الاسماء
واعلم ان كل صنف من هؤلاء الملائكة موكل بنوع من الاعمال
وقيل ان المعزم اذا اطلق البخور بخور عزيمته وذكر فى
عزيمته الاسماء السريانية الشريفة الخالية من الغلط و

الربانيه

* دعوة

الشريفه

والتبديل فيصعد البخور والدعوة الى الملك ميططرون فيهتز
تلك العقدة التي هي موكلة على تلك الارواح الخادمين
لتلك الاسماء المكرمة التي ذكرها ذلك الداعي في عزيمته
لبلوغ مطلوبه فيامر الملك ميططرون تلك الارواح بقضاء
حوايج ذلك الداعي فتنزل تلك الملوك الى ذلك المعزم
يحضرون خدامهم من الملوك الارضية خدام الايام السبعة
فيتقدم ذلك الملك الروح العلوي الخادم لذلك اليوم ويتقدم
خادمه الملك الارضي الحاكم فيه وماله من الساعات المختصة بذلك
اليوم ومن المنازل القمرية المختصة بذلك الكوكب المضاف
الى ذلك الملك والروح فيسعى كل بقضاء حاجة الداعي في اسرع
وقت كما تقدم وان ميططرون عليه السلام حكمه الله تعالى على
جميع نواصي الروحانيين العلويين والسفليين فافهم ذلك
واعلم ان الملوك السبعة الارضية كل ملك منهم له ملك علوي
ياخذه بالطاعة ولولا ذلك الملك العلوي لما اجاب السفلي للعزم
ولا اطاع فان عصى ملك من هؤلاء الملوك السبعة على
الطالب تلا عليه الاسماء التي خلق بها والاسماء الحاكمة على الملك
الحاكم عليه وهو العلوي فيصعد من فم الطالب نور كالزنابير
فيلج منه ما يلج في سماء الدنيا ويبقى منه ما يبقى فحينئذ ينظر
السيد ميططرون عليه السلام الى ذلك الملك الآخذ بناصية
ذلك الخادم لذلك اليوم من الملوك الارضية فاذا نظر اليه
الملك ميططرون نظرة فيرتعد ذلك الملك من نظرة

كالسعفة

كالسعفة في يوم الريح العاصف ثم يخر الى الارض وياخذ بناصية
ذلك الملك الارضي ويقدمه بين يدي ذلك العالم المتكلم
بتلك الاسماء الصحيحة وها انا اذكر لك اسماء هؤلاء الملائكة
السبعة العلوية وخدامهم من السبعة الملوك الارضية والحاكمين
على الملوك العلوية ايضا فاول الملائكة السبعة العلوية
يقال له روقيائيل وهو الآخذ بناصية الملك مذهب خادم
يوم الاحد والملك الثاني يقال له شدخيائيل الآخذ بناصية
الملك مرة الابيض خادم يوم الاثنين والملك الثالث يقال له مهقائيل
وهو الآخذ بناصية الملك محرز الاحمر خادم يوم الثلاث
والملك الرابع يقال له شنفيائيل وهو الآخذ بناصية الملك
برقان خادم يوم الاربع والملك الخامس يقال له صمجليائيل جميائيل
وهو الآخذ بناصية الملك شمهورش خادم يوم الخميس والملك
السادس يقال له عنيائيل وهو الآخذ بناصية الملك زوبعة
خادم يوم الجمعة والملك السابع يقال له كسفيائيل وهو الآخذ
بناصية الملك ميمون خادم يوم السبت ولهذه الملائكة العلوية
سبعة ملائكة اعلا منهم ياخذونهم بالطاعة ايضا وهم اعلا
درجة منهم وآخذون بنواصيهم فالآخذ بناصية روقيائيل
ملك اعلا منه يقال له طهطفيال عليه السلام والآخذ
بناصية شدخيائيل ملك يقال له السيد صعطكيال عليه
السلام وقيل اسمه صعيكعيال وهو الاصح وهو الآخذ
بناصية طيطعيال الآخذ بناصية ميططرون عليه

السلام والاخذ بناصية مهفيائيل ملك يقال له السيد
هطمطمائيل عليه السلام والاخذ بناصية شمنديائيل
ملك يقال له السيد جهتكفيائيل عليه السلام والاخذ
بناصية جججيائيل ملك يقال له السيد شطنبيائيل
عليه السلام ان هؤلاء الملائكة والاخذ بناصية اسبر
ميططرون عليه السلام ملك اعلا منه يقال له السيد طحيطهغيليا
عليه السلام واعلم ان هؤلاء الملائكة العلوية السبعة الحاكمين
المذكورين سبعة اخرى هم اعلا درجة منهم وياخذ فيهم
بالطاعة الملك الاول يقال له هطلصعشمهيائيل وانا لم
نذكرهم هاهنا لان العلماء اختلفوا في اسمائهم وصعوبة
~~بهم~~ النطق بهم فلاجل ذلك لم نذكرهم اختصارا فسبحان
من لا يعلم جنوده الا هو وقال السيد اصف بن برخيا وزير
نبي الله سليمان بن داود عليه السلام ان الله سبحانه وتعالى
جلت قدرته اذا اراد ان يخلق ملكا او شيطانا فانه يقول
له كن فيحو اسمه فيكون فمن علم ذلك الاسم حكم به على جميع
الارواح والجان واعلم ايها الطالب وفقك الله تعالى انك
تحفظ العلوم واعتمادك بهما تجلس في مكان لم يجلس فيه ابوك
ولا جدك ولا احد دونك خصوصا هذا العلم النفيس وعليك
في طلبه بالصوم والعبادة والطهارة والنظافة على ما ياتي
له من الشروط ولا تفزع من طلبه ولا تجزع وعليك بصحبة
المشايخ من اهله واستعلم منهم واكرامهم وخذ منهم واعلم انك

اذا

سينشيائيل

هطلصعبشمبيال

بجواسمي كن فيكون

واعتمادك بهما

اذا اردت عملا من سائر اعمال هذا الفن من مندل او احضار
ملك من الملوك الارضية السبعة في يوم من ايامها السبعة
فاقسم على كل منهم في يومه الذي هو له وتقسم باسمائه التي خلقه
الله بها فانها عليه اشد من النار الموقدة لان لكل ملك من
الملوك السبعة الارضية اسماء سريانية خلق بها لا
يستطيع مخالفتها واعلم انك اذا كنت في عمل مندل
ودعوة للملوك الارضية للحضور فيه فمن الادب في حقهم
ان لا تدعو كل ملك الا في يومه المخصوص به وهو انك اذا
كنت في يوم الاحد فتدعو الملك مذهب فانه من روحانية
كوكب الشمس وقيل تقسم على الشمس بقسمها فانها تجمع اعوان
المذهب وتدعو الملك مرة الابيض في يوم الاثنين فانه من
روحانية القمر وتدعو هكذا بقية ايام الاسبوع للملوك
السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم يخدم كوكبا من
الكواكب السبعة في يومه المخصوص به كما قدمنا ذكره وتبخر
كل يوم ببخور كوكبه المنسوب له كما قدمنا ذكره ومن الادب ايضا
ان لا تدعو احدا من الملوك العلوية بعد حضور الملك السفلي
اما في مندل او دعوة او غير ذلك لان الملوك السفلية لا
يستطيعون ان يجلسوا في حضرة الملوك العلوية فافهم
ذلك وهذه صفة الدعوات التي خلقت بها الملوك السبعة
الارضية تقسم بها على كل ملك في يومه وتبخر بخور كوكبه
وهذه الاسماء تسمى قاعدة علم الروحاني فاولها دعوة يوم

Copy ersity

الاحد للملك ابي عبد الله المذهب تقول اجب يا مذهب ما اعظم
سلطان الله احذق من عصى بناره الموقدة أهنا تاه خرخ
أهيا شراهيا اصباوت الشداي ياه صبوح ما عز
اصباوت القديم الازلي اجب يا مذهب بحق سبوح قدوس
رب الملائكة والروح العجل الوحا الساعة دعوة يوم
الاثنين للملك مرة بن الحارث تقول اجب يا مرة بحق طهش
(طهيشره) طهشوه جاروشه جنجروشه هبشركا
اجب يا مرة بحق ساهر وبالذي تجلى للجبل فجعله دكا
وخر موسى صعقا العجل الوحا الساعة دعوة يوم
الثلاثاء لابي محرز الاحمر تقول اجب يا محرز الاحمر تقول اجب
يا ابا محرز الاحمر بحق الطفطف اجلفطف شفطف ليطشلا شلاووه
تته هكل سنهشل جلطف منكيف (حليوه) حلهاهص شهليص
نوه ومليخ اجب يا احمر بحقهما عليك وبحق الملك عليك سمتيائيل
وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا الساعة دعوة يوم الاربعاء
لبرقان الاصفر ابي العجائب تقول اجب يا برقان بحق هيث
قنهيث ايولث ايوليث ايوه هايوث باه هيوث طلطيوث
طلطيوث هيا سلوث ادوناي اصباوت الشداي توكل
يا برقان بكذا وكذا بحق الملك الموكل بك سمكائيل الذي تسرع
الخدمة منه العجل الوحا الساعة دعوة يوم الخميس للملك شمهورش
[illegible] تقول اجب يا شمهورش بحق الملك الموكل بك الذي
تسرع الخدمة منه صرفيائيل وبحق شطظلش شه شهمهش

عجرش

الله
الأبيض طهشيه
هلهقص -
الموكل
لبرقان
طليوث - هيا
شطهش

عجرش بعجرش اهيقا اجب يا شمهورش بحق دردميش وبحق
ما في لوح القدرة مكتوب ان تتوكل بكذا العجل الوحا
الساعة دعوة يوم الجمعة للملك زوبعة تقول اجب يا
زوبعة بحق الملك الموكل بك عنيائيل الذي تسرع الخدمة
وبحق دموي بيه بشملي جرهطط سبوح
اذا لم تات يا زوبعة والا اعرضها على النار اجب واسرع وتوكل بكذا وكذا ام
يا زوبعة بارك الله فيك وعليك دعوة يوم السبت للملك
ميمون السياق السحابي ابا نوخ تقول اجب يا ابا نوخ بحق
الملك الموكل بك الذي تسرع الخدمة منه كسفيائيل وبحق
ازلي ازدلي نفهش هلكل كلشطلش كليسة لطه
نعماتيم بشمغليص علشافش مهرافش افش اشافقش
شغمونهش ادكشا ركشليخ تحللخ بكشليخ غلمش لحتش
نموه اجب يا ميمون يا ابا نوخ وتوكل بكذا وكذا بحق ما
اقسمت به عليك العجل الوحا الساعة وقد انتهت دعوة
الملوك فاحتفظ بها فقل ان تجدها في نسخة بالصحة
على هذه الصفة ويجوز ان تضيف على عزيمتك التي تعزم
بها في اي عمل شئت في اي يوم شئت عزيمة ملك ذلك اليوم
من الروحانيات في هذه العزائم المذكورة فان بها يتم عملك وتقضى
حوائجك فافهم واتق الله فانها من اسرار الامور وبها يطيعك العالم
العلوي والسفلي واساسها الرياضة وينبغي لطالب هذا العلم
ان لا يخلي اوقاته من اذكار وأوراد يكون فيها اسما تحفظه

أبيه
نفعاتيم بشمغليص
بركشليخ - تحلمش

Copy

بهامن الجن والانس فان المشتغل بهذا العلم لا يخلو من عدو انسي أو جني
واذا كان مستعملا للاسماء والحجب كانت له درعا وامانا وحفظا
من الجن والانس وغيرهم من الهوام والوحوش واشباههم فقد ذكرنا ما
نذكر لك دعاء عظيم وحرز مقيم تقراه ثلاثا صباحا وثلاثا
مساء فانك تصبح محفوظا باذن الله تعالى من جميع المؤذيات من
الجن والانس وغيرهم وهو هذا الدعاء المبارك تقول
بسم الله الرحمن الرحيم • بسم الله القوي المتين ذي الحول والقوة
المتكبر القهار الشديد ذي البطش المانع الواقي معز عبده باسمائه
وصفاته ومذل من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الذي لا يدركه
توهم ولا يحل في عقل ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في ذهن له
العزة الشامخة والكنف الحافظ والحصن المانع والستر الحصين
والحرز المنيع نسأله بما وراء سرادقات عرشه المجيد ان يغنيني يقيني
بعزه ويدخلني في كنفه ويحصنني بحصنه ويسبل علي ذيل ستره
الحصين محروزا بحرزه المنيع من شر خلقه ومن الجن والانس والهوام
بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بشمخ الهار ياولاخ بشمخ -
اهيا تقدموس يا طوبخ أميرابخ نقولا اروش اهيا اهيا شقوق يتولي - أرويش
صمد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير توكلت على الله حسبي الله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم احجبني عن جميع اصناف
الجن والانس وانواعها واجناسها ومن جميع المردة والشياطين
اجمعين بحق كلماتك التامات وبحق اسمك العظيم الاعظم الجليل
المكرم حجابا مانعا سقفه مدد نور اسمك الحي القيوم حيطانه

سلام

سلام قولا من رب رحيم دائمة له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ احتجبت بنور الله القديم الكامل وتحصنت بنوره
المنيع الشامل وتحصنت بالحي القيوم الذي لا يموت ابدا وتحصنت
بالله وتحصنت بجار الله واصبحت في جوار الله وامسيت في
جوار الله الذي لا يضام وفي ذمام الله الذي لا يرام ولا يحصى
وجار الله محفوظ اللهم احفظني من كل سوء يؤذيني واحرسني
بعينك التي لا تنام واحجبني من شر الشياطين والانس والجان
انك على كل شيء قدير واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين
لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا الى نفورا فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله على
يميني بسم الله على يساري بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي بسم
الله بسم الله اكتنفت وفي حرزه الحصين دخلت وباسمائه الحسنى
تسربلت وبسرابيل انوار اسمه الجليل ترديت وبقوة امداد اسرار
اسمه القوي القاهر علوت وغلبت اعدائي من الجن والانس وسائر
المخلوقين وقهرت وانتصرت وبجلال بهاء سناء اسمه الاعظم الاكبر
الحي القيوم ذو الجلال والاكرام تدرعت وببوارق انوار اسرار
كلامه العظيم احتجبت وتمسكت وبجهي لطفه الحسن الجميل تعلقت
وبركته القوي النجاة واستترت سبحانه وبحمده ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم وكذلك اية الكرسي الشريف من واظب على قراءتها عقب كل

فوق احدى عشر جمرة كانت له حرزا وحجابا مانعا من شر أذى جميع
الجن والانس والشياطين وجنود ابليس اجمعين واذا كنت في مكان
مخيف من الجن او قصدك اذا استعمال اسما سريانية او دعوة او غير
وانفخ على يمينك ومثل ذلك
ذلك فاتلو هذه الاية الشريفة ثلاث مرات وانفخ على يسارك وثلاث
مرات وانفخ خلفك وثلاث مرات وانفخ فوقك وثلاث مرات
وانفخ بها نفسك ثم انو بها الحفظ فانك تسلم من جميع اذاهم واريحهم
ولو كنت في وسطهم واعلم ايها الطالب ان من تعلق بعلم الروحانية
تعلقت به الشياطين شياطين الجن ويقصدون ضرره ليصدوه
عن الاشتغال بهذا العلم فاذا كان مستعملا لقراءة الاذكار المحصنة
حاملا للحجب كذلك مواظبا على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدرون
على اذيته ويكونوا اسرعين الاجابة والطاعة له في كل عمل فعله
او حاجة قصدها من هذه العلوم وهذه صفة حجاب عظيم يقال له
حجاب القفل وذات الدوائر وهو حجاب عظيم مانع قاطع دافع من حمله
سلم من شر جميع الجن والمردة وانفاسهم وارياحهم وهو قد استخرجه
مؤلفه من هيكل سيدنا سليمان بن داود عليه السلام من الحجب
السبعة السليمانية ووضعه في كتابه لكل طالب مبتدي وعالم
منتهي ليحرس به نفسه من اذى جميع ارواح الجن والشياطين
ويصيرون ينفرون من حامله كما تنفر الغنم من الذيب قال مؤلفه
رحمه الله تعالى اعلم وفقك الله ان الطالب لعلم الروحانية اذا [illegible]
تكلم القسم او باسما عزيمة من اي اسم كانت من هذا الفن فان روحانيتها
وخدامها يحضرون بين يديه وهو لا يدري فان لم يكن محجوبا
في

على يمينك وثلاث مرات وانفخ امامك
وثلاث مرات صح

الخدام بهم
قبل ذلك والا اذته تلك الجن في نفسه وجسده فيكون ذلك
سببا لهلاكه وعطبه فنسال الله السلامة فاذا كان الطالب
متحصنا بهذا الحجاب وامثاله مستعملا كما ذكرنا من الادعية فلا
يقدرون الارواح ولا الجان يصلون اليه بضرر ولا اذية
فيفعل ما يشاء ويختار من اي عمل من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة
وتقوى الله تعالى عز وجل وهذه صفة الحجاب المذكور وهو حصن مانع
وسيف قاطع ينفع حامله ايضا تعقد الحديد ويدفع عنه شر جميع
اصحاب السلاح وينفع لمن يعالج في اعمال الروحانية في الليل والنهار
وكيفية عمله ان يكتب يوم الخميس في ورق اخضر او حرير اخضر ان
امسك اول ساعة منه ويكون الكتابة بمسك وزعفران المذاب
بماء الورد ثم يجعله في شمع ويخرز في جلد او نحاس اصفر ويحمل على
الذراع الايمن او في العنق فان له خواص كثيرة اختصرناها

وهو هذا الحجاب المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم • احتجبت وحجبت نفسي بعزة الله
العزيز الممتنع في عز عزه بطويل ايل هشائش • هشعش •
هشيف • هشاهش • نقيش • وقهيطه نزراكند ريوش
اصابيثا اويا اعاليا عميش • عميشا • باهشترا ناشاشا
شيشل اعلما ادوناي لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه حجابي
هذا ولا تدنوه ولا تؤذوه في نومه ولا في يقظته ولا توسوسوا
له واذهبوا عنه بطاش طشوش • طشي طيشي طيشي هشوش
اهيا شراهيا هشيوش هشي • هيش اهيا الا تدنوا ولا تقربوا

Copy rsity

من علق عليه هذا الحجاب بحق يد بدس وبيد ش حامل هذه
الاسماء محفوظ بر ينش رشل دهواي وهه دويه كاريه آل عجيال
بيكوائيل هطهيل شيب شنيب شعسد مشنين مشنقين
يترات شره فقايل مورص حريو فقالش صمدرش كرهش كرهش
ايتغليكادش طارش لشلعيطاش اجب ايها الريح الطاهر
صرقيائيل وانت باعينيابيل وانت يانوبابيل اجيبوا ايها
الارواح الموكلين بهذه الحجب واحجبوني من شر الجن والانس بحق
هذه الاسماء عليكم وطاعتها لربكم احجبوني بالحجب انا لم الغايبة
عن الابصار واذا قرأت القران جعلنا بينك وبين الذين لا
يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا الى قوله نفورا كهيعص كفيت
حمعسق حميت شرثيث فسيكفيكهم الله الاية ستر العرش
مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدرون
علينا والله من ورائهم الاية ولا حول الى اخرها طه هباك
شطر معيال عطعطمال نوطماخ طاخ هكمهكوخ هلوخ
باه ياه هو هو اشرقت الانوار وخشعت الاصوات وشخصت
الابصار وذلت الرقاب وقيل بعدا للقوم الظالمين وجبريل
عن يميني وميكائيل عن شمالي وعزرائيل من ورائي واسرافيل
امامي والله تعالى مطلع علي يحفظني من الجن والانس والفزع
والجزع وطعن الحديد ومن شر من يؤذيني في الليل والنهار
بعزة الله اعز العفار وقوة الحق وله الملك شديد البطش
جبار قهار قادر مقتدر ويا روخ بيروخ شدوع شدع

سبوح

سبوح قدوس رب الملائكة والروح لا اله الا هو زفرت
جهنم من غضب الجبار ورفرفت بشرر كالقصر وجمر كالجبال
وصرخ اسرافيل في الصور وصاح ميططرون زجر الزبانية
جهنم بالعذاب وهلك كل شيطان طاغي من مردة الجن و
الشياطين وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك
المصير اجب باصرفيابيل عن يميني وانت ياروفيابيل عن شمالي
وانت باعنيابيل امامي وانت يانوربابيل من ورائي اجيبوا
ايها الملوك الموكلين بهذه الحجب واحجبوني واهلي ومالي واولادي
من شر الجن والانس والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها
لربكم وقالوا سمعنا الاية وتلو حجاب اخر وجد في نسخة ثانية
وهو حجاب جليل للحجاب المقفل المذكور جليل مبارك نافع
لمن حمله من شر جميع الوذبات واسماؤه كلها اسماء الهية ومعناها
بعد بالعربية ولم منافع كثيرة فاحتفظ به وهو هذا الحجاب
تقول فقايل مورص تواضع كل شيء لجبروت الباهر بوقر وخضع
كل شيء لهيبة الله قالش ذل كل شيء لعزة الله صمدرش انقاد
كل شيء لملكة الله كرهشل تشعشعت الجبال من خشية الله
تعالى الشمع قامت السموات والارض بامر الله لبطوص استقرت
الارض باذن الله تعالى العزة لله العزيز المتين في عز عزه
اه اه ايل ذي المجد والثنا اه اه ايل ايل ذي الرفعة والعلا
اصعفينا الله صانع كل مصنوع اشهد ان لا اله الا الله خالق
كل مخلوق باروخ كيعون مهلهونا لعو اسم الله جبار الجبابرة

اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي الله الذي لم يزل
يزيل الزوال ولم يزل اجيبوا ايتها الملوك السبعة خدام الايام
اجيبوا واحجبوني من شر جميع الموذيات من الجن وجنود
ابليس اجمعين صهياقوت الشداي محصين باجوش
يا اسحيا خوش الله ذو الحكمة والبيان يادعوت سلومبلا
الله ذو الرحمة والرضوان يا مصقصي ذو العظمة والسلطان
اجيبوا ايها السيد محيطمطليال وانت يامبطرون وامر الملائكة
العلوية ينزلوا على الملائكة السفلية ويوطوا اخدامهم
واعوانهم بحفظي ويحجبوني في ليلي ونهاري وظعني في
اسفاري بحق هذه الاسماء ذي الحجة والبرهان يا بجان
الله اكبر الله اعظم من كل عظيم يا يديها الله الله اكرم من كل
كريم يا مسفعش ياهو يال الله ارحم من كل رحيم يابرهيم الله
اعلم من كل عليم يارهيب يابالوشاء الله احكم من كل حكيم
ورسلايا كيين ياقرناسا ياديال الله الطف من كل لطيف
ياهو ه ه ه ه ياه وه هي سهلوع بحول الله اعز من كل
عزيز عجبا لمن عرفك كيف يعصيك وعجبا لمن عرف اسمائك
كيف لا يطيعها اجيبوا ايتها الملوك بالسبع المثاني والقرآن
العظيم وبمن يسبح الرعد بحمده وبكهيعص وبحمعسق وانه لقسم
لو تعلمون عظيم وتقول هو الله الذي الى آخرها ثم الحجاب المبارك
وهذا الحجاب مطرود لجميع الارواح العوارض اذا خاف الطالب
من اذية الجن في اي مكان او في اي عمل من الاعمال فيتكلم

تتمة الملوك

بهذه

بهذه الاسماء ثم تقول يا خدامها احجبوا احجبوني من جميع
الارواح المؤذية فانك تحجب عنهم وعن اذاهم واذا اتلوته على
المصروع من الجان هرب عارضه وافاق وهو هذا الحجاب
تقول نهش ٢ شمراخ ٢ هبطش ٢ شكبطش ٢ نوش ٢ اشترع ٢ معوش
٢ بطيخ بطيها احما حميثا ابرزنا توتا كهيعص حمعسق
احجبوني يا خدام هذه الاسماء من جميع الارواح المؤذية
من كل ضرر في ليلي او نهاري ويقظتي ونومي بحق هذه الاسماء
عليكم وان كان قراءته على مصروع تقول بعد حمعسق احرقك
ايها العارض السوء من هذا الادمي او الادمية اخرج منها
مذموما مدحورا اخرج منها وكن من الصاغرين بالف لا
حول ولا الخ وقد انتهت الحجب المباركة وما معها يقرا ويحمل
على جهة الاختصار وليعلم الطالب لهذا الفن انه لابد له من
قراءة وحماد قبل استعمال الشيء من علوم الروحانية مدة شهر
وايام ليحصل له بذلك الحفظ التام وتصير روحانية هذه
الحجب والروحانية لادعية متوكلين به وحفظه له ويدفعون
عنه ما يؤذونه من ضرر الروحانية خدمة الاسماء والاعوان
وغير ذلك من مضرات هذا الفن واعلم ايها الطالب وفقك
الله تعالى انك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والدعوات
والتحاصين مدة ايام كما ذكرنا ثم اذا اردت بعد ذلك ان
تتصرف في هذا العلم بتصريف من تصاريفه اما دعوة او قسم
او باب تهييج او عقد او خلوة او مندل او استخدام او غير ذلك

من سائر تصرفاتهم فلا بد لك من معرفة قسم اخلاء العامر وحفظه
غيبا وهو المحل الذي تريد ان تشرع فيه ذلك العمل ولو كان
في جبل او برية او غير ذلك من سائر بقاع الارض فان كل
مكان وكل بقعة لها عامر من الجن ساكن بها باولادهم وحريمهم
ولو كشف الله عن بصر الانسان وهو مار في الطرقات و
الاماكن لراى العمار من الجن بين يديه ومن خلفه وامامه كالجراد
المنتشر ويقسمونه احتى يمر من وسطهم ولولا ان الله تعالى
وكل بكل انسان ملائكة يحفظونه منهم لاختطفوه ذلك
الجن واهلكوه وذلك قوله تعالى له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله فكل مكان لا يخلو منهم وهم
اولاد ابليس جميعا وطبعهم الضرر صرفا البتة فاذا اراد
الطالب ان يعمل عملا مما ذكرناه من سائر اعمال هذا الفن
في اي مكان شاء لا بد من تقدم قراءة تسمى قسم اصراف العامر
قد جعلوه مشايخ هذا الفن زجرا وقهرا لجميع العمار بحيث
انهم اذا سمعوه لم يقدر واحد منهم يتخلف عن الانصراف لان
اسماءه غالبة على جميع العمار وعلى حاكمهم ايضا لان ملكا حاكما
عليهم اسمه طارش ملك العمار ~~وعلى حاكمهم ايضا~~ سنذكر
لك كيفية مما ياتي ان شاء الله تعالى وصفته وقسمه واعلم
ان اصراف العامر هذا هو اصل يبنى عليه في هذا الفن وقاعدة
من قواعده لان كل موضع له عامر وهو قادر على ان يشوش
على الطالب عمله ويفسده عليه ويبطل عنه استحضار خدمة

الاسم

الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب وهو لا يدري فلذلك
بطلت اعمال هذا الفن لعدم معرفتهم بهذه النكتة لان العامر
الساكن في هذا المحل الذي انت فيه لا يرضى لاحد من الملوك ان يحطوا
في محله ولا يرضى لاحد من الاعوان ان يدخلوا على حريمهم فاذا قرا
الطالب اسماءه من غير اصراف العامر نزلت خدامها ووقفت على باب
هذا المحل او اعلاه ووضعت ايديها على صدرها طاعة لتلك
الاسماء التي حضروا لها لكن لا يتم للطالب عملا الا بحضورهم
بين يديه وقضاء حاجته فمن لم يكن عنده قسم الاصراف فكل
استحضاراته ناقصة ولا يتم له عمل لان هذا القسم لا يستغنى
عنه ولا عن معرفته وحفظه لطالب وينبغي للطالب ان يصرفه
قبل كل عمل وان يامر العامر والعمار ويلزم منهم ان يكونوا مساعدين
له في عمله وقضاء حوائجه فان صرفه هو وحريمه واولادهم
دخلت الاعوان حينئذ وحضرت عندك الملوك ان كانت
في منزل او غيره وامنت على انفسها منهم ويقضون لك
حاجتك سريعا فاذا اردت اصرافه في اي مكان اردت وفي
اي موضع كان من مشارق الارض او مغاربها او عمارها او
خرابها فتطلق البخور في ذلك المحل وهو اللبان الذكر الابيض
ثم تقرا هذا القسم سبعة مرات فانه ينصرف هو وحريمه ويقف
في خدمتك الى ان تفرغ عملك وهو هذا القسم المبارك تقول
اقسمت عليكم ايها العمار والجان الذي في هذا المكان بذي
القوة والجبروت والهيبة والقدرة والعظمة والعزة

Cop rsity

والسطوة والجلالة والجمالة والجبروت اقسمت عليكم بالله الحي القيوم
الذي لا يغفل ولا ينام ولا يموت وبكل كتاب انزله وبكل رسول
ارسله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل الروحانية
العلوية لنبي الله سليمان بن داود الذي اطاعه الجن والانس
والمودة والشياطين والرياح والوحوش والطيور ان تبروا
قسمي وتنصرفوا من هذا المكان حتى تحضر الملوك والاعوان
وتكونوا مساعدين في عملي من غير ضرر ولا فساد بحق طغيطه
٢ مزلوق ماقر كلبش مليش بهوش هيش شلشمي
٢ قودوش هوادنحاوى هوال ادوناي يه مزلقا معقق
مقرح اياك اعني ولك اقول يا عامر هذا المكان او يا ساكن
هذه الدار وهذه الارض او تاي بلعقظ الجح بحق هذا القسم
العظيم وبحق الملك الاخذ بناصية كل كبير وبحق العهد
الماخوذ عليكم ان تنصرفوا وترحلوا من هذا المكان انتم
وحريمكم واولادكم وكبيركم وصغيركم ومن يلوذ بكم من تخشى
عليه من حضور الارواح والملوك حتى اقضي حاجتي ثم تعودوا
الى مكانكم ولا تفسدوا علي عملي ولا تشوشوا علي في استحضار
وكونوا عونا لي في عملي وساعدوني في كل اموري وفي قضاء
حوائجي كلها يا عمال الدار ويا سكان هذا المكان ثم انصرفوا
حيث شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذي تعظمونه هيا
الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم وهذا ايضا قسم
عظيم

هو ادوناي

الحاكم عليكم لطارش وبحق
الملك صح

عظيم وزجر على سائر العمار وعلى طارش ايضا يقراه ان شئت مجموعا
او ٧ مرات فلا يقدر احد ان يتخلف منهم عن الانصراف وكل
من تخلف احترق وهو هذا القسم العظيم تقول يا يغموش اي
لغموش اغاموش مرغاموش موش غرش مربوش جل الجليل
صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترتجف والرياح بكم تتقصف و
الاودية بكم تخفق والجبال بكم تتزلزل والسماء من فوقكم
تمطر شهبا ثواقب واسماء الله نار محرقة محيطة بكم يا عمار
هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش ملك العمار ليس
لكم منها راحة ولا منجاة ولا مفر حتى ترحلوا من هذا المكان والا
يرسل عليكم ملائكة من الملائكة بشهاب من نار فتقطع منكم
الامعاء وتترككم صرعى ملقى الله ٢ الكلام كلام الله والاسم اسم الله وانا عبد
عبد الله والامر امر الله ولا حول الخ عزمت عليكم يا معاشر الارواح
والاعوان الكرام انزلوا على عمار هذا المكان بالسلاسل والاغلال
بالهيبة والوقار بالسمع والطاعة فاطردوهم وابطلوا حركاتهم
حتى تقضوا حاجتي وبرجوده بحق كتب الله لاغلبن انا ورسلي
ان الله قوي عزيز وانه بصير وان في خدمتي حتى تنتهي عملي في احسن
حال الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم قسم انصراف
العمار على سبيل الاختصار فلا تهمله فانه هو عمدة جميع الاعمال
ايها الطالب وفقك الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول
مع ما قدمناه في اول الكتاب من معرفة علم الهيئة وحساب
الكواكب والبروج وسيرها وتوقيت الازمنة في تمامه وفقا

ودواتها وما لم نذكره من الثوابت منها والمنقلبة والناطقة
والجسدية والنارية والهوائية والمائية والترابية وصفة شكلها
واوقاتها وسعدها ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفين
بساعات الكواكب وايامها ولياليها ونباحيرها واوقاتها فان كل
ذلك مما ينبغي للطالب فهمه وتعليمه قبل شروعه في طلب هذا
الفن لتقطع اعماله على الصحة ومن لم يعلم ذلك فقد تجرت قدرة
ويبطل اعماله فان الامم الماضيين وحكمائهم لم يصح ما احكموه
من الطلسمات واستخدام الارواح ومعاشية الاعوان وغير
الامم ذلك من اعمال هذا الفن الا بالارصاد الصحيحة الحساب البينة
الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اخذ الطوالع بالليل والنهار
ودخول كل ساعة في وقتها وحاول كواكبها ليمكن كل عمل
في وقته مما قدمنا ذكره لئلا تعجز عن عمله في وقت مباشرته
وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه
على بصيرة وتفرق ويحذر الطالب اذا عمل شيئا من اعمال هذا
الفن وهذا العلم ان يكون عمله في شيء من الكنائس والنجاسات.
او يصور من الحيوانات مثل كلبا او قطا او ديك او حمار او امراة
حائض او جنب او شبه ذلك مما يفسد الاعمال ويبطلها ولذلك
في مثل استخدام او نزول خاتم او ضرب مندل او غير ذلك ولا
يتوهم الذي يختص بهذا المعنى ان الاسماء لبطلها شيء من ذلك
ايضا واحدها ابر من زيادة لان الارواح خدام لتلك الاسماء بالحقيقة التي
يستعملها الطالب في مثل ذلك فافهم ما ذكر وهذه الحادث

يستحق

يستحق بهذا الطالب او العالم اذا وجده مقصرا فيتوانوا
عنه هكذا جاء عن الحكيم بن تومابس الهندي فاذا احاط الانسان
بهذه المعاني علما وعملا ووقع عمله على الصحة وعلم ما يدفع به الاذى
عن نفسه وسلم ايضا من الاذى في وقت اعماله وينبغي له ان يعمل
الحجب القاطعة والاحراز المباركة النافعة المانعة ويحفظ
الدعوات والاقسام والاحراقات والخطط والتصريف والترجيل
والاحاطات له والانصرافات عنه ليكون سالما اذا وقع في له
بحر العلاج ينبغي له ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وحجبهم من
البراوي والبطاح ويحفظ ذلك من الاقسام والدعوات وغيرها
وان يعلم شروط الرياضة واعمالها وغير ذلك من اركان هذا
الفن فانه حينئذ تقع له الهيبة والصولة في قلوب جميع الملوك
من الروحانيين واعوانهم وعلويهم وسفليهم وتنفذ اقسام
ويظهر له فيهم القوة والاجابة في جميع عمله لانه ان الطالب اذا قيل
كان كذلك ينادي مناديا في قبائل الجن وملوكهم باسم ذلك
الطالب على ان فلانا قد بادر الى طاعتكم فاطيعوه وان لم
يكن للطالب كذلك والا فهو كالنافخ في الرماد وتعود اعماله
الى الفساد وعدم الصحة وبهذا بطلت اعمال غالب اهل هذا
الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم صحته وذلك لعدم
معرفته بما ذكرناه فافهم ذلك ترشد ينبغي لكل طالب هذا
الفن ان يكون عارفا باسماء خدام الايام مما قدمنا ذكره من
الملوك العلوية والسفلية والاسماء التي خاتم بها يحضرون

Copy rsity

به من الاسماء وبما يجيبونه به وباسماء ما عليهم من الملوك
العلوية الحاكمين طبقة طبقة الى حملة العرش بما لهم من الاسماء
الكرام فحينئذ يخشى الطالب من نور روحانيتهم عند استدعائهم
لهم وليسرعون الاجابة لعلمهم بمعرفته على من هو دونه فمن لم
يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط وغيرها والاقفال ينبغي
له ان لا يتعرض الى شيء من ذلك فيوقع نفسه في الهلاك كما ذكر عن بعض
من يشتغل بهذا الفن من الطلبة انه اخذ يعالج في ابواب هذا
الفن باب يقال له باب العصا وهو استخدامه وكان هذا الطالب
جاهلا بالاقسام والحجب والانصرافات والبخورات وغير ذلك
فلما قرا قسم ذلك العون المذكور فظهر ذلك العون في صفة ذلك
الحوط الصغير ثم صار يتعاظم ويكبر حتى صار كالجاموسة فلما
ادركه ذلك الطالب على هذه الحالة ارتعش وارتعد ولم يقوى
على مخاطبته ولم يحسن تصريفه في شغله ولا مطلوبه فلطشه
ذلك العون بشهاب من سطوته فابطل جانبه واخمد حسه
واسكن نفسه فلما صارت علماء هذا الفن والعارفون به ينهون
عن هذه الاعمال من هذه العلوم ويحرصون الطلبة بعدهم
على معرفة هذه الشروط وغيرها وبهذا هلك خلق كثير من
الطلبة لجهلهم بهذه الاشياء ولعدم قراءتهم لهذه العلوم
على المشايخ الثقات المشهورين بهذا العلم وان كان عمل الطالب
مثل استحضار اعوان او دعوة او طلاسم فليكن ذلك بعد الرياضة
بشروطها اما مدة ثلاثة ايام او سبعة ايام او اكثر بحسب شدة

مطلوبهم

مطلوبهم وسهولته ثم بعد تمامها له ان يشرع في اي عمل شاء
ولابد ان يكون مداوما لقراءة الادعية المحصنة والحجب كالذي
قدمنا ذكرها في اول الكتاب وفي اخره وبعد ذلك كل فرض
يتلو الاسماء التي هي للعمل الذي هو طالبه الى ان تتم الايام المعينة
لتلك الرياضة ثم يشرع بعدها في اي عمل من الاعمال احب
وشاء من استعمال دعوة او استحضار او استخدام او غير ذلك
وكيفية الرياضة اذا اراد استعمالها ان يعد له اولا شرابا سهلا
خفيفا يشربه على الريق ينقي به جوفه من فضلات الحنطة اي
مسهل كان واخفه للسنامكي والمصطكي والورد الازرار
المنقي من اقماعه ليسحق الاجزاء سوية ويجعلوا في بكرج ويغمروا
بالماء مع قليل من العسل الاسود ودونهم من السكر الابيض
ويغلوا الى ان يخرج خاصيتهم ثم ينزلهم من على النار ويبردهم
قليلا الى ان يروقوا ثم يشربهم على الريق ويكون قد تسحر قبلهم
من العرقسوس المغلي معه الشمر والانيسون ثم بعد ذلك
يستعمل ذلك الفطير مدة رياضته كما ذكرنا وكيفية عمله
ان تاخذ من الشعير الابيض قدر ما تعلم انه يكفيك من الاكل
في مدة رياضتك ان كانت اسبوعا كيلة وربع من الشعير
او اكثر ثم تطحنه ناعما وتنخله وتاخذ لكل ربع منها رطلا
من الزبيب ورطلا من العسل الاسود ثم تجعل ذلك الزبيب
في دست من النحاس على النار الى ان يغلي ثم تلقي فيه الدقيق المذكور
وتحركه فيه الى ان يشربه ويمتص فيه فتلقي عليه رطل العسل

المذكور ابيض الحال ليشرب به فتنزله من على النار وتعجنه بالماء من
غير ملح وتعمله فطيرا او تخبزه وتاكل منه كل يوم وقت الافطار
دون الشبع وعند السحور الى تمام الرياضة وتكون كتبت
الاسماء التي تستعملها في اناء وتمحها بالماء وتشرب منها عند
فطورك الى تمام رياضتك واما كيفية الرياضة التي نقلناها
عن المشايخ واجابت معنا الروحانية عند تمامها ولها شروط
كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها وحفظها واستعمالها وهي كثيرة
جدا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط للخلوة والرياضة و
استعمال الاسماء والدعوات سواء كانت من اسماء الله تعالى او من
اسماء الروحانية الشرط الاول من شروط الخلوة والرياضة
ان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوته و
رياضته سواء ما قدمنا عمله من خبز الشعير المثبوت بالزيت
الا ان يكون معه زبيب او تمر او زيتونا فان ذلك لا يضر بقدر
الحاجة من غير شبع وان لا يباس الناس ولا يتكلم معهم بفاحشة
ولا غيرها ولا يمشي في الاسواق ويكون ملازما لبيته او خلوته
او مسجده وان يصلي كل وقت في وقته وان يتلو قسما او ذلك
الاسم الذي تريد استعماله بعد ذلك الوفق بعدده المعد له
ثم يشتغل بعده ما شاء ويريد ثم يعود له عند الفرض الثاني
وبالليل كذلك وان لا ينام الا وهو في خلوة وان كان استعماله
لاستخدام الجن من الارضية فيجعل حول سجادته الذي يصلي
عليها دائرة من الكواغض مكتوب عليها اية الكرسي وفاتحة الكتاب

احرف

احرف مفردة ويكون محصنا نفسه بحجاب من الحجب المتقدمة
من قراءة وعملا وان يصرف عامة ذلك المكان في اول يوم العمل
الى ان يفرغ من عمله الشرط الثاني من الشروط ان يعتقد الطالب
ان الخاصية التي في جميع الاسماء من اعمال هذا الفن حقا بلا ريب
وان لروحانيتها القدرة على فعل تلك الخاصية بامر الله تعالى
فان ظن عجزه عن ذلك او توهم عنهم فلا يجيبوه لان الله
تعالى جعل لهم اضطلاعا على الضمائر فيكون المانع لاجابتهم
لهذا الطالب سوء ادبه معهم الشرط الثالث ان لا ينبغي له
ان يترك الاشتغال باستعمال الاسماء التي استعملها مدة مثلا
ولم يظهر له منها اجابة ولا شيء سوء الظن بتلك الاسماء ولا
يخدمها فلعل الاجابة تكون منوطة لغيره لذي الزمن والايام
التي فعل فيها وان لا يتوهم من نفسه تصورا ولا عجز الخاصية
لعملها فان ذلك مما يمنع تاثير الاسماء والعمل بل
اقدم على عملها بجد صادق وهمة عالية فان كل فرد من افراد
الانسان له صلاحية قابلة لجميع الاعمال العلية واللطائف
السنية الشرط الرابع ينبغي له ان يكتم حاله وما فيه من الاعمال
وان لا يبيح بسره لاحد من الخلق فان الارواح يكرهون الاطلاع
على سر خاصيتهم وربما اذا فعل ذلك اذوه واضروه كما روي عن
بعض اهل هذا الفن انه كان مستخدما ملكا من ملوك الجن فكان
معه مرة وهو يتكلم باسراره واحواله في المجالس وغيرها فلما
كان في يوم من الايام وجدوا ذلك الرجل هالكا على فرشه من

Copy … rsity

الزايل ومكتوب في خف ووفقها هذا جزاء من يفشي اسرار
الملوك فانظر يا اخي هذه المكيدة اعاذنا الله منها **الشرط
الخامس** ان لا يستعمل شيئا من الاسماء بقصد شيء او فعل
قبيح فان فعل ذلك الشخص يجد واضرته الارواح لانهم مجبولون
على الطاعة والخير والطهارة فيتاذون اذا ما دعوا الى ما
يخالف جبلتهم كما حكي ان بعض الطلبة تريض وفعل استخداما
من هذه الاسماء ولما حضر واله خدامها وقالوا له ما تريد ايها
الرجل منا نفعله فقال والله ما اريد الا فلانة فما قصدي
سواها فجذبه ذلك العون خادم تلك الاسماء جذبة فصله
منها من جثته واهلكه نعوذ بالله من ذلك **الشرط السادس**
ان يواظب مدة رياضته على ما قدمنا ذكره من الماكل حتى
يحصل بينه وبين الملائكة المناسبة وان يكون لباسه نظيفا
طاهر ابيض او صوفا ابيض كذلك وان يطيب بدنه وملبوسه
بالرائحة الذكية العبقة فان الارواح تميل الى ذلك ميلا
عظيما **الشرط السابع** ان يعين وقت شروعه في العمل والقسم
مطلوبه وتشخصه في ضميره وان يكون ذلك المطلوب لا
يفي بامثاله وهذا من اعظم اركان الشروط في هذا الفن
فينبغي للطالب ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لابد من مناسبة
تجمع شمله اي الطالب بالمطلوب فان طلب الدني مثلا رتبة
السلطنة او طلب الجاهل نحو قبول العلوم والمعارف وتحصيل
غوامض اسرار الحقائق واللطائف في اقل زمان كان سعيه باطلا

وعمله

وعمله عاطلا وينقلب لابسا ثوب الحرمان مبدلا ربحه بالخسران
فان خدمة الاسماء لا يعبأون بهذا الطالب شيئا ولا يجيبونه
وذلك لثبوت جهله عندهم وظهوره بلا اذنه عندهم **الشرط
الثامن** ان يحذر كل الحذر من ذكر الاسماء او حملها على غير طهارة
او يدخل بها الخلوة او يدخل عنده احد في مكانه اي مكان عمله في ايام
رياضته فان ذلك مما يفسد عليه عمله فعلى الطالب ان يتحفظ
على هذه الشروط والاحكام بينه وبين مراده او ربما لحقه ضررا
واصابه خطر فافهم ترشد **فصل** في شرح العهد السليماني
وهو عهد قمطنش الشريف الموضوع على الصحيح المشهود بين اهل
هذا الفن بالاجابة فنسأل الله تعالى ان ينفعنا به وبما فيه من
الاسماء العظيمة فانه عهد جليل والاسماء الذي تضمنها هذا العهد
لها فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في سائر الاقسام
فاحتفظ به ايها الطالب الواصل اليه ولا يداخلك الشك
في ان هذا العهد من اعظم الاقسام والعزائم لانه العهد الذي
اخذه نبي الله سليمان بن داود على الجن بعد ان رد الله عليه
ملكه فاخذ الله عليهم العهد المبارك وانه لو ملأت المؤلفين
مجلدات من ذكر شرح هذا العهد وما اودع الله فيه من الكرم
والتعظيم والخواص فكذلك انهم لا يحيطون بما حاولوا من
ذكر سرها فهي كنز وذخيرة وعز خادمها وقادمها والمتصرف
بها وبعض ما فيها من الضمائر فهو شيء عظيم الشان كثير
البركة والبرهان يغني الطالب بهذا العن عن جميع العزائم والاقسام

٧
جميعا بانهم لا يعصون الى
يوم القيامه ببركة هذا
العهد صح

Copy rsity

من الاستحضارات والصروعات وابطال اللوازم والجلب من
قريب ومن بعيد او زمران او نزف او سقم او نعلة او فرقة او ارحال
او توفيق او قتل او تغويرا او غرق سفينة او توقيفها او هلاك
ظالم وغير ذلك من سائر اعمال هذا الفن فهو من بعض خواصها
او تصاريفها وها انا اذكر لك اسمائها ومعناها عربية عن ما
رايته في نسخ مشهورة اذكر لك ما يتعلق بما لها من اسماء اخر
ومعناها عربية ويقال لها اسماء القاعدة وبعض شراحها
ايضا لتكون محفوظا على هذا العهد العظيم وعلى سرها الكريم
فهو اساس علم الروحانية واصلها وها انا اذكر لك ضبط
اسمائها واوزانها واستعمالاتها وغير ذلك في بعض ما لها
من التصاريف فاقول وبالله التوفيق لا رب غيره اعلم وفقك
الله الى طاعته وفهم اسراره ان اسماء هذا العهد ماخوذة على
طريق البسط والتكسير وهي عهد على سائر الجن والروحانيين
وقد اختلفت نسخها ولكن ما نذكر لك هو ما نقله محققا عن
محقق وهي ٢٤ اسما في الاصل وبعض مشايخ جعلها ٢٨ اسما على
عدد حروف المعجم وعن منازل القمر فاقول ما نذكر لك في ضبط
اسمائها واوزانها فالاسم الاول منها برهتيه بباء موحدة مفتوحة
فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتاء فوقية مكسورة فمثناة تحتية
ساكنة فهاء منونة مكسورة وكذلك واخر بقية اسمائها
بالكسر والتنوين كلها فيكون وزن هذا الاسم فعلليه الاسم
الثالث شليه بوزن تفعيل بمثناة فوقية مفتوحة [illegible]

الاسم الثاني كرير بوزن
فعيل بكاف مفتوحة فراء
مكسورة فمثناة تحتيه فراء
منونة صح

ساكنة

ساكنة فلام مكسورة فمثناة تحتية فهاء منونة الاسم الرابع
طوران بوزن فعلان بطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة
فالف فنون منونة الاسم الخامس مزجل بوزن مفعل مفتوح
العين بميم مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة فلام منونة الاسم
السادس بزجل بموحدة تحتية فزاي ساكنة بوزن ما قبله الاسم
السابع ترقب بوزن ما قبله بتاء مثناة فوقية مفتوحة فراء
ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة مكسورة الاسم الثامن برهش
بوزن ما قبله وهو بباء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة
فشين معجمة منونة الاسم التاسع غلمش بوزن ما بعده وهي بغين
معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين معجمة منونة الاسم
العاشر خوطير بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة فطاء مكسورة
مهملة فمثناة تحتية فراء منونة الاسم الحادي عشر قلنهود بوزن
حضرموت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فوقية
فهاء مضمومة فواو فدال منونة الاسم الثاني عشر برشان
بوزن رجحان بباء موحدة تحتية فراء ساكنة فشين معجمة
مفتوحة فالف فنون الاسم الثالث عشر كظهير بوزن تكريم
بكاف مفتوحة فظاء معجمة ساكنة فهاء مكسورة فمثناة تحتية
فراء منونة الاسم الرابع عشر غموشلخ بوزن [illegible] بغين
معجمة مفتوحة فميم مضمومة فواو فشين معجمة مفتوحة
فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة الاسم الخامس عشر برهيول
بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة تحتية مضمومة

Copy

فلام فالف الاسم السادس عشر بشكليخ بياء تحتية مكسورة
وقيل مفتوحة وهو الاصح فشين بعدها معجمة ساكنة فكاف
مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة
الاسم السابع عشر قومز بقاف مفتوحة فزاى ساكنة فميم مفتوحة
فزاى منونة الاسم الثامن عشر انغلليط بوزن اقطع زيب
بفتح اوله بالف فنون ساكنة فغين معجمة مفتوحة فلام مفتوحة
ولام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء منونة الاسم التاسع
عشر قبرات بوزن رحمات بقاف فوقية مفتوحة فبا ساكنة
فراء فالف فمثناة فوقية منونة الاسم العشرون غنياها بوزن
حبالى بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية مفتوحة فالف فهاء فالف
الاسم الحادى والعشرون كيدهولا بوزن مفعولا بكاف مفتوحة
فمثناة ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة وقيل مضمومة
وهو الاصح فواو ساكنة فلام فالف الاسم الثانى والعشرون
شمخاهر بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء مفتوحة فالف
فهاء مكسورة فراء منونة الاسم الثالث والعشرون شمخاهير
بوزن ما قبله وضبطه الا ان موضع الخاء هنا ها فهذه الاربعة
والعشرون اسما التى اتفق عليها غالب علماء هذا الفن وبعضهم
جعلها ثمانية وعشرين اسما على عدد حروف ابجد ومنازل
القمر بزيادة اسماء وهى بكهطونيه بشارش طوش شمخاباروخ
واجتنب السائل جعلها دعا يقرى فى اولها وجعله كالاخر خذكرها
ولقد اجاد واضعه بها رحمه الله تعالى الدعا تقول بسم الله

بوزن بعجز الطاهر بضبط ما قبله ثم
مثناة تحتية ساكنة الاسم الرابع
والعشرون سماهير

الرحمن
الملك

الملك المحيط الدائم القديم الذى ملا ساطع نور وجهه الاكوان
واخذها بقوة بعزة هيبة سلطانه على كل ملك وجنى وسلطان
وشيطان فخافته جميع مخلوقاته وارتعشت وتواضعت الكروبيون
من على مقاماتها وسجدت واجابت دعوة اسمه الاعظم لمن يحكم
به واسرعت بالاجابة والبرهان المحكم المكتوب فى الواح قلوب
المتصرفين بدوح اجهزط اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير ان تجيبوا
دعوتى وتقضوا حاجتى بعزة برهتيه الحاجزها وهذه صفة
ذكرها مرتبة تقول • برهتيه • كريرٍ • تتليه • طوران •
مزجل • بزجل • ترقب • برهش • غلمش • خوطير • قلنهود •
برشان • كظهير • نموشلخ • برهيولا • بشكيليخ • قومز •
انغلليط • قبرات • غنياها • كيدهولا • شمخاهر • شمخاهير
• شمهاهير • بكهطونيه • بشارش • طوش • شمخابار وخ
واما كيفية الدعاء بها وهو العهدان تقول بعد ذكر هذه
الاسماء المتقدمة بحق هذا العهد المأخوذ عليكم باخلام
هذه الاسماء الا انقياد فيما امرتكم به بعزة المعتز فى عز عزه
واوفوا بعهد الله الحى كفيلا وبحق الذى ليس كمثله شى وهو
السميع البصير احضروا واسمعوا واطيعوا وكونوا اعوانا
لى على جميع ما امرتكم به من امر كذا وكذا ثم تذكر حاجتك الذى
تريدها اى حاجة كانت فان كان استعمالك على سبيل
الورد تقول بعد قولك ما امرتكم به وتوكلوا بجلب جميع

Copy

الخيرات والارزاق والمنافع الي ودفع المضرات عني وعن من
يحيط به شفقتي وبحق الاسم العظيم الاعظم الذي اوله الف واخره آل
شليخ يحو يوبيه به يوه وه بهيه بيهم بنكه بتكفال بهعي
كهي مميال بطيعي للك بال جل وزيال احذروا من
عصى اسمك بالله عليكم اقسمت وعزمت بعالم الغيب والشهادة
الكبير وبحق هذه الاسماء التي تعاهدتم به عند باب الهيكل
الكبير وهو بعلشافش مهرافش افشا مقش شقمونهش
ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت الشداي وبحق ابجد هوز حطي وبحق بطد
زهج واح وبحق بدوح اجهزط وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اعلم ان هذه الاسماء الربع
اسماء هذا العهد لها معنى بالعربية من اسماء الله تعالى سأذكر
لك قريبا فقد كانت اسماؤها مكتوبة بالقلم اليوناني ونقلها
ابو الحسن الشاذلي الى القلم العربي وهي اسماء صحيحة مضبوطة
لا فيها تبديل ولا تغيير ولا تصحيف وقد يوجد في بعض نسخها
زيادات كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هي من مراتب
الاسماء الالهية فلا ينبغي استعمالها وليحذر الطالب من
قراءة هذه الاسماء السريانية الشريفة الالهية باسماء
لم يعلم ما هي وما لها ولا من اي نوع هي فاستعمالها مع هذه الاسماء
الشريفة [illegible] للطالب ومعوق له عن بلوغ مقصده وقضاء
حاجته وهذا اذا كان يأمن على نفسه من ضرر الخدام خذ
هذه

المتعال

[illegible]

لهذه الاسماء ايضا ان التخليط في مثل هذه الاسماء العظيمة فيه
خطر كبير فعليك ايها الطالب بقبول هذه الوصية والاحتياط
على نفسك من الوثوق بما لا يعلم حال امره من مثل هذا المعنى و
العمل به بل وبغيره من سائر الاسماء من اعمال هذا الفن الذي
لم يوخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن واما قراءة الاسماء التي
لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية او العبرانية فان في ذلك
خطا وفيه اثم كبير لان بعض كهنة القبط وغيرهم ادخلوا في
جملة اسماء هذا العلم اسما بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون
من الالفاظ الكفريات والسب في اسماء الالهيات نعوذ بالله
من ذلك فينبغي التحفظ من قراءتها الا عن يد شيخ ناصح يكون
له الاتصال بمعرفة معاني الاسماء او يكون لها معنى بالعربية
فحينئذ الان كل اسماء سريانية وجدتها مكتوبة في كتب هذا الفن
ووجدت بعدها اسماء عربية او تسبيح او تهليل او غير ذلك
من الاذكار العربية فاعلم انها معنى ما فوقها من الاسماء
السريانية فاقراها حينئذ فافهم ذلك ترشد فانها فصيحة
جيدة في هذا الكتاب اقل من نبه عليها كذلك وها انا اذكر
لك معنى اسماء العهد ٢٨ المتقدمة نذكرها وكل اسم ومعناه
بالعربية فالاسم الاول منها تزهيتم معناه قدوس بالعربية
الاسم الثاني كرير معناه الكامل نحو الاسم الثالث شلشهم
معناه سبوح قدوس الاسم الرابع طوري يا حي يا محيي الاسم
خامس مزيحل معناه يا ودود يا واحد الاسم السادس زيب معناه

يا عزيز الاسم الثامن [illegible] معناه

يا سلام يا سليم الاسم الثامن برهش معناه يا الله عبدك اجبه وهو
تسبيح ميكائيل عليه السلام الاسم التاسع غلمش معناه يا حميد
يا مجيد الاسم العاشر خوطير معناه يا قوى يا عليم يا حكيم الاسم
الحادى عشر ثلهود معناه يا متين وقيل يا سميع يا بصير الاسم
الثانى عشر برشان معناه يا محيط وقيل يا الله يا عزيز الاسم
الثالث عشر كظهير معناه سبحان الله وهو تسبيح يونس عليه
السلام الاسم الرابع عشر نوشلخ معناه عز الله وقيل
يا الله يا قوى يا متين الاسم الخامس عشر برهيولا معناه سبحان برهيولا
الله وقيل انا الله امان الخائفين الاسم السادس عشر بشكلخ معناه
يا الله روحى لروحك منصبة على ارادتك الكريمة وهو تسبيح
ابراهيم عليه السلام الاسم السابع عشر قزمن معناه عز الله
الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام الاسم الثامن عشر
قبرات معناه الرحمن الرحيم وقيل يا حكيم يا خبير يا لطيف الاسم التاسع
عشر انغلليط معناه يا حليم يا حكيم وقيل عز الله الكافى الكريم الاسم
العشرون كيدهولا معناه يا كريم يا قاضى وقيل يا عزيز يا جبار
الاسم الحادى والعشرون شمخاص معناه القادر هو الله وقيل يا قايم
يا قاهر يا قادر على كل شئ الاسم الثانى والعشرون معناه تعاليت
يا على يا عليم الاسم الثالث والعشرون شمهاهير معناه يا هو يا رب
يا ربنا الاسم الرابع والعشرون معناه يا قاضى يا قدير يا قادر وقيل
يا عزيز يا جبار الاسم الخامس والعشرون بمهاهير معناه يا قديم
يا دائم الاسم السادس والعشرون كطهوبيه معناه يا قادر على كل شئ

الاسم

الاسم السابع والعشرون طرثب معناه يا شكور الاسم الثامن والعشرون
شمخابادوخ معناه هو الله الكريم القادر وهو الله وهو لام
الالف فيكون المهدبه ولا يضر فلك وهذه الثمانية والعشرون
اسما ومعناها من اسماء الله بالعربية على الصحة الماخوذة من افواه
المشايخ المتبحرين فى هذا الفن ولها شرح كبير وفوائد جليلة
وخواص جليلة لا تحصى نذكر لها منها هنا بعضها تبركا بها وقد
جعلها الشيخ الامام الغزالى نفعنا الله ببركاته واعاد علينا من مدده
وانفاسه وهذه الاسماء عزيمة لكل باب او خاتم او عمل من اعمال
هذا الفن ليس له عزيمة وقال هى تغنى عن سائر العزايم لان جميع
الجن تخدمها ولا يقدرون يتخلفون عن طاعته وتخدمها
العلوية والسفلية من الملوك والروحانية وقد جعل لها الامام
الغزالى خاتم مثلث الذى استخرجه من سر كهيعص وهو وفق
بطد زهج واح خاتما لهذا الاسماء ولا ينصرف بتصريف من
تصاريفها من خير او شر الا بهذا الخاتم وسنذكره لك فى صفة
تنزيله بالاحرف الهندية والعربية وما يركه بعد شرح تصريف
هذه الاسماء ان شاء الله بشرط اتباع التقوى تعالى واشرح لك
فى بعض شرحها وتصاريفها ليحصل لك الاعتناء بها والنفع ان
شاء الله بشرط اتباع التقوى وما ياتى لها من الشروط وهو ان
تعلم ان الطالب لهذا الفن الشريف اذا اراد ما شرفه لا يهمل
نفسه بغير اشراق كما تقدم بل يحافظ عليها بقراءة الحجب و
الاوراد كما شرحناه فيما تقدم وعلى ما ياتى ذكره لكى يحصل

Copy ersity

وقراءة ثم انه مع ذلك يكون مراقب الخوف من الله تعالى فلا يتصرف
في شيء من تصاريف هذا الفن الا فيما يرضي الله تعالى ولا يطلب من
الروحانية ما ليس بحلال له شرعا من امر محرم لنفسه او لغيره
اتباعا لخطوات الشيطان وموافقة لهوا النفس شهواتها
فان الدنيا ولو بلغ الحلال بها ما بلغ فان مرجعه الى الله تعالى
وايضا ان خدمة الاسماء من الروحانية لا يجيبونه الى ذلك بل
ربما اذوه فان عملت ايها الطالب ما ذكرناه من الوصية وعملت
بها فزت دنيا واخرى وان انت خالفت فانما توبق نفسك و
تهلكها فنسال الله لنا ولك الهداية واعلم وفقك الله تعالى
الى طاعته انه من اراد علمنا وعملنا فليقدم اولا على ما اشترط
عليه لان لكل شيء شرطا وهذه سبعة شروط اخرى ينبغي
للطالب ان يعتنيها زيادة على ما تقدم ذكره من الشروط منها
ان يكون الطالب لهذا الفن غالبا اوقاته في الوحدة والعزلة
عن الخلق الا مع قرين صالح مقدس صادق ولا يفشي سره
لاحد فلا باس بصحبته وقل ان يوجد الشرط الثاني ان يكون
محترزا على نفسه من الحدث الاكبر والاصغر ولو ساعة فانه
يخاف عليه من ضرر الارواح واذا حصل له حدث وهو في اثناء
عمله فلا يعمله حتى يتطهر ويرجع لعمله الشرط الثالث ان يكون مكانه
الذي فيه بعيدا عن العمران ان كان ذلك يقصد استخدام
الاشخاص لاجل قلة الهرج والمرج عند نزول الارواح و
حضورها له فالاولى الرابع ان يكون ابخرة الطيب لا يفارقه

ولا

ولا يفارق المكان الذي هو فيه فان الارواح تميل الى ذلك و
تسرع الى اجابته الشرط الخامس ان لا يظلم احدا من الخلق خصوصا
البهائم ولا يتعبها من جميع البهائم الدموية المقدور عليها الشرط
السادس ان يجتنب اكل لحم الحيوانات جميعها وما يتولد منها جميعا
من الالبان وغير ذلك حتى الطيور والاسماك وذلك مدة
دوام خدمته للاسماء وغير استعماله لها فان الارواح تسرع
الى طاعته واجابته في اقرب مدة الشرط السابع وهو المتمم لكل
الشروط جزم النية وحمل الامر على الصحة واجتناب الشك
والريب وبعده عن نفسه عند استعماله للاسماء والاعتماد
على الصحة والاجابة واذا اختل منه شيء من ذلك وهو في العمل
لا بد ان يأتي لفعلها ثانيا لا يتركها فهذه الشروط في عمل
اعمال هذا الفن وغاية اسرارهم وقد كشفتها للطالب فاحفظ
واعمل بها فانك وان انت اكملتها صرت اذا قائما للعلم والعمل ما هو
لنا هنا فيه مجيبا اعلم ايها الطالب ان الروح من خدمة الاسماء
الروحانية واسماء الله تعالى متى وجدت جسدا من الاجساد
البشرية قابلا لسكناها متاهلا لحلولها فلا باس عليها
بالحلول فيه وهذا غالب قول حكماء هذا العلم الصالحين
امدنا الله من مدده امين ثم نشرح لك في ذكر العهد
الشريف وبعض خواصه وما يتعلق لكن نقدم لك قبل ذلك
ارجوزة لطيفة نظمها بعض السادة من مشايخ هذا الفن
جمع بها اسماء هذا العهد وخدمته وبعض شرحه وبسهل

copy

rsity

حفظها على الطالب

بدأت بلسم الله والحمد اولا • وازكى صلاة على النبي المكملا
وبعد تامل ايها الطالب الذي • يريد علوما فضلها قد تحصلا
ففي برهتيه مع كبريت فضلها • بتسليه علم في العلوم تفضلا
وذكر طورات اذا ما تلوته • تفوز بعز في الانام مجملا
وكم من جليل في برجل زاد مجده • واوضح اسرار العلوم المكملا
وفي ترقب مع برهش تلمس لها • فضائل حين تتلى يضيء لها الملا
وايلاء خوطير تكر ولفظه • وفي قلنهود كم سراير تجملا
ولفظك برشان تنح ابتداء • وفي كظهير للخلاء نوق مو ثلا
وكم في تلو شلخ فضائل جلت • وفي برهيولا كل امر تمثلا
وكم طالب يشكيلخ عن قدره • وقرو من علمهم ليس يجهلا
وانغلليط تحوي قدرات فضلها • وكم في غياها كيدهولا تساولا
وشمخاهر شمخاهير بعزة • بكهطونيه بشارش حصلا
وشمخامع بارورخ تم سرها • بهم سر هذا العهد جمعا تكملا
فهذا العهد القديم الذي • سليمان طاع الجن لماله تبتلا
وهذا هو السر العظيم الذي له • سراير برهان تعم على الملا
فان شئت ان تحيى سعيدا مكرما • فلازم هذا العهد بالفضل توصلا
وان شئت تنجو عن محنة • واجلاب رزقا او سعادة منزلا
ومن كل فعل ترتجيه من الذي • تروم من الحاجات تاتي مسهلا
وان كان منهم ما عليه موانع • فللسم خكوم عليه مسلسلا

فتطرد

فتطرد عمارا او تظفر بالذي • له رصد من سر ذال لاسم ليسهلا
فصم سبع ايام وتجنب الذي • له روح او من الروح بوذلك موكلا
وداوم لهذا العهد كل فريضة • بعدة حرف الميم والهاء اكملا
الى ان تتم السبع وافعل ما تشا • يتم لك المطلوب حقا معجلا
فكن واثقا بالقول في السر واعتمد • على النية الحسنى تظفر بالعلا

وقد انتهى هذا النظم المبارك مختصرا فيه للرياضة والشرح لهذا العهد المبارك ولنذكرها تامة مفصلة ان شاء الله تعالى فنقول اعلم وفقك الله تعالى الى طاعته انك اذا اردت استعمال هذه الدعوة الشريفة والتصريف بهذا العهد لقضاء الحوايج من الخير والشر فلابد ان تقدم قبل ذلك رياضة وهي ان تصوم لله سبعة ايام بشرط الرياضة المتقدم ذكرها واكل الفطير الشعير المبثوث بالزيت الطيب المتقدم كيفية عمله ثم تكتب الدعوة كل يوم في جام صيني بالماورد والمسك والزعفران وتمحوها بالماء وتفطر وتشرب منها ايضا تفعل ذلك مدة سبعة ايام وتقرا الدعوة بعد كل فرض خمسة وان تعود مرة عدد الميم والهاء كما ذكر في النظم وتوكل خدامها بعد القراءة بان يكونوا متوكلين بحفظك وسائر اعمالك وبقضاء حوائجك وتيسير الروحانية وما تطلبه فاذا تمت السبعة ايام المذكورة فافعل ما تشاء من تصاريفها الاتية وغيرها فان ذلك مجاب ان شاء الله تعالى فاذا اردت احضار روح من ارواح الجن العلوية والسفلية في اي يوم شئت فصم لله تعالى ذلك اليوم الذي

Copy g rsity

بريد العمل فيه وان كان يوم السبت فحسن ثم اجلس على مكان طاهر
وانت على طهارة وبخر بالعود والند واتلو الدعوة سبع مرات
ثم اطلب من شئت فانه يحضر لك في الوقت وتقضى حاجتك
كائنة ما كانت واذا اردت ان تصرع المصروع وتستخبر منه عن
غائب مسافر او ضائع او كنز او خبيئة او عسكر من اين يكون
النصر منهما او غير ذلك فاكتب في كف صبي دون البلوغ خاتم
الفراج الاتي بيانه وبخر بحصا لبان الذكر وذلك بعد اصراف
عامر المحل الذي انت فيه كما قدمنا شرحه تصرف به عامر المكان
عند كل عمل فاذا اطلقت البخور فاجعل الكف المكتوب فوقه ويكون
الكتابة من جهة البخور مقابلة له ثم اقرا الدعوى ووكل خدامها
بتلبيس الكف وتفريق الاصابع اصابعه فاذا البس الكف وتفرقت
الاصابع فامرهم برفع الكف الى الراس فاذا فعلوه فقل لهم البسوا
الجثة وغيبوا الصواب والعقوة الى الارض من غير اذية ولا ازعاج
فاذا فعلوا ذلك فقل لهم حينئذ انطق ايها الروح اللابس
لهذه الجثة واخبرني عما اسئلك عنه بحق هذا العهد ثم تقرا
عليه الاستنطاق وهو قوله تعالى وقالوا لجلودهم لم شهدتم
علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء انطق ايها الروح
بحق الذي انطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وانطق
عيسى في المهد صبيا ولا تزال تكرره عليه في ذلك الحال ينطق
ويكلمك فاسأله عما شئت فانه يخبرك عنه بالصحيح فاذا
تمت حاجتك فاصرفه بالدعوة الاتي بيانها فانه ينصرف

ويفيق

من ارواح الجن
والملوك السبعة الارضية
ووكله بما شئت صح

ويفيق المصروع وتمسح ما في كفه عند الانصراف واذا اردت
تمشية جريدة خضراء من نخلة عذراء اي بكر لم تحمل واكتب
عليها احرف الخاتم وسبع حاءات ثم اكنس المحل المتوهم والارض
والق العصا عليها وانت طاهر وبخر بتفاح الجن وهو الكزبرة
اليابسة واقرا الدعوة واحد وعشرين مرة ووكل خدامها
في كل مرة بتلبيس هذه الجريدة وجرها الى المكان المتوهم فانها
تمشي الى ان تقف عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به مانع
فبخر ببخور الكنائس وهو اللبان الذكر الاسود واتلو الدعوة
ووكل خدامها بابطال ذلك المانع فانه يبطل باذن الله
تعالى واذا اردت جلب مطلوب او محبوب او غائب قريبا كان
او بعيدا فصم لله تعالى يوم الاحد واجلس في مكان طاهر
وحدك واتلو الدعوة اثنين واربعين مرة وبخر بالمقل
الازرق وهو شجر المقل الحجازي فان المطلوب ياتي ولو كان
في اقصى البلاد وذلك بعد ان توكل الخدام بجلبه واذا اردت
ترحيل ظالم او نقله من بلد الى بلد فاكتب خاتم الدعوة باحرفه
المفردات فقط وهي اجهزط كل حرف بعد ده على شقفة نية
من غير حرف وبخرها بمر وصبر واتل عليها الدعوى وهي
فوق البخور وانت ماسكها سبع مرات او احدى وعشرين
مرة وكل مرة توكل خدامها بترحيله ثم تدفنها بعد ذلك وتوقد
في بابه فانه لا يحمل له اسبوع ويرحل منه او من البلدان وكلت
الخدام بذلك واذا اردت ان ترمد ظالما تبشرط بني عليك

وان يكون مستحقا كذلك والا فيفتح وبال العمل الى الطالب فخذ
بيضه فاسده واكتب عليها مفردات الخاتم باعدادها كما تقدم
واكتب عليها ثلاث فاءات وخمس لامات واربع دالات واسم
الطالب واسم امه والاقسام وشهرته فقط وبخره بعود وصبر
وقشر بصل وقشر بيض واقرا عليها الدعوة سبع مرات او احدى
وعشرين مرة ثم ادفنها في مكان مظلم فيه دخان بعد ان
توكل الخدام برمده واتق الله تعالى ولا تعمله الا لمستحقه
فاذا اردت حله او ابطاله عنه تخرج البيضة وامح عنها
الكتابة واكتب له الدعوة في جام زجاج وامحها واسقيها
له واغسل وجهه منها فانه يبرا **واذا اردت** تسلط نزيف
الدم على امراة فاجرة او زانية او مسلطة بلسانها ونهيت
ولم تنته فاكتب مفردات الخاتم كما تقدم في ورقة حمراء
ولفها بخيط حرير احمر واجعلها في داخله قصبة من الغاب
وسد فمها بشمع اصفر واجعل طرف الخيط الحرير خارجا
من الشمع وتدفنها في قناة ماء جاري الى الشرق وتقرا
عليها الدعوة العدد المتقدم وتوكلهم بنزيف تلك المراة
فانها تنزف الدم لوقتها **واذا اردت** سقم ظالم او عدو وطغا
ولم ينته فخذ حوت سمك واملا جوفه من الجير الغير المطفي
واكتب المفردات بعددها كما تقدم في ورقة واجعلها
في ورقة في جوفها مع الجير ثم كفنها في خرقة من كفن ميت
واكتب على الخرقة ما يا خدام هذه الاسماء فلان بن فلانة

في

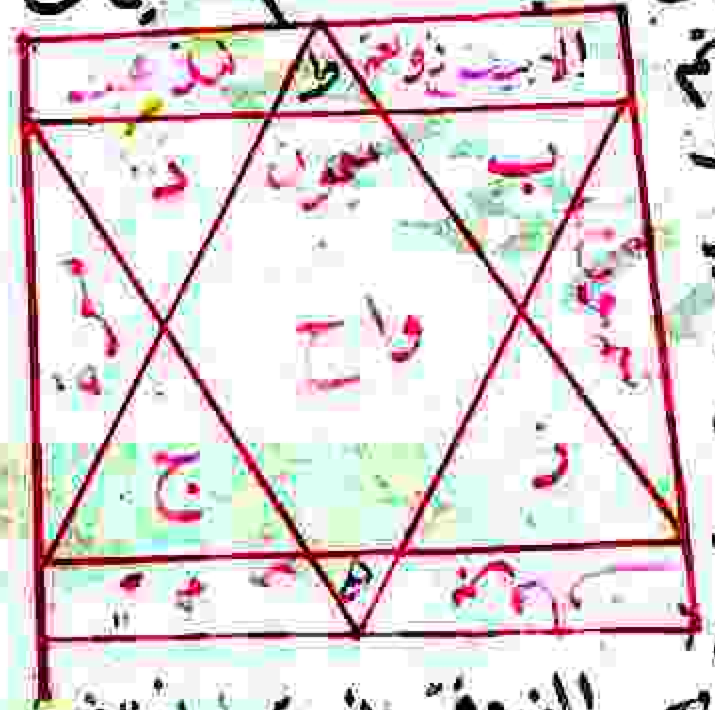
في جسده بالسقم والامراض ثم بخره بالحنتيت واقرا الدعوة
سبع مرات ووكلهم كذلك بسقمه ثم ادفنه في ذلك الحوت
في مقبرة لا يزورها احد اي يكون قبرا قديما مهجورا واعرفه
ليلا يضيع منك ويهلك الشخص وتبقى اثمه في عنقك
لان القاتل بعمله كالقاتل بنفسه **واذا اردت** برؤه وخلاصه
فاخرج الحوت واغسل الكتابة عن الخرقة وفرغ ما في جوف
الحوت واكتب له الدعوى كما تقدم في اناء وامحها واغسل
منها سائر جسده ويشرب الباقي فانه يبرى **واعلم** ان هذه
الدعوة تتصرف في سائر الاعمال من الخير والشر بشرط
الرياضة والتقوى فهي راس الاعمال **واذا اردت** ان تعمل
عملا من اعمال الخير وما يناسبه ففي اول الشهر الى نصفه
واذا كان لعمل الشر ففي نصف الشهر الى اخره وعمل الخير مثل
المحبة والتهييج والقبول ولعقد اللسان وجلب الغائب
ومقابلة الحكام وغير ذلك واعمال الشر مثل بغضة او فرقة
او هجاج او تسليط دم او ضارب او سقم او حمى او عقد او
ارسال هاتف وغير ذلك **واذا اردت** ان تهيج انسانا
بالمحبة الى شخص اخر فاكتب له خاتم الدعوى الاتي بيانه على
خرقة من اثر ذلك الشخص المطلوب ثم اديرها امثال الفتيلة
في سراج نحاس جديدا خضر او غمرها بالزيت الطيب وتكون

Copyright … University

في مكان وحدك اما ليلا او نهارا ثم تبخرها بالجاوي واللبان
الذكر وتتلو الدعوى سبع مرات وتنوي كل خدامها تهيج ذلك
الشخص المطلوب صاحب الاثر فانه لا يتمالك عقله من محبته
وان امرتهم باحضاره احضروه لك في الوقت واذا اردت
اخف من ذلك ولم تجد الاثر فاكتب الخاتم على شقفة نية و
اجعلها في نار ممصنه وبخر بالبخور المتقدم ذكره واتل الدعوى
العدد المذكور فانهم يهيجونه اليك بالمحبة ولا يتمالك نفسه حتى
ياتي اليك واذا اردت محبة بينك وبين شخص وسائر الخلق
فاكتب الخاتم ومعه احرف النار وهي اهطمفشذ على بيضة بنت يومها
وادفنها في نار ممصنه ثم بخر بالبخور المذكور واقرا الدعوى سبع مرات
ووكل مع القراءة على محبة اي شخص اردت بينك وبينه او محبة
الخلق اجمعين فانهم يفعلون ذلك لك باذن الله تعالى واذا اردت
عقد الالسنة المؤذية عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب
الخاتم وحوله الدعوة بتمامها في رق غزال بمسك وزعفران محلولين
بماء الورد ثم تبخرها بالبخور المذكور وهو الجاوي واللبان الذكر وتقرا
الدعوى سبع مرات وتوكلهم بالقبول عند سائر الخلق وعقد
الالسن فانك ترى عجبا واذا اردت حل المربوط او المسحور
او انسان به جنون فاكتب الدعوى والخاتم كما ذكرنا في رق غزال او
ورق ان لم يوجد الرق بزعفران ومسك وماء ورد وبخرها
بالعود والجاوي واقرا عليه الدعوى وقت البخور سبع مرات ووكل
بدفع السحر او العقد او الجنون عن حاملها ثم علقها عليه فانه يبرا

باذن

باذن الله تعالى واذا اردت ان لا يسبقك احد في مسابقة
الخيل وتكون محفوظا عليها اينما توجهت فاكتب الخاتم والدعوى
في رق غزال كما تقدم بزعفران ومسك وماء ورد وبخر بالبخور
المذكور واقرا الدعوى العدد المذكور ووكل خدامها بالحفظ
وعدم من يسبقك ثم احمل على راسك فانه لا يسبقك احد
ببركة اسماء هذه الدعوى وخدامها واذا اردت قلب الحائض
وضده في يومك وتفعلها في كل يوم ان شئت فاخذ خرقا زرقا
خام جديدة واكتب خاتم الدعوى الاتي في سطر بين الوسط
منه ثم اكتب فيه صورة القلب على مثال هذه الصفة كما ترى والله
اعلم ثم تخيط تلك الخرقة كيسا تغص من الورق اربعة اشخاص
وتكتب على كل شخص منه حرفين من حروف الوفق كل حرف على وجه
والحرف التاسع تكتبه على نصف فضة من سكة السلطانية
وتجعل ذلك في وسط الاربعة اشخاص المذكورة صح
بينهم داخل ذلك الكيس ثم تكتب ذلك الخاتم السليماني
في كمك وهو هذا الخاتم



ثم تعلق الكيس في اصبعك
الاوسط من الكف المكتوب
فيه الخاتم وتلقيه على البخور
وهو اللخ والمقل الازرق
ثم تقرا الدعوة حتى ترتعد
يداك المعلق فيها الكيس
ثم تسمع خشخشته كوعض تحت
الفضة فتعلم انهم تبدلوا فتسع

Copy rsity

باخدام هذا العهد بتبديل الكواغض فضة خالصة على حكم
سلطاننا هذا وافا شئتنا بدلنا امثالهم تبديلا من فضة
تردوها تقديرا في كل قراءة الدعوة تذكر هذين الآيتين
فانهم يبدلوا باذن الله تعالى واذا وردت ان تضرب مندل او تحضر
فيه السبعة ملوك الارضية وتسالهم عما اردت من امر غائب
او مريض او مسحور او ضائع او مكان منهو او سرقا او مال
مدفون صاحب او خبيئة او غير ذلك من سائر الامور فتحضر
لك صبي دون البلوغ او بنت والبنت في وسط كفه برهتيه
كوسوا حروف متفرقة وبداية الكتابة من سليمات الى مسلمين
مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم تكتب قوله تعالى
فكشفنا عنك الحديد وتحت كل كلمة منها جلالة وهي الله
وتحت كل جلالة حرف جيم هكذا ج وبعدها انظر شمخلوشى
وكذلك نزي ابراهيم الى الوقتين يكتب ذلك كله في ورقة تجعلها
على جبهة الصبي تحت حرف عمامته ثم سود في وسط كفه
بالحبر الحاذير وحده فيه فوق الكتابة وتجعل فوق ذلك الحبر
قليل من الزيت الطيب ثم تامره ان ينظر الى وسط كفه في
وسط الحبر والزيت ثم تطلق البخور وهو الجاوي واللبان
الذكر والكزبرة اليابسة ثم اصراف عمار المحل الذي انت فيه
با صراف العمار الذي قدمنا ذكره ثم تتلو الدعوة وتامر خدام
باحضار الملوك السبعة خدام الايام السبعة الذي في النظر
ذلك وبعد تمامه تحضروا اتفق فتامرهم ان يعودوا الى الكيس

مها

الكيس من البخور وتصرف خدام الدعوة بالاصراف الاولى بانه
ثم تفتح الكيس تجدهم تغيروا او الاربعة اشخاص الكاغض باربعة
فضة فتصرفهم وتبقى النصف الذي كنت وضعته عليهم وتكون
عليه قطعة من الشمع فتاخذه وتقص اربعة اشخاص خلافهم
وتجعلهم مكانهم كما فعلته اول مرة فانهم يبدلونهم باذن الله
واذا اردت
ان تقص اكثر من اربعة اشخاص من غير عدد فتحتاج
الى رياضة سبعة ايام بشرط الرياضة المتقدمة في الصوم وتقرا
الدعوة عقب كل صلاة واحد وعشرين مرة مدة السبعة ايام
فاذا كان الليلة الثامنة وهي ليلة السبت تكتب الخاتم الاول
خاتم الغزالي كما بيناه في الخرقة الزرقا وتجعلها كيسا وتقص من
الكاغض قدر ما تشاء من غير عدد وتجعلهم في داخل ذلك
الكيس وتجعل بينهم نصف فضة من سكة زمانك وتعلق شي من
الشمع او غيره وتكتب الخاتم السليماني المتقدم ذكره في ذلك
وتعلق الكيس فيه كما تقدم من البخور وهو الجاوي واللبان الذكر
وذلك بعد ان تصلي لله تعالى ركعتين ايضا تقرا فيهما بعد الفاتحة
سورة الاخلاص مائة مرة ثم تسلم وتعلق الكيس ضم كما تقدم
في كفك على البخور وتتلو الدعوة واحد وعشرين مرة الى ان
يمتلي الكيس وتسمع خشخشة الكيس ان وجدت الدراهم فيه
فيكون العمل قد تم فاصرف الخدام وتصدق مما في الكيس
[illegible] او اصرف ما هي على نفسك وتقول في قراءة
الدعوة بتبديل الكواغض بان تقول في اخرها اجيبوا وتوكلوا

يا

ودش وبخات الفرعي فاذا راه فعل ذلك فامره ان يقدم الكراسي
فاذا اخبرك انه فعل ذلك فقل له قل لخادمك يحضروا راسين
غنم ويذبحوهما ويطبخوها ويقدموا للملوك ياكلون فاذا فعلوا
ذلك فامره ان يقول لهم اغسلوا ايديكم فاذا راهم غسلوا ايديهم
فقل له يقل لكم الشيخ فلان جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم وغفر
لكم ثم تقول له قل لخدام اليوم فلان ان يقوم عن كرسيه ويقف انّ صح
لقضا حاجاتنا طاعة لله وللاسماء وتذكر له خادم هذا اليوم
الذي انت فيه باسمه من خدام الايام السبعة المتقدم ذكرهم اول
الكتاب فاذا اخبرك الناظر انه قام عن كرسيه فتسأله حينئذ
عن لسان الناظر ~~انه قام عن كرسيه~~ عن مطلوبك وحاجتك
مما قدمنا ذكره وان كان سوالك عن مريض تقول له ايها الملك
فلان اعزك الله تعالى اخبرنا عن حال فلان المريض هل
يشفى ~~فاطلب منه~~ من مرضه وينفعه الدواء ام لا فاذا قال
يشفى فاطلب منه ان يحضر لك الحكيم فقطش حكيم الجن و
اساله عما يوافقه من الدوا فيصف له فتكتب له وان كان السوال
عن غائب فتطلب منه بان يحضر لك ابا ديباج ملك القراين
فاذا حضر فاساله عن ذلك الغائب ان كان حيا او مات او متى
يقدم فانه يخبرك عن ذلك وان كان السوال عن ضايع او
مكان متهوم بخبية مدفونة فامره بان يحضر ملك العمار
طايش فاذا حضر فاساله عن الضايع او من اخذه واين مكانه
او عن الخبية هل لها حقيقة ام لا وهل عليها مانع ام لا وفي

جهة

جهة هي من المكان وكيف الوصول اليها فاذا فعلت ذلك فتقول
للناظر قل لهم يقول لكم الشيخ فلان شكر الله سعيكم وزادكم
الله نورا وجلالا ثم تقرا الاصراف الاتي بيانه سبع مرات فانهم
ينصرفوا واعلم انك اذا عملت المندل كما ذكرت لك وطلبت
الملوك السبعة الارضية فاتوا في ذلك المندل صح وحضروا فاحذر ان
تطلب الملوك السبعة العلوية في ذلك المندل فان الملوك
الارضية تتضرر من ذلك فلا يصل منهم اجابة بعد ذلك
ولا قضاء حاجة الا بمشقة وذلك لان الملوك العلوية اذا نزلوا
في منزل عند الملوك السفلية خدمتهم فان الملوك السبعة
ليس لهم طاقة على الجلوس بحضرة الملوك العلوية فمن الادب
في حق السفلية ان لا تطلبهم فاطلبه الا اذا اقسمت عليهم ثم انهم
اذا ابطوا عنك بالاجابة في قضاء حاجة فافهم ذلك التنبيه
فقل من يحفظه ويذكره لك في كتاب غير هذا من كتب هذا
الفن واعلم ايها الطالب ان هذا العهد المذكور العظيم الذي
هو اسما البرهتية هو الاسم المصون والعلم المكنون وهو
العهد الاكبر على سائر الملوك والجن اجمعين وكل من خالف
منهم احترق وخدامه جملة ملوك من العلويين الروحانيين
منهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وهيطروه
وطيطم غيلبال وكل ملك علوي يحكم على ملك سفلي وكل
ملك سفلي يحكم على قبائل من الجن لا يعلمها الا الله تعالى فافهم
يا ايها الطالب ما اصل اليك فانه مطيع لجميع الروحانية وكل

طالب لم يكن عنده هذا العهد ولم يكن اعلم به ولا بتصريفه
فهو اجزاء فاقص العلم فانه راس عنوه الروحانية ونتصرف في
اعمالها من استنزال الملوك السبعة السفلية كما ذكرنا في
استدل ونستنزل به السبعة املوك العلوية الحاكمين عليهم ان
شئت وتجلس من شئت من الرجال والنساء من حاضر او غائب
وتلبس به الكف وتصرع به المصاب والصحيح وتحضر به لما دمن
وتقهر به الظالم وتبدل الخاصة وتختفي به عن قطاع الطرق
وتفتح به الكنوز والخبايا وتغور به المياه المصنوعة وتكلم به
الجان ان شئت وبالجملة من عرفنا تصريفه واتقنه استغنى عن جميع
ابواب هذا الفن وعزايمه وهذا صفة ذكر اسماء اخرى يستدعي
فيها الملوك السبعة الارضية وتتصرف بها في احضار الملوك
العلوية ايضا ان شئت وفي كل عمل من الاعمال المتقدمة ذكرها
وهو هذا العهد تقول انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين اللهم بحق نور وجهك اسالك
ان تسخر لي الملك فلان هذا او اردت التنزول ملك من
الملائكة العلوية الافلاك ثم تقول عزيمة من الله ورسوله سليمان السلام
ابن داود الى ملوك الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين
اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية العلوية والسفلية
خدام هذا العهد الكبير ان تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي
[illegible] طلوا [illegible] قب هش
غلمش خوطير قلنهود برشان كظهير عق سلح برميولا بكيلخ

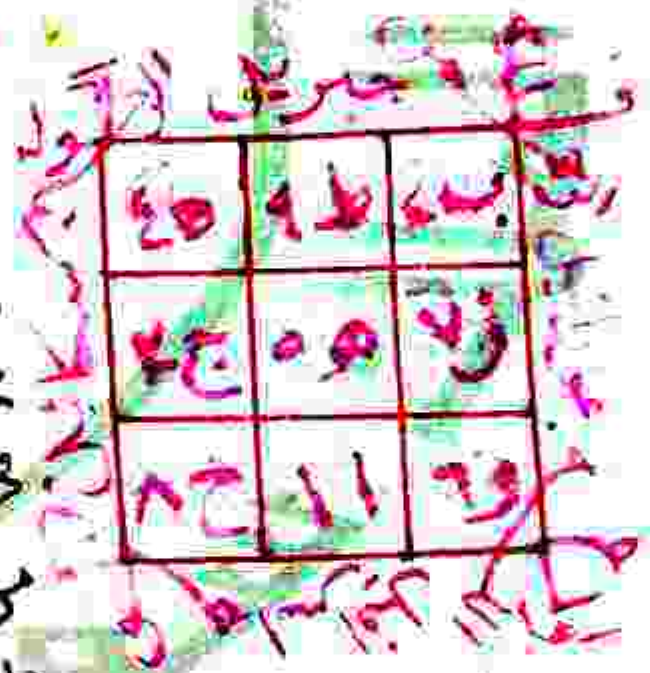
قرمز

قرمز انغلليط قبراث غياها كيدهولا شمخا هير شمهاهير
كهطونيه تنبارش طوش شمخا باروخ كهلهيج تكلم هو الله
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الشلم بعو يوبيه
يه وه بتكه بتكمال بكبي مبال مطبي للث يال جبهلث الاما
اخذت سمعهم وابصارهم اسجد يا مسطرون وانت يا اشير نطيايل
وانت يا طرهش وانت يا فقطش وانت يا حقيال وانت يا
رجوال وانت يا خندش وانت يا بيكال اجيبوا بحق هذه
الاسماء عليكم وعهد الله عليكم وغليظ ميثاقه وما اخذ يعقوب
على بنيه من عهد وميثاق وبحق تحكلم وبالسموات وما اظلته
والارضين وما اقلت وبما عدتم به سليمان بن داود عليهما
السلام عند باب الهيكل الكبير اجيبوا بحق علنا اقشع مهراقش
اقشامقش شعموش فانكم مما عاهدتموه انكم لا تعصون على
من دعاكم بالاسماء وهو محيط بكم انما اكون وايات نكم الله رحيما
ان الله على كل شيء قدير قدوس قدوس تبارك اسم ربك العظيم
لا اله الا انت يا الله انك على كل شيء قدير الوحا الوحا العجل
الساعة اجيبوا بحق هذا العهد المأخوذ عليكم اجب يا
ابا عبد الله سعيد المذهب وانت يا مرة الابيض وانت
يا ابا محرز الاحمر وانت يا برقان وانت يا شمهورش وانت
يا زوبعة وانت يا ميمون اجيبوا ايتها الملوك [illegible] بحق
العهد المأخوذ عليكم وبلطش [illegible]
كهطهونيه تنبارش صرش شمخا باروخ بالاله العلي في عزه

Copy

sity

الجبروت الاما اجبتم ولو كلمتم بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا ثم
تذكر ما اردت من اي حاجة من الشرح المتقدم ذكره ثم تقول
اجيبوا بحق الملك طحيطم غيليال وبحق اهيا شراهيا ادوناي
اصبارت اي عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال اجيبوا
وافعلوا كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليكم الوحا العجل الساعة
وانه لقسم لو تعلمون عظيم بارك الله فيكم وعليكم انتهت الدعوة
باحضارها وهذا صفة الخاتم خاتمها الموعود بذكره في الشرح
كما ترى



ب٢	ط٩	د٤
ز٧	ه٥	ج٣
و٦	ا١	ح٨

وهذه صفة اصرافها تقول
بخ بخ بسلام باروخ بعزة طيط
بطسبيطخ بطهطم بنا اجما احميثا
صرفيايل اقيايل تكهيل فخ
بخت فاذا انقضت الصلاة كالشرط
في الارض الى السوق وبقي ههنا لك
من شرح الدعوة ايضا شرح المصاب
واصرافه عن المعروض وتحجبه وعلاجه
وهو لا يكون الا لمن انتهى في هذه العلوم وله بها شدة المعروف
وباقسامها ودعواتها وزجراتها واحراقاتها وغير ذلك منها
لا تكون الهيبة في قلوب الجن وملوكهم لا يسمعون فيسمعون
لكلامه ويجيبونه ادعيه دائما و ... الى المصاب ويخبر
ان ... عن شقة بعد ان عرفت امارات ... لا ...
امارات

امارات

امارات وعلامات وعلاجات كثيرة واذكر لك بعضها في فصل
مستقل فيما ياتي بعد ان شاء الله تعالى فاذا عرفت علامات
المصاب المذكورة فتوضا ثم تجلسه بين يديك ذكرا كان
او انثى ثم اكتب على كفه ريطلها اخلاكا الارض تخلو به واحضر
ثم تلقي كفه على البخور وهو اللبان الذكر والكزبرة اليابسة
ثم تقرا الدعوة التي فيها ذكر الملوك السبعة وهي المتقدم
ذكرها فانت في كل مرة تامرهم باحضار القرين ولبس الكف
ودفع الى الراس ولبس الجثة وصرعها الى الارض من غير ضرب
ولا اذى ولا ازعاج ولا تزال تكرر في الدعوة الى ان يلبس
الجثة ويلقاها على الارض على جنبها او تتكئ على جبهته
مقلوب ثم تقول حبستك ايها المارد في هذه
الجثة بنون والقلم وما يسطرون ولا تستطيع الخروج
منها الا باذني فلبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين
وازدادوا تسعا ودخل معه السجن فتيان ثم تكتب على
ظفر ابهام يده وجليه حرف لا هو الا الف هكذا ب
تستنطقه بعد ذلك بان تقول انطق ايها الروح اللابس
لهذه الجثة بحق ما اقسمت به عليك ومن سر هذا العهد
بحق ما حضرت به وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا
انطقنا الله الذي انطق كل شيء انطق على لسان الادمي
بالذي انطق عيسى في المهد صبيا ولا تزال تكرر هذا الى ان
ينطق فان ابى ولم يرد عليك فاهلكه بنوع من انواع عذاب

العارض الاتي ذكره فانه ينطق فاذا انطق فاساله عن نسبه ومن
اي قبيلة هو وعن دينه وعن اي سبب تعرض لهذه الجثة
البشرية فاذا اخبرك بالصدق فهدده بالحرق والقتل اذا
لم يستطع اولا بالخروج عنها وعدم الرجوع وان اجاب بالخروج
وطلب العهد فتاخذ عليه العهد كما ياتي بيانه وتكرره عليه
مرارا وتستشهد عليه الملوك الحاضرين بانه متى خان هذا
العهد ورجع الى هذه الجثة يستوجب من الجزاء واللعنة ويجب
له القتل والحرق وغير ذلك فاذا اجابك على ذلك وطلب
الخروج فامسح ما على الرجل اليسرى وقل له قد فتحت لك باب
السجن من خنصر الرجل اليسرى فاخرج منه واجمع رياحك
كلها ولا تعود ثم تقول عند خروجه ونفخ في الصور فصعق
الاية فانه يغيب فاكتب للمصاب الدعوى والخاتم وحجاب القفل
المتقدم ذكره اول الكتاب في حرز ثم تحمله فانه يبرا من ارياح
الجان ويحفظ من ضررهم وان خالف العارض امرك في العهد
او خرج بالعهد ونقضه ثم رجع فتحبسه في الجثة كما تقدم واذا
اردت سجنه فتقرا الدعوى وتامر الملوك السبعة الارضية
ان كل من كان هذا العارض من قبيلته تاخذه وتوكل بسجنه
ثم تحضر زجاجة كبيرة وتضعها امامك وتامر الملوك
باخراجه من الجثة وادخاله في تلك الزجاجة فاذا رايته نزل
فيها [illegible] ورقة واكتب
عليها فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا ثم

ان

ان حرف الورقة على فم تلك الزجاجة واربطها وادفنها في مكان لا
يطاها احد فانه لا يزال مسجونا الى ان تطلقه او تكسر الزجاجة
ولو تداعوا ما وان شئت قتله فاطلب خندش ويكلف
هو خادم اللام يمون السياف فاقرا العهد واطلب حضورهم فاذا
حضروا فامرهم بتحريطه او قتله بان يقطعوا راسه ويلقوه
في بعض الكيمان وان شئت ان تسلط عليه سبع الجن واسمه
شمريندبل فاقرا العهد واطلبه فانه يحضر وتامره بان ياكل
ذلك العارض فانه ياكله وان اردت ان ياخذه فيل الجان
واسمه باروش فاقرا العهد واطلبه فانه ياتي وياخذه بخرطومه
ويخرج به ويذيبه وهذا كله تفعله معه في المندل بواسطة
الملك سيطرون بطلب حضوره في المندل بالدعوة وتقسم
الشهور له وتقسم السيفا الاتي ذكره فان اخبرك الناظر بانه راى
العارض قدام الملوك فامرهم بما شئت فيه مما ذكرناه فانهم يفعلون
به وان اردت ان تريح نفسك من هذا كله وتحرقه في مرة واحدة
وهو في المصاب وتكون لا تفعل ذلك ولا شي من انواع القتل
المتقدمة ولا غيرها الا اذا خالفك العارض وعاند وخان
ونقض العهد مرارا فافعل به ما تشاء واذا اردت حرقه فتاخذ
خرقة زرقا واكتب عليها احرف الاسم الشلعي وهو المذكور في الدعوى
من احرف الشلع [illegible] لمحرق من عصى اسمك بالله فتكتبه
على الخرقة ثم تفتلها فتيلة وتوقد طرفها في زيت حار فتوقدها
في النار الحار ثم اذا النار وصلت الى الكتابة فتطفيها وتقرب

Copy … sit

دخانها الجمجمة انف المصاب الى ان يشمها العارض ثم تقرا الدعوة
الى اخر الاسم الشلعي المذكور وتقول بعد ذلك باخزام هذه الاسماء
توكلوا بحرق هذا العارض الظالم لنفسه بحق هذه الاسم عليكم
فانه يحترق لوقته ويفيق المصاب كانما نشط من عقال فتكتب له
العهد بجميع ما في اناء وتمحوه بالماء وتسقيه له وتمسح له به جميع سائر
جسده ليتخلص من بقية ريح الجن فاذا احرقت عارضه كما تقدم
ذكره فاعلم انك لا تامن من اهل ذلك العارض او اقاربه فانهم
لابد ان ياتون لخلاص ثارهم من المصاب فان لم تداركه بالتحصين
والتشرية والا لبست واحد منهم في الحال بعد حرقك العارض
الاول ويظن الحاضرين انه رجع العارض ولم يحترق وليس كذلك
بل هو اقاربه ولهذا علامة وهو انك اذا اتى عدوه من اهله او اقاربه
ياتي عائطا مستغيثا حزينا ليتبع بانه اتى لاخذ ثاره فتشرع لسبعه
ثم تاخذ تحذره عن ما فعل باخيه وتنذره بالحرق فاذا امتثل
واطاعك وطلب العهد فافعل به كما تقدم من اخذ العهد واطلاقه
فان خرج ثم رجع كاخيه فافعل معه كما فعلت باخيه من الاحراق
ولا تبخل بذلك ايها الطالب فان فيه بعض ضرر للطالب الذي
لم يحصن بالحجب في كل وقت وايضا فالعفو عن المخلوقات افضل
فاحفظ ايها الطالب ما وصل اليك من شرح هذا العهد
المبارك فان حل او تجده في كتاب من كتب هذا الفن على هذه
الصفة قال الشيخ ابو [illegible] محمد الاندلسي رحمه الله تعالى انا
في [illegible] في الكتاب [illegible] العلم وقد [illegible] الى طاسة

ان من اعظم ما يبعد الضرر عن الطالب لعلوم الروحانية
ويمنع الاذية عنه في كل وقت عمل كان سواء كان ذلك العمل
متعلق بالاملاك العلوية او السفلية او خدامهم فان لهذه
الدعوة الشريفة زجرا عظيما وهو اثنا عشر اسما سريانية يقال
لها اسماء القاعدة وهو تسبيح الملك المعظم والسيد الكريم
ميططرون الحاكم على الملوك العلوية والسفلية ولكل اسم منها له
معنى بالعربية بعده سنذكره لك مرتبين ان شاء الله تعالى
واذا اراد الطالب كتابتها وحملها فليصم لله تعالى ثلاثة ايام
صائما للذي فيها بجميع انواعه وما كان من الروح وما خرج منه
ويكون ملازما للطهارة مع اداء الصلاة الخمس في اوقاتها
ثم تكتب هذه الاسماء الاتية الاثني عشر بمعانيها في رق غزال
طاهر ان وجد والا في كاغد نقي ثم تطيبه بشيء من الطيب
وتبخره بعد الكتابة بالند والعنبر الهندي ثم تلفه في خرقة
من الحرير الاخضر مع ما مضى من الطيب كالمسك والعود العنبر
الخالص ثم يحمله ذلك الطالب على راسه داخل العمامة في معقد مها
ويكون ايام الصوم المذكورة والكتابة في زيادة القمر بشرط
ان يكون من سادس يوم في الشهر الى الاثني عشر منه واذا كان
الله تعالى قدر ذلك للطالب ووفقه لذلك العمل واتقنه كما
ذكرنا على هذا الشرط مع انه ليس فيه صعوبة الا على من ليس له
عادة بمداومة الطهارة غير معتاد بالصوم فاذا وفقه
الله تعالى وتم له ذلك وحمله فانه اذا [illegible] يكون امنا على

على نفسه من جميع الضرر والاذيات من اي جهة سواء كان عالم
متعلقا بالاسلاك او بالخدام ولو انطبقت عليه السموات وما فيهما
والارضين بما فيهما لكان امنا من شرهم واذاهم فاذا كان
كذلك يامن من ضرر الارواح علويه او سفليه فالاجدر
ان يكون امنا من جميع ضرر الخلق الذين في عالم الكون
والفساد بحيث ايضا انه يذل له كل جبار عنيد ويخضع
كل طاغ وباغ وحاسد وينفر عنه كل شيطان مريد وعلى الجملة
ان لا يشتغل العاقل بشيء من اعمال الروحانية الا وكان
حاملا لهذا التسبيح الشريف وتاليا له ليصير جامعا
بين الحمل والتلاوة كان ذلك هو الفوز والنجاة التامة له
والحفظ والوقاية من كل ما هو في هذا العالم من انسية وجنية
علويه وسفليه وعلى سبيل الاختصارات ان الحامل لهذا
التسبيح وتاليه يصير امنا من كل شيء يؤذيه وهو اعظم من
ان يستعاذ به وشرح فضايله يطول ولكل اسم منه شرح
وخاصية نذكرها بعد ذكره ان شاء الله تعالى وهو التسبيح
المبارك الاسم الاول منه تقول اللهم يا شمخ شمخ ذا الاهانوا
اشطيشون معناه بالعربية الذي له الاسماء الحسنى والصفات
العليا والبهجة والضيا والبها الاسم الثاني اللهم يا ذانوا الحوائون
دموثوا دايمون معناه بالعربية الذي هو مسبح في كل حين
مكان ممدوح بكل لسان مشكور في كل اوان وزمان الاسم
الثالث اللهم يا اخنوثايون ارقش داعايون معناه بالعربية

الذي

نسخه
ديموثون

الذي سبقت اوليته قبل قبل الاوانات قبله الاسم الرابع
اللهم زحميثا دهابليون مسطهرون معناه بالعربية الذي عنت
له الوجوه وخشعت له الاصوات وذلت له الشمخ البواذخ
الصعاب الصلاب الاسم الخامس اللهم يا رخطيشوا خلاقوس
معناه بالعربية الذي استضاءت بنوره اهل سمواته
وارضه الخامد بنوره كل ضيا وبهجة ونور الاسم السادس
اللهم يا رحموت ارخيم ارخيموتن معناه بالعربية الرحمن الرحيم
الذي ملا كل شيء عدله ورحمته وكرمه الاسم السابع اللهم
يا اهيا شراهيا ادوناي اصباوت اصباوتون معناه بالعربية
الذي الحي القيوم محيي الموتى ومميت الاحيا الذي قامت السموات
والارض والخلق بامره الاسم الثامن اللهم يا نورا وغيش ارني
تسليشون يا سجابيل الاسم التاسع اللهم يا اشرا اسما
اسماموت يا اسنيابيل معناه بالعربية الذي ذل كل شيء
بعزته ويهون كل شيء لسلطانه وقدرته الاسم العاشر
اللهم يا مليخوثا مليخا مليخا ملخون معناه بالعربية الذي
ملك بعزته وقهر بجبروته واستاثر بقدرته وغلب بقوته
فلا شيء يقاومه الاسم الحادي عشر اللهم يا ارعدا رعا ربوت
باسماهد معناه بالعربية الذي هو العالم بكل شيء كان او يكون
الذي لا يعزب عليه الغيوب ولا ما تخفي الصدور الاسم الثاني
عشر اللهم يا شمخ شمخيشا سلاهود معناه بالعربية الذي
انا امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون انتهت الاسما

Copyright

www.مكتبة-المصطفى.com

عشر اسما ومعناها عربية على هذه الصحة عن هذا الشيخ المذكور
وناهيك به من امام راسخ في كل فن خصوصا في علوم الحكمة
وغيرها وذكر ان هذه الاثنا عشر اسما هي تسبيح الملك
ميططرون وهو الحاكم على الملوك العلوية والسفلية وذكر
ان لهذا التسبيح من الخواص والاسرار ما لا تسعه صحايف
الاوراق ولعمرك ان هذا التسبيح الشريف كما علمت بمعناه من
الاسماء الالهية وهي اسما توحيدية فليحذر الطالب المستعمل
له ان يقراه الا وهو طاهر طهارة تامة من البدن والثوب
والمكان في حال كتابته وحمله فانه بذلك يكون محفوظا
كما ذكرنا في سائر العوالم علويها وسفليها انسها وجنيها
~~وبا~~ ان الاسم الاول والثاني منها مكتوبان على جناح جبرائيل
وذلك صح
عليه السلام الاسم الثالث والرابع مكتوبان على جناح تاج ميكائيل
عليه السلام والاسم الخامس والسادس مكتوبان على جناح
تاج اسرافيل عليه السلام الاسم السابع والثامن مكتوبان
على تاج عزرائيل عليه السلام الاسم التاسع والعاشر مكتوبان
على تاج الملك طيطميليايل والاسم الحادي عشر والثاني عشر
مكتوبان على تاج السيد ميططرون عليه السلام فلهذا صارت
جميع الملوك العلوية والسفلية تحضر بهذه الاسماء وسميت كلام
الملائكة وهي رومية عجمية سريانية عبرانية قبطية في
ترجمه الاسماء وانا العارف بالله باللغة العربية كما قدمنا
وفي عهد الملك فقطش خادم البرهتيه وهي الاسما التي اشار

الشيخ

الشيخ اليها في منظومته بقوله ش ه ش
مفردات ثلاث وخمس ثم اربعة اذا تاملتها في الرمز عقد نحكاه
وانما سميت اسماء الملوك الملائكة لكونها مكتوبة على تيجان السبعة
ملوك الجبار المتقدم ذكرهم وسنذكر شرحها وبعض
خواصها وتصريفها الاسم الاول منها من كتبه في اناء صيني
ومحاه بماء الورد وخلطه بالماء واغتسل به اعطاه الله هيبة
عظيمة عند كل من راه ومن سقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه
الاسم الثاني من كتبه في ورقة صغيرة والقاه في ماء جاري
وقال يا رب كتبت هذا الكتاب كتبته لتقضي بها حاجتي فانها
تقضي لوقتها الاسم الثالث من كتبه بزعفران وماء ورد في
ورقة وعلقها على امراة عازبة خطبت وتزوجت باذن الله
تعالى الاسم الرابع من كتبه في قرطاس بالمسك المحلول في
ماء الورد وعلقه عليه فاذا كان خائفا امن من كل ما يخاف
وان كان عليه دين يقضي الله دينه الاسم الخامس من كتبه
في ورقة وعلقها على عضده الايمن وطلب اي حاجة من الخلق
تقضى حالا ولو طلب بنت السلطان لم تخالفه واعلم ان
ذلك صحيح من خواص هذه الاسما مجرب من غير شك
الاسم السادس من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد
وعلقه على راسه او في عنقه كان في حفظ الله وامانه
مساء وصباحا من سائر المكروهات والافات الاسم
السابع من كتبه في كفه وقراه تذكر بان حاجته وما

Copy ersit

في خاطره وينام على طهارة فانه ياتيه قوم من خيار الجن في نومه وهم خدام الاسم ويخبرونه بما يشاء من امره الاسم الثامن من ضاع له شيء او ابق له عبد او سرق له شيء فليطهر ثوبه وبدنه ويكتب الاسم على فخذه الايمن ويجلس في مكان خالي ويدعو بجملة الاسما الاثني عشر ويطلب من الله تعالى ان يرد اليك ما ذهب منك فانه ياتيك سبع رجال طوال من اخيار الجن من خدام الاسما ويخبرونك بكل ما تريده الاسم التاسع من كتبه سبع جمع متواليات ومحاه بماء ثم شرب اكثره ومسح بباقيه وجهه وصدره اغناه الله غناء عظيما قبل ان يحول عليه الحول واذا كتبه في ورقة وادخله في مال تاجر ربح ربحا عظيما الاسم العاشر من كتبه في ورقة وعلقه عليه كان له قوة على المشي ولا يتعب وان علقه على ساق امراة متعسرة على الولادة ولدت سالمة باذن الله تعالى ويسرع برفع الورقة عنها بعد الوضع لئلا يحصل الضرر واذا كتبه وعلقه على يده اليمنى وكان ضعيف الجماع حصل له قوة لم يعهدها قبل ذلك ما دام حاملا للاسم الاسم الحادي عشر من كتبه في كفه الايمن وصافح به من يشاء ادخل الله بينهما محبة عظيمة واذا كتبه في قرطاس وعلقه بين عينيه وتكلم مع اخصامه نصره الله عليهم ومن كتبه وسقاه لمن به وجع الطحال او القلب او الكبد عافاه الله بكرمه الاسم الثاني عشر من كتبه احرفا مفرقة ومحاه بالماء وشربه او يلعقه بلسانه مصفوف وتمسح

منه

منه جبهته ووجهه ثم يدخل على كل حاكم جائر فانه يهابه ويكرمه باذن الله تعالى ويقضي حاجته ومن كتبه في لوح ومحاه بماء ثم غسل وجهه ثلاثة ايام امن من الرمد ومن كتبه في بزعفران على ذكره وجامع زوجته لم تعشق بها احد من الرجال غيره ويكره هو ها جميع الرجال الا هو ومن كتبه على ثلاثة الجلد ملس ثلاثة ايام وكلما يكتب يحرا ويرميه الى جهة عدوه فان الله تعالى يطفي عنه حربه ويقذف في قلبه الرعب وينصر الله على عدوه نصرا عزيزا وقد عمل بجميع تصاريف هذه الاسماء على هذا الوجه المشروح وجربتها اصحاب الحديث ولم تخطا وبلغني هذا عبد الله بن زيد قال اخبرني احمد بن جعفر الصادق قال اخبرني سليمان بن مقاتل عن هذه الاسماء وانا بالمسجد الاقصى انها اسماء عجمية وكل كلمة منها فيها اسرار مكنونة من اسرار الله تعالى ومنافع كثيرة من خواص احملها اذا اردت الحرب فاكتب الاسماء جميعها وعلقها في الرمح او السيف واعطيها للشجاع فان الاعداء يولون من بين يديه وينفرون منه ويخضعون وفضائل هذه الاسماء لا تحصى فاحتفظ بها واحمي وعهدها وهذه صفتها مجموعة بغير معانيها لمن اراد ان يقراها او يحملها كما تقدم شرح الحمل والقراءة فتقول اللهم يا شمخ شمخ ذالاها هول تشيطيثون يا عزرائيل اللهم يا خبتوا ميمون ارقش دار طيون يا شمايل اللهم يا رحمنيثا ادهليلون مبطوطرون يا غنيايل اللهم يا

Copy

rsity

رخطيشوا اخلاو قول يا قوابيل اللهم يا رخموت ارخم ارخموث
يا قيناييل اللهم يا اهيا شراهيا ادوناي اصباوت يا اسماعيل
اللهم يا نوراد غش ادغي تليشوث يا سجاييل اللهم يا اشنا اسما
اسماوت يا منيابيل اللهم يا مليفوثا امليخا مخا سلخوث يا جبرائيل
اللهم يا مشمهج مشمخيثا سلاميون بين الكاف والنون انما امره
اذا اراد شيئا الاخر السورة وقد تمت هذه الاسماء الشريفة ودعاها
باختصار جدا المناسبة الرحمن فمن وصلت اليه فليعمل بها مع
التقوى فانه يصل الى درجة اهل الكشف والتصريف باذن
الله تعالى وهذه فائدة اخرى وهو دعاء لطيف عن الشيخ الامام محمد
الاندلسي قال رضي الله عنه واعاد علينا من بركاته اعلم ان لكل
اسم الهي وتسبيح رباني باب ومفتاح ولوح وقلم وعوالم علوية
وسفلية واعلم اذا اراد الطالب عملا من اعمال علوم الروحانية
شيئا ولم يحسن ضبط قراءة اسماء هذا التسبيح المتقدم ذكره
وقد مضى في اول الكتاب من اسماء حجاب القفل وغيرهما وقد ذكر
الشيخ رحمه الله تعالى دعاء لطيفا نافعا مختصرا يكتفي به الطالب
مما ذكرناه وهو دعاء عظيم جامع الاسرار والعلوم الروحانية
وعوالمها فاذا واظب الطالب الذي يعاني علوم الروحانية
على قراءة هذا الدعاء صباحا ومساء وهو على وضوء وطهارة
كاملة فانه يامن باذن الله تعالى من ضرر كل مخلوق ويصيب
في حفظ ورعاية وكيفية انك تقرا البسملة ثلاث مرات
كذلك ثم تقول يا من لوجه الواحد الاحد الخاص والعام

[illegible]

وحقيقته

الخاص والعام وحقيقته الوجودية وسره القابل مما في الاكوان
جوهر فرد من احاد جواهر احاد العالم العلوي والسفلي الا وفي تاييد
احكامه متعلق باسم من اسمائه واجتماعها بين فانقها بيد اسمك
الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما ناسب
الافعال فاسماؤك الالهية لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها
اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود لكمال الاول فاتصرف
في الملكوت باسمك الكامل تصرفا ينفي النقص بالوقوف على عين
النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير العدل وهذا الدعاء
المبارك واعلم ان له خواص لا تحصى ولا تعد بما اودع فيه من الاسرار
لمن قراه وحمله فان حمله ولم يقراه اذا لم يكن يحسن اقامة الفاظه
الشريفة في حال قراءته فاحمل بكيفيته فاذا علمت ذلك ايها الطالب
رايت الاجابة وسرعتها في جميع تصاريفك من غير تاخير
ولا ابطاء وسري التاثير فيما تعمله كسريان النار في الكبريت
وفي هذا الدعاء سر عظيم ومعنى لطيف في سرعة اجابة الاعمال
التي فيها انواع التاثيرات وايضا لسر كل امر يتعلق بالتصريف
في العوالم المذكورة وفي هذا الدعاء سر عظيم من خواصه لسكون
هيجان البحر الهائل وسكون غضب كل سلطان جائر وحاكم و
ظالم واعظم من ذلك انه حفظ لحامله وقارئه وامان له من شر
جميع المردة والشياطين اذ لا يقدرون على حامله او قارئه
بوجه من الوجوه وجوه الضرر وذلك دليل على هذا الدعاء
وفضله فتدبره ترشد وتسعد ان شاء الله تعالى والله الموفق

للصواب ولما انتهى الكلام على دعوة البرهتية وبعض شرحها
وما يتعلق بهما فلنشرع في ذكر ما يتعلق من صروعات الجن و
مصاباتهما وعلاماتهما وعلاجهما وغير ذلك منها فنقول
ايها الطالب وفقك الله الى طاعته ان صروعات الجان على اقسام
بحسب طبايعهم ومداركهم وهي الى الصرع على قسمين صرع الهيج
وصرع المنصاب فالذي نذكره لك اولا صرع المصاب وعلامته
وعلاجه وهو مختص بالرجال والنساء لانهم اصحاب الصرع جن
يتصرفون في بني آدم سواء كان ذكرا او انثى ويصرعونه اي يلبسون
جسده من راسه الى قدمه ويتكلمون على لسانه وهؤلاء الجان
الذين يفعلون ذلك من جميع اجناس الجان الجن الطيارين و
الغواصين والسحابين والخيلانيين وغيرهم من الاجناس
الذين لا يعلمهم الا الله الذي خلقهم فمنهم المتعرضون لبني آدم
في الصرع وغيره من اذيتهم ومن العمار الذين في جميع الاماكنة
تغالب للضر ولبني آدم منهم كما قدمنا ذكره في اول الكتاب و
الصرع الذي يحصل منهم لبني آدم عنهم على اقسام او علامة
معرفته على انواع ومنهم من اذا صرع الشخص يعوج رجليه ويديه
ومنهم من اذا صرع يصير كالمجنون هائم الشخص ويتكلم بكلام
قبيح ومنهم من اذا صرع تغرغر عيناه بالدموع وتغير حالهما
اما الى البياض او الحمار ومنهم من يصير ملقى لا حركة فيه
ثم غير ذلك مما ياتي ذكره قريبا ان شاء الله تعالى فمن كان
به امراض من هذه الامور فلا تخلو حاله من ان يتكلم على لسان

ذلك

والخروج وهدم العمود وبين له القتل فان طلب التعهد
فعاهده بحضور الملوك والاعوان فان عاهد وخان
ورجع فانظر طبعه وجنسه وان كان ناريا فلا تسجن
بل اقتله بان تقرا عليه قسم ميمون السياف وتامره بقتله
وسنذكر لك فيما ياتي ان شاء الله تعالى وان كان بحريا سمي
فلا تقتل الا بالاحراق الكبير وهو احراق الشمس الكبرى
تلاوته عليه وشربا للمصاب وتعليقا وسنذكره لك
ايضا ان شاء الله تعالى واعلم انك اذا قتلت عارضا ولا اهل
لم يدعوه بعد قتله في راحة من جهة ذلك المصاب بل
يصرعونه واحدا بعد واحد الى ان تقتلهم كلهم حتى لا يبقى
من اهله صغير ولا كبير فتعلم عند هذا ان المصاب يبرى
فتكتب له حجابا فافهم ذلك قال الشيخ الخوارزمي رحمه
الله تعالى وروى عن السيد اصف بن برخيا وزير نبي الله
سليمان بن داود عليهما السلام قال ان الله تعالى خلق
الايام سبع وجعل لها سبع كواكب وجعل لكل كوكب خدام
من العلوية والسفلية كما قدمنا ذلك في اول الكتاب فاول
ما خلق الله يوم الاحد وخادمه من الارضية المذهب
فاذا اتاك احد مصاب وقيل انه يصرع الى قفاه او على جنبه
الايمن فاعلم انه من قبيلة المذهب وان قيل لك ان الانسان
يتردد به فاعلم انه من رهط الموسوسين وهم سبعة ارهاط
لا تصرع الادمي الا على وجهه وهم القرانين واخوات المذهب

Copy ersity

واصحاب الكرامي وان قيل لك انه ينصرع ويرعف الدم من انفه ويحمر
وجهه ويخشن جلده فاعلم انه من رهط الاحمر وان قيل لك ان
ينصرع من جنبه الايسر او يعض على اسنانه فاعلم انه من قبيلة
مرة بن ابليس وان قيل لك انه ينصرع على جبهته ويزرق
لونه فاعلم انه من رهط برقان وان قيل لك ان ينصرع على ظهره
ويحمر وجهه فاعلم انه من رهط شمهورش وان قيل لك انه ينصرع
وتدمع عيناه ويخرج الزبد على اشداقه فهو من رهط زوبعة
وان قيل لك انه ينصرع ويسهو وجهه فاعلم انه من رهط
ميمون وان قيل لك انه ينصرع وتعوج يداه ورجلاه فهو من
رهط الابيض وان كان ينصرع على جنبه الايمن فهو من رهط
زوبعة او على جنبه الايسر فهو من رهط نهشو وان قيل لك
انه ينصرع بقرا القرآن فهو من رهط المنصور وان كان ينصرع
ويصيح فهو من رهط مرة واذا علمت ذلك من اي رهط كان من
احد رهط كان من هولاء فعالجه بقسمه وقسم صرعه بان تكتب
في كف وتتلو عليه اعماد ملكه وزجره بقسم روحانيه كوكبه
فان لم يستطع فعليك بقسم الاحراقات ودعوة المريخ والجلجلة
الكبرى الذي استنزال الملوك السبعة او قسم السيف وغير
ذلك من الاقسام المحرقة القاطعة الذي مشهورة في كتب هذا
الفن الى ان يستطيع ويجيبك الى ما تريد كما ذكرنا واعلم ان
العلماء من هذا الفن قالوا ان صروعات الجن وعلاجاتها
واجناسها كثيرة لا تحصى فمنها من يعالج ومنها من لا يعالج
وان

وانا اصف لك ما يبرى منها بالعلاج فعالجه وما لم تعلم
انه يبرى فلا تعالجه ويكون الاصل معك في ذلك تقوى
الله وطاعته والنظافة والطهارة والعمل بالاستقامة
ولا ينبغي للطالب ان يتقدم لامر من الامور العلاجية الا بعد
ان يكون عنده معرفة بامور العلاجات واجناسها و
اخبارها واستنطاقاتها واحراقاتها وزجراتها
وعهودها واصرافاتها وغير ذلك مما قدمنا ذكره
وذكرناه ومما لم نذكره فان انواع الجن واجناسها
لا يعلمها الا الذي خلقها سبحانه وتعالى لا اله الا
هو واذا اتيت المصاب فلا تعزم عليه حتى تعرف انه مصاب
شعبة وتعرف علاماته مما ذكرنا ومما سنذكره
فانك ان فعلت بغير ذلك فربما تهلك الذي تريد به اصلاح بدنه
بدنه واعلم انه يذكر في بعض كتب اهل هذا الفن سعوطات
دهني اجزا واوهات وغير ذلك تجعل في انف المصاب فاياك
وفعلها فانها ضرر على المصاب وربما يكون فيها هلاكه
واعلم ان في اصحاب المصروعات من الجن انواع منها ما
هو جن ومنها ما هو شيطان ومنها ما هو عارض
ومنها ما هو غول ومنها غير ذلك لا تحصى وسائر
هذه الاصناف لا يضبطون الى ان المعزم الا اذا
كان طائعا لله تعالى مشتغلا بمرضاته لا يغفل عن

ذكو فيخافونه ويهابونه ويسرعون في طاعته وجميع ما
يريده من الامور ويعرفون حقه وفضله وكرمه
فعليك ايها الطالب بتقوى الله تعالى وطاعته
والورع من محارمه ولا تقدم على شيء من العلاج
لابعد فهم ونية خالصة ومن جملة اصناف الجن
صنف لا يزال لابسا للمصاب بغير صرع ومنهم
من يصرعه في كل سنة مرة او في كل ستة اشهر
مرة ومنهم من يصرع في كل شهر مرة وربما عولجوا
فقتلوا المصاب والمعالج اذا لم يكن متحصنا ومنهم من
يصرع في اخر الشهر ونصف الهلال وغير ذلك فاعلمه
فان مثل هذه الاصناف لا تعالج وصنف منها يقال
له موسيا وعلاماتهم في اخذه فانه يأخذ الصبي في صغره
وهو ابن ستة اشهر وتارة في وقت ولادته من بطن
امه فيستمر معه ذلك العارض مثل اخ الجان يكبس
وعلاماته انه يسعل وينغوط في فراشه واذا رايته
كذلك فاكتب له حرزا مانعا قاطعا وعلقه عليه يبرا
باذن الله تعالى وجنس منها يقال له جاسيا وهو جن
طيار لا يطاق وعلاماته ان يأخذ الانسان وهو نائم
فلا يتركه حتى يبول في فراشه وربما ترى شعره في مقدم
راسه مائلا فاكتب له نشرة ليشربها ثم الاخرى من الاحرف

واغسلها

واغسلها بماء واغسل به لحم قنفذ وعظامه واطبخه
في قدر واطعمه لحمه وبخره بجلده يفعل ذلك في اول
الشهر واوسطه واخره واكتب له حرزا جامعا
من الاسماء العظام يحمله فانه يبرا وجنس منها يقال
له مهاوهم من المردة وعلامته اخذه الانسان
في المياه والانهار فياخذه منها فيكتب له نشرة
يشربها وحرز يحمله فانه يبرا وجنس منها يقال له هلطوف
وعلامته اخذه الانسان ان يتكلم على لسانه ويصيح
ويستغيث ويمزق اثوابه ويكسر كلما يجده
من الاواني ولا يبالي بما يقع في بيته ولا بما يضرب
به بيده فهذا يسعط في انفه ببول ثور احمر
ودهن حب الخروع مع السذاب يعصر في خرقة
نقية ويسعط منه بكل جانب ثلاث مرات فقط
ثم يقرا عليه رقيته مع ذلك من اجل الرقيات
النافعة ويكتب له حرز عظيم يحمله يبرا وجنس منها يقال
له شعشعت وعلامته اخذه الانسان ثم ان يحمل
على الانسان النار بيده ويكدم باسنانه بعضها
على بعض ويغمى على نفسه وياكل لحمه وربما يتناول
سلاحا ويضرب به نفسه او من وجد وهذا يسعط
بمرارة قنفذ بري ثلاثة ايام ويعالج بالحجب والرقى التي
الى يبرى قلت ثم وامثال هولاء مما لا يحصى كلها يجمعها

العلاج بالدعوات فاستحضار الملوك السبعة في منزل
علوي والاستخبار منهم عن حال ذلك المصاب وكيف العلاج
وكيف الخلاص له فانهم يشيرون بما فيه الصواب له
وان تقدم قبل ذلك صوما ورياضة ويكون على طهارة
فصل فاذا اتيت لمصاب ظاهر الصرع او تحرك عليه عارض
واردت صرعه فاكتب في كفه هذه الاسماء وعزم عليه
بها ايضا وهي هذه الاسماء اجيبوا بحق الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق
٢ العقوش ٢ ابن ميمون الغمامي ابن ميمون السحابي ابن
السياف ابن ميمون الخطاف ابن الاحمر ابن الذين كانت
اعينهم تحت اجنحتهم جيبوا داعي الله وامنوا به يغفر
لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب
داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين اجيبوا وعجلوا والبسوا الكف
وفرقوا الاصابع وادفعوا الكف الى الراس واسرعوا
هذا العارض الظالم لنفسه المتمرد على هذه الجثة
الادمية الى الارض بغير اذية ولا ازعاج الوحا العجل
الساعة فاذا صرعه ورماه الى الارض فاسرعوا
بسحقه بكتابة النون المقلوبة كما قدمنا وتقول عند
كتابتها احبستك بنون والقلم وما يسطرون
لا تخرج الا باذني ثم تكتب على جبهته فوق النون
ذا

ذام ابحر وقفوهم انهم مسئولون وتكتب على ظهر يديه
وظهر رجليه يلود هوش ثلاث مرات وان لم ينطق
بعد ذلك كما قدمنا وتسأله عن قبيلته ودينه
وسبب تعرضه الى ذلك الادمي فاذا نطق والا فقوي عليه
زيادة الاستنطاق بان تقول انطق بقوله وقالوا لجلودهم
لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء
وانطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام
وانطق الالسن بعد بكمها ثم تقول له ان كنت مسلما
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وان كنت نصرانيا
فقل حياكم الله وان كنت يهوديا سالم على جبينكم وان
كنت افرنجيا نيرا فقير انك ولا تخف انك من الامنين
فاذا نطق فاسأله كما تقدم وهذا استنطاق نقراه عليه
ايضا اذا لم يتكلم تقول بعد وانطق عيسى في المهد صبيا
يا شميخ شماخ العالي على كل شامخ الله العلي تكلم بحق بهش
هلشش هيلوش او ميوش شكلها شيث طهش ولا
تزال تكررها حتى ينطق فاذا نطق واخبرك بحاله وقبيلته
وسبب تعرضه وغير ذلك فاطلب منه ان يهب لك
هذا المصاب ويصفح عنه اكراما لك وتعاهده على ان لا يعود
اليه ابدا فاذا اجابك الى ذلك وطلب العهد فعاهده وهو
ان تقول له بعد ان تجعل يدك في يده قل عهد الله والزمني
وعليه ميثاقه وما اخذ يعقوب على بنيه من عهد وميثاق

copy g ersity

وبالكتب الاربعة المنزلة على الانبيا التوراة ومايتلى فيه
والانجيل ومايتلى فيه والزبور ومايتلى فيه والفرقان
ومايتلى فيه وكل كتاب انزلته وكل نبي ارسلته وبالامانة
والعهود التي اخذها نبي الله سليمان بن داود على جميع الجن
والانس والملوك وبما جا على خاتمه من اسماء الله
تعالى وبما تدين به لرب العالمين انك لا تتعرض لهذا الادمي
او لهذه الادميه ولا تتعرض لها ظاهرا ولا باطنا ولا في
ليل ولا في نهار ولا في يقظة ولا في منام ولا في اكل ولا في
شرب ولا في مشي ولا في وقوف ولا في نطق ولا في سكوت
ولا في قيام ولا في قعود ولا في شعر ولا في بشر ولا في اي
حالة من الحالات ولا في وقت من الاوقات لا انت ولا اهلك
ولا احد منهم ولا من جندك ولا عشيرتك فان تعديت
ونقضت عهد الله وعهد انبياءه وكتبه فتكون من
الخاسرين والصاغرين وتكون [illegible] مطرودا
من قبائل الجن اجمعين وعليك اللعنة الى يوم الدين وبحق
طيغود طغمر طيغيا طه طاسه كلشش طهشره جنجروشه
فان عدت وخالفت هذه الاسما وجب عليك القتل والحرق
ثم تستشهد عليه الملوك الحاضرين ثم تفتح له الباب
وتطلق كما تقدم فاذا عاند ورجع وتمرد عليك في عدم
طاعة العهد او الخروج واردت احراقه فاكتب هذه
الاسما في خرقة قطن واحرق طرفها وشممه دخانها

ووكل

ووكل خدام الاسم السفلي يحرق فانه يحرق باذن الله
تعالى وهو هذا ما تكتب الاكمي الادرخيروعه امي ون
وادليشي نعلمس فاحترق طيطوش هبيه يلم ثم تقول
احرق يا ميطرون بحق طمحيطمغيليال وبحق الشلع يهو
يوبيه بنكه بنتخال بصعى كحى ممسال عمطيعى للك يا ال
جل زريال احترق من عصى اسمك يا الله احترق ايها
المارد الظالم لنفسه بحق والسما ذات البروج الى
قوله عذاب الحريق فانه يحترق واذا حرقته فتكون
حريصا على المصاب في حفظه بحرز مانع بجملة واذا
صرعه آخر من اقاربه اقارب المحروق وانت جالس في
وقتك والاحراق والعلاج فاضل به كالحنه من بتشميمه
دخان الاحراق والعزايم عليه والتوكل بحرقه فانه
يحرقه ولا تعجل بذلك مع الجن الا بعد نقض العهود
وجهد جهيد لان فيه خطا عند علماء هذا الفن
وهو انك اذا استنطقت عارضا وقرات عليه مثلا
صورة او عزيمة او قسما وقراهم معك واي عزيمة
كانت كما قدمناه في قصة المراه قريبا فاعلم انه
من الجن المومنين لكنه شديد الباس ولا ينقطع
فيه قسم ولا عزيمة فلا تهتم له بل اذا اردت قهره
والنصر عليه وخذلانه تحضر عندك ضفدع
اخضر وحربا او هي حيوان لونها اخضر تجعل

طمحيطمغيليال

في رؤس النخل في الجبانق والرمان ولها اربعة ارجل وذنب
رفيع طويل وتاج على راسها قصير واذا وجدتها فاحرقها
مع الضفدع المذكور ثم تسحقهم فرادى ثم تجمع عليهم
وخذ منهم جزا وحله في بول حمار اصفر ثم خذ منه
قليل واسعط في انف ذلك العارض فانه يهرب
واذا اردت انت تعذيبه في الجثة فوكل به اعوان الملوك
ثم عذبه بذلك الاسعوط الى ان يستغيث ويطلب
منك الامان والعهد وهنالك فائدة اخرى من ذلك
العارض اذا امسك عن الكلام فيكون عندك خرد له
وحبه سودا واهليلج وبورق وبزرقطنا وكبريت
وشعر مجنون تجمعوا بالسحق ثم دخن منهم تحت انف
المصاب فان العارض يستغيث ويطلب منك الخروج
والامان وان كان خالصا واعلم ان علامات المصاب
مما ذكرنا منها مختصرا جدا للمبتدي وفيه كفاية لك ونشرع
لك في بعض اقسام تستعين بها على حضور العارض وغيره
خلاف الدعوات المشهورة مثل دعوة القمر ودعوة
المريخ ودعوة الشماسا الكبرى والصغرى ودعوة
الانوار ودعوة الخلخلة الكبرى ودعوة الافلاك
السبعة ودعوة قل اوحي وغير ذلك من امثال هذه
الدعوات فانها مشهورة عند اهل هذا الفن وفي
كتبهم وهي سريعة الاجابة والحضور للعارض الذي
على

هرب ح

على المصاب وغير ذلك من تصاريفها المشهورة في الاصل
في اعمال النيرة والتقوى والرياضة فمنها قسم يقال له احراق
الشمس الكبرى والقسم المحرق وقسم الشعاع ونحوها اذا
تمرد عليك احد وعصاك عارض من مردة الجن والشياطين
واردت زجره او هلاكه في الجثة فاتل عليه هذه الاسماء
الى ان يموت فهو قسم جليل فله تعالى وتستنزل له المنازل
وغير ذلك ولم اشرح طويل اختصرناه وهو هذا القسم
تقول استفتحت بسم الله واستعنت بالله وتوكلت
على الله ادعوكم معاشر الارواح الروحانية دعوة مرع
بحق الاسم المخزون هاف ساف اذرين يمليخا
ربي عز وجل فرد جبار صمد حي قادر عدل صبحت
اول الحي رسول ذو سمح حيم اصبحت اقول الحق
وسوله نشعطهوج شقطهوج هاجاج اهلج
مهولج مدهلج رهلج سلجلج بتلجلج منه نور بهي ساطع
اضاء فسطع وسطح فلمع ولمع تابرق وابرق فاحرق
كل شيطان مريد وجبار عنيد يا معشر الجن والشياطين
اصعقوا بهذا العارض اجبني يا جبريل واصعقه يا
مهقائيل وادهشه يا دهشائيل وازجره يا دردائيل
واحرقه يا طلهيكفائيل واضيق عليه السموات والارض
بشبكه عكه كهطهيد اشر نوخ صرنوخ شروخ
برشوخ اخذتك ايها الروح السوء وان كانوا اعوانا

Copyright ... University

تقول اخذتكم ايتها الاعوان الموكلين اخذت هكشب
مهكوشهم وزجرتك زجرة رهش راهش رهوش
وجلدتك بهمكش هواكش فهكوش واطبقت
عليك السموات والارض بشهايب شهوب
لشمايل شمول فما لك من اسماء الله ملجا ولا منجا
ولا ملتجا انزلوا ايتها الملوك بحق المسطوش الاعظم
الى امر الله فلا تتجاوزه سبحانه وتعالى عما تركون يوم
يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون اخذك الله
اخذ عزيز مقتدر ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع
هون هون وباهيا شراهيا ادوناي اصباوت آل
شداي وبحق من تجلى للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا
اجيبوا داعي ايتها الملوك وافعلوا ما تومرون به
بقدرة من يقول للشي كن فيكون الوحا العجل الساعة
ثم فاحتفظ به ايها الطالب فانه قسم صحيح سريع الاجابة
والعمل في سائر التصاريف ومن خصائصه انه اذا هجم
عليك شيطان فتحرق به قبل ان يصل اليك و
تزجره جميع من عصى عن الاستنزال او علاج المصاب
فان العارض يحترق واذا كتبته في اناء ومحيته بماء
وترش به وجه المصاب كذلك يحترق عارضه واذا
كتبته في خرقة وجعلتها مثل الفتيلة واوقدتها

وقربتها

وقربتها من انف المصاب فان شيطانه يستغيث ويجي
الى ما تريد واذا كتبته في حرز وعلقته على المصاب فان
شيطانه لا يعود اليه ابدا فاذا قراته على كنز بطلت عماره
وموانعه وفتح لوقته وساعته وهو حجاب عظيم وابطال
لكل سحر وعمل وابطال لكل كنز على وجه الارض ولو علموا
الطلاب ما به من الخصائص لاستغنوا به عن جميع المنادل
والصروعات فاحتفظ به فقد اختصرنا شرحه خوفا من
الاطالة ثم نشرع لك ايضا في ذكر قسم السيف الموعود بذكره
وبعض خصائصه قال الشيخ زين الدين العراقي اعلم
ان هذا القسم من الاسرار السليمانية عليهم السلام
وهو قسم جليل القدر يتصرف فيما اراده الطالب من
صرع الصحيح والمصاب والتلبيس والعلاج والعذاب و
القتل والسجن للجن وضرب المندل وفتح الكنوز وابطال
موانعها من الاماكن المشغولة وغير ذلك من سائر الاعمال
تقرا القسم وتذكر حاجتك في آخره مما طابت في سائر
الاعمال والوارد في سجن ملك من ملوك الجن تفعلوا به
وجلب احد من الجن والانس لان خدامه السيد الجليل
مسلطون عليه السلام وله خدام ينزلون ومنهم سوف
ترتعد منهم العارض وشرحه يطول وهو هذا القسم المبارك
تقول اقسمت عليك ايها السيد الجليل الكريم مسلططون
بشمخ شمخايل مليخ مليخاثى بالاسم الذي لو تكلم به الملك

مرليخام

شمخابيل لتساقطت منه رؤس الملائكة الكروبيون
سجدا وهو انوخابان كبير انكبره هودرس ٧ باروخ ٧
بروخ ٧ ابراخ دوبياخ باشمخ شمخاخ العالي على كل براخ يا
نطيطنون انطيطيوش لبشيش نشيش ططوشق
لبشنانش يا كراكرولك صباوت القديم الازلي هيا د ذلة
للخضوع بين يدى ربهم يا شديد الاعاد ياطوثا يا طيموثا
دفيعا امنيعا يا علم طيموثا بجميع احما حميثا مرثا مرتثا يا
هبوريا نور النور بعزتك يا بخ هابور ادوناى اصباوتم
الشداى يا من هو كذا ولا يكون هكذا احرا عنيره على علو
شمو خنيه لا اله الا انت الا ما كنت عونا لي على ميططرون اجبى
يا ميططرون الشاعة من الجو الاعلى وامدنى بعونك
عنيابيل وعصمابيل الوحا اجيبوا الداعي الذي ترعدون
من هيبته وتخرون ساجدين لعظمته اذ تقضوا
حاجتي بحق خالق الليل والنهار ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير اجيبوا ايا معاشر السيافة وانت يا صاحب
السيف هطلش لوش هيدطوش اجب يا عزيز لزلمة الرعد
وحركته كذا وكذا وافعل كذا وكذا بحق ما اقسمت به عليه
وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٧ العجل ٧ الساعة
٧ بارك الله فيكم وعليكم ثم بخور اللبان الذكر ولخطر
به فهو قسم شريف يسود به الطالب على ابناء جنسه واعلم
ان خدامه السيافة عند قراءته محضرون كالنمل والجراد

المنتشر

المنتشر فكل شيء امرتهم به فعلوه من قتل العارض او من
غيره مما ذكرناه من التصاريف **فاذا اردت** به قتل عارض
فيكون ذلك في منزل تستنزل فيه الملوك السبعة الارضية
وتسالهم عن لسان الناظر عن ما تفعل بذلك العارض فمهما
امروك به افعله وامتثل له من عهد او سجن او قتل او غير
ذلك فانه انجح لك والله الموفق للصواب **فصل** في ذكر
المنادل وكيفيتها وصورة استنزالاتها وما يتصرف
فيها من الملوك وصفاتهم وغير ذلك **فصل** علم وفقك
الله الى طاعته وفهم اسراره ان اول ما اذكر لك صفة هذين
الملكين ويقال لهم ملوك الكشف اي الذين يكشفون للناظر
المندل افعال بني ادم في جميع المنادل وغيرها من الاعمال
فهذين الملكين هما عمدة الطالب فينبغي له معرفتهما والقول
عليهما فهما بتمام امر الجن والجان وهما يتصرفان في الكشف
على الملوك الارضية والعلوية والهوائية فاسم الملك
ططقطوش والثاني مهرقوش ولهما اخوة ولهما اخ ثالث
يقال له طلحيوش والكشف متولي امر هذه الملائكة على طول
الزمن مشتركين **واعلم** ان الناظر لا يراهم في المندل الا ان
دعوتهم اما الانثات وامرتهم ان يظهروا اشخاصهم للناظر
فانه يراهم بصفاتهم **وهو** ان الاول منهما صفته لبس ازرقا
كحلي بضرب الاحمر وصفة لبس الثاني ابيض خالص البياض
ومما احصل في ضرب سائر المنادل والاستنزالات ينبغي

فلك ايها الطالب اكرامهما والاعتراف بقدرهما وتصرفهما
في الكشف على الناظر اذا كان صبيا دون البلوغ او امراة
حاملة وسواء كانت كبيرة او صغيرة وان اردت الكشف
عن احد في مندل فينبغي لك ان تضع ما اذكره لك في صحن
الاوراق وهو انك تكتب اولا على صدغ الناظر الايمن هذه
الكلمات وهو طعطقوش ه مهرقوش ه عكشى ه حاش ه
كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وجاءت كل
نفس معها سائق وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ثم تكتب
على يده اليمنى ان كان صبيا وان كانت امراة فعلى يدها
اليسرى هذه الكلمات وكذلك تحركت الارض ومن
عليها بطعطقوش طعطقوش الله نور السموات
والارض الى من يشاء ثم تضع في كفه مراة هندية
فان لم تكن فمرا بزجاج ثم تتلوا العزيمة التي اذكرها
لك اوا الكشف فتقول اكشفوا عن ناظري هذا
ونعزم بهذه الاسماء ونكرر ذلك الى ان ترى عيانا
ويخبرك بهم كما قدمنا وتصفات لباسهم واعلم ان الاهل
في طلب هذا العلم ان يكون طالبه لا يخلو بان يكون
عالما عاقلا عارفا بالاوقات الضرورية تقيا نقيا
طاهرا على هذا الازمان قليل المخالطة للنساء والجهال
كثير الصوم قليل الاكل من نبات الارض مترو حافي

نف

في نفسه واذا فعل ذلك فلا باس باتباعه والسلوك فيما
وضعناه من هذا الفن واذا كان الطالب على غير ذلك
ما ذكرناه فليحذر ان يتقرب الى شيء من الاعمال اعمال
هذا العلم فيؤذي نفسه ولا تطيعه الارواح فانهم ثم نذكر
لك اسم ملك القرنا الحاكم عليهم لانه يجب على الطالب
معرفته لاجل حضوره في المندل وذيله دائرة تشرابيب
وحكمه نافذ على جميع القرنا والتوابع واعلم انهم اعني القرنا
بعدد بني ادم اضعاف وحكمه نافذ عليهم فيجب عليك ايها
الطالب انك لانا في الامر الباب وهو انك اذا اعتراك
طلب احد منهم اي القرنا بسبب تعرضه لادمي او لسؤال
تساله عنه او غير ذلك فاطلب هذا الملك الجليل المتقدم
ذكره الحاكم عليهم واذكره بعزيمته في المندل فانه يحضر
لك في الوقت ويراه الناظر بصفة ذيله المتقدم ذكره وعزيمة
احضاره وهي دعوة البرهتيه التي تقدم ذكرها في هذا
الكتاب وتقول في اولها اجب يا ابا عامر ملك القرناء
الى مندلي وترايا للناظر هذا نعزم برهتيه كررها الى
اخرها واذا حضر فاساله عن حاجتك فانه لا يتخلف
عن قضائها مع جميع اعوانه الحاكم عليهم وكذلك اذا وقع
امر يقتضي حضوره تساله عن مكان مستودع المخبية
او دفين او عن سرقة ضاعت وعن من اخذها او عن
غائب طالت غيبته مدة وهل هو حي او ميت او غير

ذلك من اشباهه فتحضره وتامره بان يحضر لك من شئت
من عمار اى محل شئت لتسأله عن حاجات فتطلبه فى
المندل وعزيمته واسمه الملك طارش ولون لباسه
اسود وفيه ثلاث نقط بين اكتافه وهو اخ الملكين
اصحاب الكشف المتقدم ذكرهما وحكمه نافذ على جميع عمار
الارض من المشرق الى المغرب اعلم ان العمار هم المختلطين
مع بنى ادم فى المساكن ولا يقع الاذى فى الغالب الا منهم
وقد قدمنا لك بعض من احوالهم واخبارهم فى هذا الكتاب
فطلبهم هو المقصود وهو اصل هذا العلم فينبغى للطالب
اذا اراد استنزال مندل وطلب فيه الملوك الارضية
السبعة المعينة للايام السبعة فلا يطلبهم الا بعد
طرد العمار من ذلك المكان الذى فيه كما قدمنا ذكر ذلك
فى اى عمل من اعمال هذا الفن من مندل او غيره وان غالب
اهل هذا الفن لم يكن ابطال عملهم الا من العمار من ذلك المكان
الذى هو فيه وغالب الناس من الادميين لم يكن اذاهم الا
من العمار حتى لو فعل الانسان شيئا من قيام او قعود
او مشى كلى فى طريق او رمى شى او قلب ماء او شبه
ذلك ونسى التسمية وحصل له اصابة فى بدنه او نفسه
او اصيب ولده او اهله فانما هو من العمار حقيقة لانهم
يضرون الادمى بغيبنا كما قدمنا فاذا اعتزل الامر يحدث
مع واحد من بنى ادم واراد حضور واحد منهم فتطلب

ذلك

ذلك الملك الحاكم عليهم المتقدم ذكره بعزيمته وهى عزيمة
البرهتية التى تخص بها الملوك القرناء لانها عهد على جميع
القرناء كما قدمنا فى شرحها ولها الطاعة عليهم وتقول فى
اولها اجب ايها الملك طارش ملك العمار واحضر وتريا
لناظرى هذا بعزة برهتيه كريرا الى اخرها فانه يحضر
بصفته فاطلب منه ما شئت من حضور عامر اى بقعة
او تسأله عما شئت مما ذكرناه فانه لا يتخلف عنك واذا احضرت
فى مندل ملك العمار كما ذكرنا وملك القرنا وكان الحضور
من اجل امرأة بها ريح او عارض وامرتهم بحضورهم فى المندل
فاحضره فتتلطف به اولا فى العفو عن هذه الادمية وان
يأخذ ريحه عنها ولا يعود اليها وتعاهده على ذلك
بحضرة الملوك الحاكمين عليه وتصرفه فان عاد لها
بعد ذلك فتحضره فى مندل ثانيا وتامر الحاكم عليه بحضوره
وتامرهم ان يجروا عليه الاحكام الشرعية مما يستحقه
من مخالفة للعهد من سجن او ضرب او قتل فتمتثل ما تفعلوه
فيه بحضرتك يه الناظر هكذا فعلنا فى منازل وحصل
الشفا بحول الله وفضله واعلم ان كثيرا من علماء هذا
الفن لا يعرفون للقرناء ملك ولا العمار ولا من الحاكم عليهم
وقد ذكرت لك باسمائهم وصفاتهم مع ملوك الكشف
وفى ذكر الملك الحاكم على هذين الملكين اللذين هما ملوك
القرنا والعمار وفى ذكره لك فائدة جليلة لمعرفته

Copy ersity

باسمه لانه ملك مؤمن مطاع واسمه الشيخ على وكنيته
ابو شراميط ولون لباسه ابيض مهلهل اى كمثيه الشرابط
المنبد له حوله وهو جليل القدر وذو بنيه صالحين
من الجن المؤمنين وهو خادم دعوة البرهتية المتقدم
ذكرها فى جميع اعمالها وتصاريفها واذا اردت حضور ملك القرنا
او العمار او احد من الملوك السبعة الارضية او من التوابع
او من سائر الجن وتخلف عنك عن الحضور فاطلب هذا الملك
بدعوة البرهتية بان تقول اجب يا الشيخ على شراميط
او ابو شراميط واحضر الى منزلى هذا او ترايا للناظرى
هذا لعزة برهتية كربر الى اخرها ولا تزال تكررها حتى يراه
الناظر ويخبرك بلبسه وصفته المتقدمة فتامره
بحضور من شئت مما ذكرنا فانهم لا يتخلفون عن ذلك
له الحكم على ملوك الكشف المتقدم ذكرهم اذا امرته باحضارهم
ايضا صح
احضرهم لانه حكمه نافذ على الجميع بامر الله عز وجل فسبحان
القدير على ما يشاء واعلم انه اذا احضر هذا الملك بمفرده فى
المنادل كفاك واغناك حضوره فى قضاء حاجتك و
حوائجك عن حضور الجميع مما ذكرنا هم لك لكن من الادب
فى حقهم وحقه ايضا حضورهم لينصرف كل منهم فى قومه
وفى ماهو موكل به ومن الادب ايضا فى حق الملوك السبعة
الارضية اذا احضرتهم لا تذكر فى قسم استحضارهم
استنزال الملوك السبعة العلوية الحاكمين عليهم لانهم
يتضررون

يتضررون من ذلك ولا يستطيعون ان يجلسوا
على كراسيهم بحضرتهم فافهم ذلك وقد ذكرنا لك
فى اول الكتاب وهذا زيادة توضيح وبيان فاعرف
هذا الملك المذكور فاذا حضر فى المندل واخبرك
الناظر بصفته فاشكر سعيه وادع له تقول شكر
الله سعيك ايها الملك الشيخ على ابو شراميط وزادك
جمالا واكراما وطاعة لاسمائه ثم تامره بالجلوس
فاذا اخبرك الناظر انه جلس فاطلب منه حينئذ ما شئت
اما حاجتك او حضور ملك من المذكورين فانه يامر
باحضاره وهو الاولى كما ذكرنا واعلم انه يجب عليك ايها
الطالب اكرام كل من حضرته من الملوك فى المندل او غيره
سواء كان ملك القرنا او ملك العمار او ملوك الكشف
او غيرهم لانهم اذا اكرمهم الطالب عند حضورهم ودعا
لهم واحسن اللفظ معهم وتادب معهم حصلت منهم
الطاعة وسرعة الاجابة فانما قصدهم من بنى ادم الا
لطف الامور وحسن اللفظ خصوصا من طالب هذا الفن
اذا طلب حضورهم واغلظ فى القول بالزجر عند الحضور
اولا فاذا اجابوا الحضرة اى حضرته ليشرع بالدعاء
بشكرهم كما قدمنا وحسن اللفظ ولين الكلام بعد حضورهم
كما ينبغى لين الكلام مع العوارض من الشياطين عند
حضورهم كما ينبغى لين الكلام مع ما قدمنا واعلم ان الملوك

Copy ... ersity

الشبعة المذكورة الارضية لهم من قبائل الجن جميعهم
ثلثمائة واثنين وسبعين قبيلة وكلها تحت حكم هذه
الملوك السبعة المذكورة لكل ملك منهم ما يخصه
منها بحق التشبع وعدد اعوان كل قبيلة على عدد احرفها
كل حرف عدده الف الف نفر وعدد احرف القبيلة
وهي ق ب ى ل ة واعلم ان هذا العلم منفرد عن العلوم
لعزته فلاجل هذا سمي علم الارواح لان جميع هذه الارواح
المذكورة في القبايل وغيرها من سائر الجن مما لا يعلمهم
الا الله تعالى فهم ارواح واشباح اي شخوص من غير جثة
وقد جعل الله لهم التشكل في اي صورة شاؤا من الادميين
والحيوانات وغيرهم والهمهم حفظ اسمه الاعظم فيه
تطوى لهم الارض وتشق لهم الجدران ويغوصون الانهار
وغير ذلك فافهم وها انا اذكر صفة الملوك السبعة
خدام الايام بصفة لباسهم والوانهم اذا احضروا في المندل
ليراهم الناظر ويخبرك بهم فاول خادم يوم الاحد وهو عبد
الله ابي سعيد المذهب لباسه كلون الذهب وخادم يوم
الاثنين مرة بن الحارث ولون لباسه ابيض بزرقة
كلون الفضة وخادم يوم الثلاث ابي يعقوب الاحمر
لباسه احمر وخيمته كذلك ولبس اعوانه كذلك وهو
اكبر الملوك واشرفهم قدرا واكثرهم اعوانا وهو خادم
دعوة سورة الزلزلة واعوانه هم المتوكلين بالطعن والطاعون

في

في ايامه وخادم يوم الاربعا الملك برقان ولباسه
اصفر واعوانه وخادم يوم الخميس الملك شمهورش
قاضي الجن ولباسه اخضر واعوانه كذلك وخادم يوم
الجمعة زوبعة الابيض ويكنى بابي النور ولباسه ازرق
واعوانه كذلك وخادم يوم السبت الملك ميموت
ابا نوخ ولباسه اسود واعوانه كذلك واعلم ان هؤلاء
الملوك السبعة الارضية كلهم مومنون ومنظورون
الى يوم الوقت المعلوم كابيهم ابليس لعنه الله الا انهم امنوا
بنبينا وبالقرآن فاذا اخبرك الناظر عند حضورهم
بهذه الصفات فاعلم ان نظره صحيح واعلم ان الخدمة
على هذه الملوك وقت طلبهم كل ملك في يومه وجميع ما
ذكرناه في قبائل الجن تحت طاعتهم وجميع قبائل الجن
ثلثمائة واثنان وسبعون قبيلة كما تقدم فافهم ذلك
وقد شرحت لك في هذه الاوراق ما لم يشرحه احد
قبلي في كتاب من صفات ملوك الجن الارضية وقبايلهم
وذلك من ذرة من بعض صفاتهم ومن تابعهم والا
فالشرح في ذكرهم وخصائصهم وذكر اعوانهم وغير
ذلك من خواصهم واعوانهم وقواعد تصريفهم مما لا
يحصى هذا في الملوك الارضية واما في العلوية الحاكمين
عليهم ومن ولاهم من الروحانيين الكروبيين فانهم
لا يعلم قدرهم وتصريفهم الا الذي خلقهم واعلم ان

Copy ersity

الملوك العلوية يستنزلون في استنزالهم المخصوصة
بالاسماء الذي يحضرون بهم ولكن لا يتمكن منهم النظر
الناظر لقوة اشعة انوارهم وصفا جوهرها الا انه
لكل ملك منهم علامة تميزه في الحضور بها من غيره ولم
يذكر احد من مشايخ هذه الفن هذه العلامات لا من
المتقدمين ولا من المتاخرين الا الامام الرئيس علي ابو
الحسن بن محمد التبريزي رحمه الله تعالى في مقدمة
لطيفة سماها سر الافلاك وكشف الاملاك تذكر منها
صفة الافلاك ودوائرها وما لكل فلك من الكواكب
والاقاليم وما له من الملوك ومن الروحانية وصفة المولود
الذي يولد في هذا الكوكب وما يصلح له من الحروف
والمعايش وما يعترض له من الاسقام والامراض مدة
عمره وما يشفيه من الدواء والغذاء وما يضر به من
الالحان وغير ذلك مما هو منفعل بالاجساد البشرية
ثم ذكر الاملاك المشهورة وما لهم من الاعوان وما
تحت ايديهم من الخدم السفلية وما لكل خادم من
الامراء والمقدمين والقبائل ثم رتب على ذلك اعمالا
تليق بهذه المناسبة وافرد لكل واحد منهم قسما
يختص به لا يحضر به غيره وذكر علامات الاملاك
ثم علامات الخدام ولم يكن احد تكلم على مثل قبله ولا
بعده رضي الله عنه وجزاه خيرا على ذلك وقال في هذه

المقدمة اعلم ايها الطالب لعلم الروحانية بلغك الله
كل امنيتك انك القيت نفسك في خطر عظيم وخطب
جسيم فاعد ذلك يقيك شر هذا الخطير ويامنك من
هذا الخطر وينصرك على اعدائك الذين يرونك من حيث
لا تراهم الا ان يرشدك الله بهم من خلقهم وسواهم ويعصمك
منهم او منه بمنه وكرمه ومراده بذلك رضي الله عنه
ما قدمنا ذكره من التوجه تسبيح سيطرون وما قبله
من ذكر تحصين الشعراني واية الكرسي وغير ذلك
مما يكون به محجب الطالب عن اذاهم وتسخيرهم له فافهم ذلك
والله تعالى يوفقك لمرضاته واعلم ان الامام سيدي محمد
ابن ارفع راس الاذات ذكر في كتاب التوجهات الذي جعلها
شرحا على العهد السليماني ذكر في اخره نقض صفات
الملائكة العلوية وما لكل ملك من الاجنحة ملك منها
جناحان وملك اربعة وملك اكثر من ذلك وذكر كل
ملك وما يحكم عليه والاسماء التي خلق بها وغير ذلك
وبالجملة فهي العوالم العلوية والسفلية لا يعلمها ولا يعلم
تصريفها وما هي عليها الا الذي خلقها وانما اوتينا من
علمها نحن ومن تقدم منا الا كنقطة من بحر محيط وذلك
في هذا العلم وفي كل علم علمه الناس ومصداق ذلك قوله
الله عز وجل وفوق كل ذي علم عليم ومعنى ذلك ما ذكره
اهل التفسير انه لا يوجد عالم في الدنيا يكون عنده

Copyright … University

براعة ويوجد اعلم منه في ذلك حتى ينتهي علم المخلوقات
كلها الى علم الله تعالى فيكون جميع علمهم في جانب علم الله تعالى
كنقطة من البحر المحيط فاعلم ذلك وقد اتينا على ما ذكرناه
مما تحصل جمعه من القليل القواعد القليلة لهذا الفن
مع اشتغال البال عن تحصيل بعض منها لانها لا تنحصر لما ذكرنا
فلنشرع في ذكر بعض مسائل وقواعد تتعلق بمعرفة علم
النجوم ومعرفة برج الطالع والمطلوب وغير ذلك من
خاتمة نفيسة من علم الحرف في كيفية تنزيل الاوفاق
وبعض خواصها مع فوائد في معرفة الكسر والبسط الحرفي والعدد
وغير ذلك واختصار جدا ليتم الفائدة بذلك والموفق للصواب
فنقول وبالله التوفيق اعلم وفقك الله تعالى ان الله
سبحانه وتعالى خلق الطبائع الاربعة وهي النار والتراب
والهواء والماء ثم جعل اجساد بني ادم كلها مركبة من هذه
الطبائع الاربعة فلا يخلو منها جسد لكنه جعل في كل
جسد منها طبعا غالبا عليه وجعل لهذه الاربع طبائع
علامات اربعة ويقال لها الاخلاط الاربعة عند حكماء
الطب وهي الصفرا والبلغم والدم والسودا فجعل لكل
طبع من الطبائع الاربعة خلطا من هذه الاخلاط فجعل
الصفرا للنار والبلغم للماء والدم للهواء والسودا للتراب
في بيت واحد فقال

النار صفرا والهوا دما • سودا تراب بلغم للما

فكل

فكل طبع من هذه الطبائع الاربعة لابد له من خلط من
الاخلاط لان كل جسد من الاجساد البشرية يحتوي
على هذه الاخلاط الاربعة المذكورة الا ان الغالب
عليه منها الخلط التابع لطبعه مثلا اذا كان طبعه
ناري يكون الغالب عليه خلط الصفرا اي يكون
صفراوي المزاج وهكذا بقية الاخلاط مع طبائعها
في كل جسد فافهم النجوم فهي للبروج الاثني عشر التي
قدمنا ذكره في اول الكتاب وهم الحمل والثور والجوزا
الى اخرها وقد جعلها الله تعالى منقسمة على الطبائع الاربعة
المذكورة لكل طبع منها ثلاثة بروج طبعها على ذلك الطبع
فبرج الحمل والاسد والقوس لطبع النار والثور والسنبلة
والجدي لطبع التراب والجوزا والميزان والدلو لطبع الهوا
والسرطان والعقرب والحوت لطبع الما وجعل لهذه
البروج الاثني عشر سيارا تحكم عليها يقال لها
اربابها وهي السبع كواكب السيارة في السموات
السبع المتقدم ذكرها اول الكتاب وهي زحل والمشتري
والمريخ الى اخرها وانما ذكرناها هاهنا الا لاجل ما
ذكرنا من طريقة حساب نجم الطالب والمطلوب
فاذا اردت حساب نجم شخص ذكرا كان او انثى واردت
ان تعرف نجمه من نجمك وهل يكون في عشرته خيرا
لك ام لا او كانت زوجة اردت ان تتزوجها وهل

في جسد انسان
يكون غالب على طبعه
الاخلاط صح

يكون نجمها مصادق لنجمك او معاديا لها او شريك واردت
مشاركته وهل يكون في شركته خيرا او ربحا او لا او صاحبا
واردت مصاحبته او غير ذلك فهذا مما جربناه فلا
يخطى ابدا في الصداقة والعداوة فاذا اردت شيئا
مما قدمناه ذكره فينبغي لك اولا ان تعلم حساب الجمل من
ابجد وتتقنه على ظهر القلب اتقانا جيدا وهو ان
الالف بواحد الى العشرة والكاف بعشرين واللام بثلاثين
والميم باربعين الى القاف بمائة والراء بمائتين والشين
بثلاثمائة الى الغين بالف فاذا اتقنته على هذا الحساب
فتحسب به اسم من اردت ان تعرف نجمه او برجه من
البروج الاثني عشر المتقدمة وطبعه من الطبائع الاربعة
وخلطه وان حسبت عدد حروف اسمه ذكرا كان
او انثى فتحسب عدد حروف اسم امه ان كان له ام فان
كان دقيقا فلا تحتاج فيه الى جمع حروف اسمه ولا الى حروف
اسم امه ولا
الى حساب نجمه بل تحكم عليه بما حكم الحكيم ابو معشر
الفلكي فانه حكم ان الرقيق الاسود بنوعيه ذكرا كان
او انثى ان نجمه بالدالي وزحل ترابي وان كان من جنس
الرقيق الابيض من ذكر وانثى فاحكم ان نجمه بالاسد
والشمس ناري واما غير هذين النوعين فانك
تحسب اسمه واسم امه الا انك في اسمها عبد كعبد
الله وعبد الرحمن وعبد الرحيم وما اشبهها فانك
لا

لا تجمع الا عدد اسم عبد فقط واسم الله لا تجمعه فان لذلك
حكمة اصطلح عليها المنجمون واما اسماء الاناث فكل
اسم مؤنث كانت في اخره تاء التانيث مثل فاطمه و
عائشة وخديجة فانك تحسبه بالتاء اي تجمع عدد
التاء مع جملة عدد اسمها لان بعض حساب الجهلاء يحسبون
اسم الاناث في النجم الذي ذكرناه يحسبونها بالهاء و
عددها خمسة وذلك خطأ فيخطئ معهم حساب النجم
ولا يناسب للمحسوب له ان كان ذكرا او انثى لان هذه
الهاء اصلها تاء التانيث رسما ولفظا فافهم وكذلك
من في النساء اسمها ست الدار او ستنا الكل او ستين
او شبههما فانك لا تجمع الا عدد ست فقط فانا اخذنا
هذه القاعدة مشافهة من فم شيخنا ومشايخنا الذي
اخذنا عليه هذا العلم رحمه الله تعالى وقد جربناها
في حساب النجم كثيرا فلا يخطئ ابدا فلا تحسب في اسماء الاناث
كلها الذي في اخرها الهاء المذكورة الا بتاء جمعت اسم
المطلوب واسم امه كما ذكرنا لك جملة واحدة فتسقطهم
اثني عشر اثني عشر الى ان يفضل معك اثني عشر او
دونها من واحد الى اثني عشر فهذا الفاضل تمشي به
على البروج المتقدم ذكرها من اولها فاذا كان الفاضل
واحدا كان برج المطلوب الحمل وربه من الكواكب المريخ
ويقال برجه وطالعه ان شئت تقول طالعه الحمل

والمريخ او برجه او نجمه فهذا طبعه فهو ناري لان الحمل من
الثلاثة بروج النارية التي قدمنا تفصيلها وسنذكر
لك بعد ذكر البروج قاعدة نعرف بها طبع كل صاحب برج
ان شاء الله تعالى وان فضل اثنين فيكون برجه الثور
والزهرة ترابي وان فضل ثلاثة فيكون برجه الجوزاء وعطارد
هوائي وان فضل اربعة فيكون برجه السرطان والقمر
مائي وان فضل خمسة فيكون برجه الاسد والشمس ناري
وان فضل ستة فيكون برجه السنبلة وعطارد ترابي
وان فضل سبعة فيكون برجه الميزان والزهرة هوائي
وان فضل ثمانية فيكون برجه العقرب والمشتري مائي
وان فضل تسعة فيكون برجه القوس والمريخ ناري
وان فضل عشرة فيكون برجه بالجدي وزحل ترابي
وان فضل احد عشر فيكون برجه بالدلو وزحل هوائي
وان فضل اثنا عشر فيكون برجه بالحوت والمشتري مائي
وان جملة فاضل الاسقاط على البروج الاثني عشر وكواكبها
وطبايعها وهي ذكر القاعدة التي نعرف منها الاربع طبايع
المتقدم ذكرهم وهذه القاعدة اربعة احرف وهي تسهم
كل حرف منها او طبع من الطبايع الاربعة وقد جعلوا هذه
الاربعة احرف لترتيب الطبايع خلق بعضها على ترتيب حروف
ابجد فحرف النون اول طبع النار والتاء اول حرف التراب
وحرف الهاء اول طبع الهواء وحرف الميم اول حرف الماء فافهم

قولنا

قولنا على حروف ترتيب ابجد فهو كما قدمنا ذكرها في اول
الكتاب من ان حروف ابجد منقسمة على الطبايع الاربعة
المذكوره كل سبعة حروف منها الطبيعة الى اخرهم كما هو
موسوم في جدوله في محله فاذا علمت هذه القاعدة التي
هي اربعة احرف المذكورة ثم اردت بها معرفة طبع كوكب
حسبت نجمه كما قدمنا لك واسقطته بحساب ابجد وفضل
معك من واحد الى اثني عشر فانظر الى الفاضل فان كان
واحدا فهو لحرف النون فيكون طبعه ناري وان كان
اثنين فهو لحرف التراب لان لحرفه التاء وان فضل ثلاثة
فهو لحرف الهاء هوائي وان فضل اربعة فهو لحرف الميم
مائي وهذا بعد ان تكون جمعت عدد الاسمين اولا وتريد
به على البروج الاثني عشر والكواكب وبرجه كما تقدم
لك ذكره وان اردت ان تعرف طبعه فتمشي بباقي
عدده كذلك على حروف القاعدة المذكورة فانك تعرف
طبعه وقد انتهت هذه الاربعة احرف من اخرها ترجع
لاولها اذا كان باقي العدد اكثر من اربعة مثاله كان
باقي معك خمسة فترجع بالخامس الى اول الحروف من
القاعدة وهو النون فيكون طبعه ناري وان
كان ستة فيكون للحرف الثاني وهو التاء ترابي
وكذلك اذا فضل سبعة للحرف الثالث وان فضل
ثمانية للحرف الرابع وان فضل تسعة فترجع لاول

Copy ng ersity

حرف ثالث عشرة يكون للحرف الاول فيكون التاسع ناري
وان فضل عشرة للحرف الثاني ترابي وان فضل احد عشر
يكون للحرف الثالث هوائي وان فضل اثنا عشر فيكون
للحرف الرابع مائي **فهذا** جملة فاضل الاسقاط منقسمة
علي هذه الاربعة احرف التي هي قاعدة الطبايع الاربعة
كما ذكرنا ولا يعرف طبع الطالب الا بها فاتقنها بالحفظ
يسهل عليك معرفته وهو حساب النجم واذا علمت ذلك
واردت ان تعرف كل برج وما يوافقه فاعلم ان كل طبيعة
من هذه الطبايع لها ضد من طبيعة اخرى فضد النار
الماء وضد الهوى التراب وبالعكس واذا حسبت لشخص
يريد ان يتزوج بزوجة وحسبت نجمه ونجمها فانظر الى
طبع كل واحد منهما فان كان مائي ومائية او ناري
ونارية او هوائي وهوائية او ترابي وترابية فلا يكن
بذلك فامره بزواجها فانهما لا يتفقا وفاقا ولا يتباغضا
ولا يتنازعان لان كل واحد منهما موافق لنجم صاحبه
وطبعه وان كان احدهما ناري والاخر مائي او ترابي
او هوائي فلا تامرهما بالاجتماع فان كل واحد منهما
مضاد لنجم صاحبه وطبعه فافهم فهو مما جربناه ولم
يخطي معنا بطول الزمن وكذلك اذا كان احدهما
هوائي والاخر ناري فانهما ممازوجان يتفقان
لان الهوا يصادق النار ويقويها وفيه موافقة

لها

لها وحياة لطبعها وكذلك الماء والهواء في بعض الاحيان
واعلم ان الهوا يصادق الماء والتراب في غالب الاحيان ما
عدا الترابي فانه لا يوافقه ولا يصادقه ولا يعاشره ابدا
فافهم وكذلك تفعل فيمن اردت صحبته او صداقته او
عشرته او غير ذلك من ذكر كان او انثى كبيرا او صغيرا تنتفع
منه كما قدمنا وذكرنا من النظر الى طبعه وطبع من يعاشره
فهذا حساب النجم الذي هو مشهور بين طلبة هذا الفن
وقليل من ينبه عليه كما بيناه واما الحكماء المتقدمون في
الزمن الاول فانما كانوا ينظرون لنجم المولود الذي هو طالع
حين ولادته ويعرفون منه طبعه وحاله وما يحصل له
في عمره من خير او شر وما يقاسيه الى اخر عمره وهذا
مما اطلعهم الله عليه من علمه الذي حجبه عن كثير من خلقه
من العلوم الفلكية الحرفية والمنازل وغيرها **واما** نحن
لم نشتغل بطلب تلك العلوم للاشتغال بطلب امر المعيشة
لانه كل من جد وجد وكل من قصد فله اجر ما قصد
واعلم انه قد ذكر بعض الحكماء المنازل التي هي الثمانية وعشرين
منزلة منازل القمر ذكر لها خواص للمواليد الانسانية
ورتبها من اول المنازل كما هي مرتبة على حروف ابجد من
اولها وهي الشرطين والبطين والثريا والدبران الى
اخرها كما هو مذكور في اول الكتاب في محله فا
وطريق ذلك ان تحسب اسم الشخص واسم امه بالجمل

الكبير كما قدمنا وتسقطه ٢٨ ٢٨ على عدد المنازل
الان يبقى معك ثمانية وعشرين او دونها فما بقي من الاعداد
من واحد الى ثمانية وعشرين فامش به على اول المنازل
من الشرطين فالمنزلة التي ينتهي اليها اخر العدد فهي التي
ولد بها ذلك الشخص فان كان الفاضل واحد كانت
بمنزلة الشرطين فان المولود بها يكون شخصا بخيلا
خسيسا يابسا في اموره لان نجمه نجم الشح والعسر معرف
وهذا وان فضل اثنين يكون ولد بالبطين فهو شخص
سعيد ضحوك السن صاحب سعد وغنا كبير وان
فضل ثلاثة يكون ولد بالثريا فهو شخص كثير الحيا
ولا يزال العز والرزق ومحبو بالرجال ما دام حيا وان فضل
اربعة يكون ولد بالدبران فهو شخص يعيش في طول
عمره بالهوان لان نجمه حرامي خاطي زاني صنعته
الميزان والكيال وان فضل خمسة يكون صاحبه ولد
بالهقعة فهو صاحب ضلال له وبدعة يعاند الناس
بالمكر والخديعة مفكر في الامور ذا صلعة وان فضل ستة
يكون ولد بالهنعة وان فضل سبعة يكون صاحبه
ولد بالذراع فهو سعيد مطالع مقدم بالعز والاقبال سعد
وشجاعة ونوال وان فضل ثمانية يكون صاحبه ولد بالنثرة
يخشى عليه من السحر والنظرة وفي طول عمره يقاسي فهو
لان نجمه كثير العثرة وموته يكون من حد وحضرة وان فضل

تسعة

تسعة يكون صاحبه ولد بالطرف فهو محب للغنا والرقص
معروف بالخير سعيد الوصف وان فضل عشرة يكون
ولد بالجبهة فان صاحبه لم يكن له عز ولا بهجة لا
يحب الصبا والصحبه لانه نجم الخطا ليس يخشى ربه
وان فضل احد عشر فهو ولد بالخرتان فان صاحبه
لم يخلو من قسوة ولا خسران لانه نحس كثير الفجور
من الخمر لم يزل سكران افعاله تاتي بالضرر حيث
كان وان فضل اثنا عشر يكون مولده بالصرفة فهو
شخص سيئ الحرفة صاحب مخزنه يضحك الناس
بكل تحفه صاحب محلات وتحفه وان فضل ثلاثة
عشر فمولده بالعوا فان صاحبه ينال جميع ما
يطلبه ويهوى وكل خير ياتي اليه ذهوى وان فضل
اربعة عشر فمولده بالسماك حين يرى في سلعة
الذاركي وساعة المداركي وساعة في ساعة السباكي
مخالف للدين غير ذاكي لانه نحس بلا اشكالي وان فضل
خمسة عشر فمولده بالعقرب فهو شخص كريم شبيه
بالبحر ليس نحسا ولذي الفخر وان فضل ستة عشر فنجمه
بالزبانان يكون عمره له سعد ولا خسران ولا عز
ولا اخوان لانه طويل ذو الوان وان كان سبعة عشر
فنجمه بالاكليل يرجى له العز والتبجيل يلقائ بالعداوة
ولا يعدل عن التبجيل وان فضل ثمانية عشر فنجمه بالقلب

يكن ٨

فهو مسعود لنار الحرب لا يخلو ممن يخاصمه بغير ذنب وان فضل
تسعة عشر فنجمه بالشولة فانه يرى حاله قبل الممات دولته
ولم يصدق ما الهامن دوله هو على الناس ويصول اي صوله
وان فضل عشرين فنجمه بالنعايم فداره بيت المجد والكرم
سميح بالنفس بالكيس والدراهم فهو كريم ماله من لائم
ليس بخلو ان يكون عالما وان فضل احد وعشرون فنجمه
بالبلدة فهو حليم للعدا والنجدة يفعل بالمعروف صدوق
وحده ويراغم الحداة ويصفي وده وان فضل اثنا وعشرون
فنجمه سعد الذابح فصاحبه يبدو على الصالح والصالح وجهه
كالح وماله من ود ولا ناصح وان فضل ثلاثة وعشرون
فنجمه سعد بلع يهدو الى الناس ثروة والخلع لانه نجم داخل
عنده شدة رحب مسهل الطالع وان فضل اربعة وعشرون
فنجمه سعد السعود فهو يروي الضيف والوفود لانه
سعد على المولود وصاحب الولا والجود وان فضل خمسة
وعشرين فنجمه سعد الاخبية فانه يكون راعي ماشية
وفعله يشبه فعل الاخبية وان فضل ستة وعشرين
فنجمه بالفرغ المقدم فهو مقدم بالرمح والنصل يهدم وان
فضل سبعة وعشرون فنجمه بالفرغ المؤخر وصاحبه
سيد موقر يسمح بالوصل جزيل العطايا كريم الاصل يصول
على اعدائه بالنصر وان فضل ثمانية وعشرون فنجمه بالرشا
وبطن الحوت فصاحبه ليس بمحزون ولا محزون يموت
بالنصر

بالنصر الحال يموت فهذه اخبار ثمانية وعشرون منزلا
على الاختصار وهو بما يكون في غالب الرجال واما الامراض
الحادثة في بني ادم في الاجساد الانسانية ومعرفة علاجها
فقد ذكر الامام ابو حامد الغزالي كذلك قاعدة جليلة
مرتبة على الايام السبعة وذلك اذا اتاك رجل او امراة
وبهما مرض ظاهرا او باطنا ولم تعرف سببه ولا اصله
فاحسب اسم ذلك الشخص واسم امه وكذلك المراة و
الصغير ثم اسقط المجتمع سبعة سبعة وما فضل
دون السبعة او سبعة امشي به على الايام من يوم
الاحد فان فضل واحد فمرضه من الجن والارض من
اعوان المذهب خادم يوم الاحد تكتب له في اناء دعوة
البرهتية وتمحيها بالماء ويشرب منها ويدهن جسده
وتكتب له سورة قل اوحي بتمامها والفاتحة والاخلاص
والمعوذتين ثم تحملهم فانه يشفى وان فضل اثنين فمرضه
من اعوان مرة الابيض خادم يوم الاثنين وهو من نفس
ارضية او علوية يكتب له الفاتحة وتبارك وسورة
الاخلاص والمعوذتين كل واحدة سبع مرات ثم تحملهم
وتكتب له عشرة البرهتية في اناء كما تقدم ويشرب
ويدهن منها فانه يشفى وان فضل ثلاثة فمرضه من يوم
الثلاثاء من دمله او رجعة او طربة تكتب له الفاتحة
والاخلاص والقدر كل واحدة ثلاث مرات في اناء

مدهون ويشرب منه ويغتسل على سبعة ايام ويكتب له
ايضا حجاب ويحمله فانه يشفي وان فصل اربعة فمرضه من يوم
الاربعاء من لمسة او دموية او خلط من الامراض الصفراوية
يكتب له الفاتحة والاخلاص واية الكرسي كل واحدة خمس مرات
ويحملهم يشفى وان فصل خمسة فمرضه من يوم الخميس من الريح
الاحمر والداء الاكبر يكتب له الفاتحة واية الكرسي والاخلاص
كل واحدة احدى عشر مرة والصلاة على النبي مائة مرة
ويبخر بالشيح والمعية والكزبرة اليابسة ويقطر على الحلبة
ثلاثة ايام ويحمل الحجاب يشفى وان فصل ستة فمرضه
من يوم الجمعة من عين او نظره او وقعه يكتب له سورة
الجمعة والزلزلة والفيل والاخلاص والمعوذتين ويحملهم
ويبخر باللبان الذكر والمصطكي ويقرا عليه تلك السورة
المحوله فانه يشفي وان فصل سبعة فمرضه من يوم السبت
واعوذ الله من وثبة او طرشة ماء او خضة يكتب له سورة
البروج والم نشرح واية الكرسي والاخلاص والمعوذتين
كل واحدة ثلاث مرات ويحملهم ويدهن بالزيت الطيب
المقري عليه السورة المذكورة ويبخر بالعود والجاوي
فانه يشفي وانما قياس الاثر المشهور وهو انك اذا اردت
ان تعرف ما بالمريض من الوجع فلك في قياس اثره وجهين
ان شئت تقيسه بدعوة البرهتية المقدم ذكرها
في اول الكتاب وان شئت تقيسه بقسم ميمون ابانوخ

الاتى

الاتى ذكره وكيفية ذلك ان تمسك الاثر لتخص بين
يديه على الارض وتامره ان يجعل اصبعيه السبابتين
على طرفيه ثم تجعل ما بينهما شيئا تقيس به ما بين الاصبعين
من غير زيادة ولا نقصان ثم ترفع تلك العود التي قست به
او غير ذلك وتقرا على ذلك الاثر البرهتية كما قدمنا ثلاث
مرات او سبع مرات وفي كل مرة تقول يا خدمه هذا
العهد توكلوا بهذا الاثر والبسوه وبينوا الي ما يصاحبه
او ما بصاحبته ان كان بها او به من الجن فقصروه
وان كان من الانس فطولوه وان كان من الله تخلوه على
حاله فاذا فرغت من القراءة ثلاث مرات او سبعة
مرات تضع العود الذي قست به اولا وتقيس به ثانيا
وتنظر ان كان الاثر ناقصا فيزيد العود وان كان
يقصر العود وان تساوى على حاله فهو من الله تعالى وان
نقص فهو من الجن وان زاد فهو من الانس او من القرانيه او
القرينة او عين سوء وان ظهر لك اي امر من الامور
فاعمله واكتب له ما ياتي ذكره وصفة ذا المخمس قراءته ورده
ان تقرا قسم ميمون ابانوخ الذي ذكرناه فهو ان تقيس
الاثر كما ذكرناه تقول اقش ؟ قشموش ؟ ركس ركسليخ
؟ انزل يا ميمون يا ابانوخ والبس هذا الاثر وبين لي
ما بصاحبه او صاحبته ان كان من الجن كما تقدم فهو
وان كان من الانس فطولوه وان كان من الله تخلوه على

مثل عود او مفتاح او سكين
تقيس به ما بين الا
صح

copyright ... university

حالا بحق هذه الاسماء عليكم وبحق ويل لكل الى اخرها تكرر
ذلك سبع مرات ثم تقيس بالعود وتنظر اذا زاد او
نقص او تساوى كما ذكرنا فاذا رايته زاد وعلمت انه من
الانس او النظرة فاكتب لصاحبه او صاحبته ان كان
صغيرا او كبيرا هذه الاسماء على بيضة وتامره ان يكسرها
مقابلة وجهه ويدهن بيديه ورجليه من بياضها وقشرها
ويبخر بقشرها فانه يزول عنه وبال العين والنظرة
من يومه باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على البيضة بسم
الله حبس حابس وشهاب قابس وليل دامس وبحر
طامس وحجر يابس واسد عابس وشواظ شامس
وردد شعاع العائنين اليهم وفي اعين الناس عليهم
على جاعت تجمعت فطارت فاستطارت فانقفعت
شادوخ ٢ بادوخ ٢ عين السوء فزالت عن هذا
الطفل او الطفلة او الرجل او المراة والله مخرج ما
كنتم تكتمون فارجع البصر هل ترى من فطور الى قوله
حسير ثم تكتب ذلك ايضا في ورقة وتحملها المعيون
فانه يشفى من يومه باذن الله تعالى وان كان من الله تعالى
بانه لم يزد ولا ينقص فاكتب له ايات الشفا في ورقة
ويحملها فانه يشفى وايات الشفا ستة ايات في القران
مذكورة في سورها واذا جمعت اعدادها ووضعت
في وفق مربع وكتبت حوله ايضا احرف متفرقة وحات

كان

كان اجود وابلغ في الشفا باذن الله وان كان به ريح من
الجن بان نقص اثره فاكتب له عهد البرهتية في اناء مدور
ويمحيه بالماء وليشرب به على ثلاثة ايام وثالث يوم يمحيه
بالزيت الطيب ويدهن به جسده فانه يشفى وتكتب
له ايضا العهد في ورقة ويحملها وهذا ما تكتب لوجع الراس
والشقيقة والضارب والرمد وشبه ذلك فهو ان
تعلم ان الضارب هو وجع يحدث اصله من وسط
الراس ثم ينحدر الى حد الصدغين في داخل عرق من
العروق فيضرب فيه ضربا شديدا يكاد صاحبه ان
يخرج عقله منه وبعض الناس يذهب نور عينيه
منه ثم يسكن عنه فكان لم يكن به وجع واكثر ضربه
وتحريكه في الليل وفي النهار في اوقات الحرارة واصله
ريح شيطاني يسري في عروق الراس كما ذكرنا واذا
اردت علاجه وعرفته بهذه العلامات المذكورة فاجلس
صاحبه بين يديك وامره ان يمسك محل الوجع باصبعه
الابهام والسبابة وتحضر قطعة خشب حمرا اما ان
تكون طرية او جافة وتكتب عليها حروف كهيعص
مفرده ثم تضرب مسمارا في اول كل حرف منها
وتقرا عليه هذه الايات ثلاث دقات خفافا ثم
تقرا عليه هذه الايات الخمس سبع مرات وتدق ثلاث
دقات خفافا ثم تقرا عليها وتسلا وجوع [illegible]

الوجع او انتقل الى محل اخر فاذا قال لك انتقل فانقل المسمار
الى ثاني حرف وامره ان يمسكه في المحل الذي انتقل فيه
وتكرر قراءة الخمس ايات وتدق على المسمار الى ان يقول
لك سكن الوجع فتترك الدق والمسمار على حاله الى ان
يتحرك عليه الوجع ثانيا اما في ليلته او ثاني يوم فتكون
له العمل في القراءة والدق حتى لا يتحرك عليه ابدا او غايته الى
ثلاثة ايام كما جربناه وقد عالجنا ناسا كثيرة وحصل
له الشفا في اليوم الثاني او الثالث بفضل الله تعالى وهي
الخمس ايات المذكورة وهي قوله ك كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح
ه هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم ى يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع ع علمت نفس ما
احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا
عسعس والصبح اذا تنفس ص ص والقران ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق فهذه الخمس ايات قد جمعت
في اوائلها حروف كهيعص حمعسق كل اية منها اولها
من كهيعص واخرها حرف من حمعسق وفي هذه الايات
من الاسرار والخواص والمنافع ما لا يحصى ولا يحصيها
الا الله تعالى بالجملة في ذكر خواصها ان بعض العلماء
قال في هذين البيتين باول سورتي حمسق ثم مريم

لها

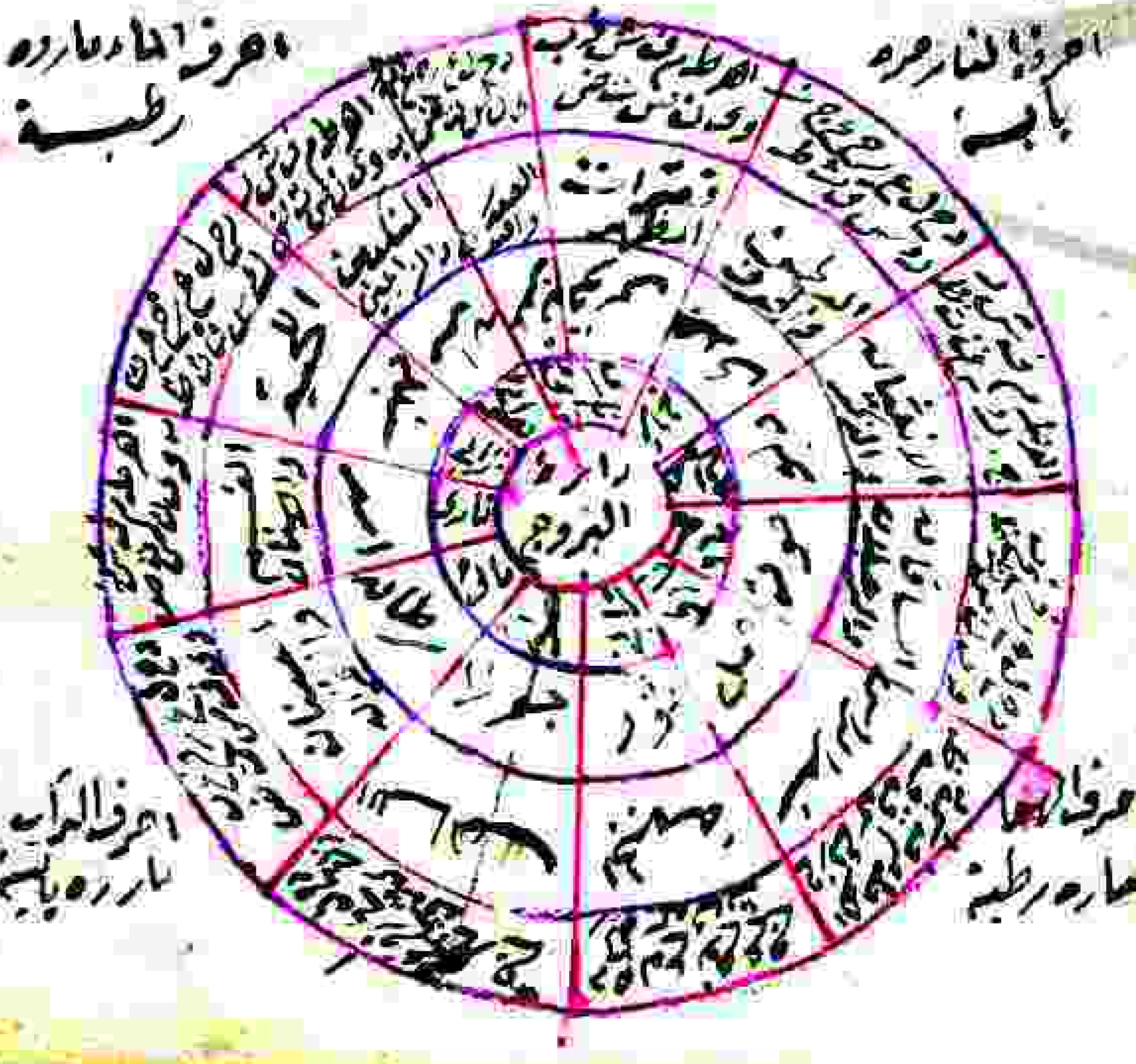
لها خمسة ايات جمعت بعده ما شئت فاقراها وكن لها حافظا
واياك والتعليم للمتعنت فمن ذكر في خواصها انك تكتبهم وتقرا
لكل مريض يقضي ولكل مرض يشفي وتكتبهم ايضا لوجع الراس والشقيقة
والرمد وغير ذلك وهنا قاعدة عظيمة من علم الحروف للرمد ووجع
العين وكل عضو من الاعضاء وكل مرض مطلق في سائر الجسد
تكتب اسم العضو الموجوع حروفا حروفا وتمزج معه هذه الاحرف
حرفا منها وحرفا من اسم العضو الى اخره وتركب تلك الاحرف
اسما كل اسم اربعة احرف ويحملها صاحب الوجع فانه يبرا مثال
ذلك في وجع العين تاخذ اول حرف اسمها فقط وهو العين
اي حرف عين وتمزجه مع هذه الاحرف وهي ا ب ت ث ط ظ ف
ك ل لا ي وعدتها احد عشر حرفا وصفة المزج للحروف معها هكذا
ع بع تع ثع طع ظع فع كع لع لاع يع ثم تركبها اسماء
رباعية هكذا اعبع تعثع طعظع فعكع علاعيع واذا قراتها ايضا
على الوجه بعد الحل فلا باس وافعل كذلك لكل عضو موجوع
ومن ايضا بعض علماء الحرف من كان يشتكي بداء او علة في بدنه او
مرض او الم مرض ظاهرا او باطنا وقد اعيا الاطباء بدوه فلينظر
في اي عضو ثم ياخذ من الحروف ما يناسب ذلك العضو مما هو
مذكور للاعضاء من الحروف المفصلة عليها من حروف الطبايع
الاربعة كما ياتي بيانها ثم يبسط تلك الحروف ويستخرج
منها اسماء كاملة من اسماء الله تعالى وجملة اسماء ترجمة
يبقى بها موضع ذلك الالم ويامر العليل ان يلازم تلاوة

ذلك الاسم الذي استخرجه او الاسماء فانه لا ياتي عليه
مثل الساعة التي رقي فيها بتلك الاسماء الا وقد برئ من
علته باذن الله تعالى وقد ذكر الامام البوني قدس الله روحه
للاعضاء حروفا من الطبائع الاربعة منقسمة على وركبها
على البروج والكواكب فالراس لها من البروج الحمل والجبهة
لها الراس والجوزا لها العينين وهكذا الى اخر الاعضاء
والبروج كما هو مفصل فيما ياتي في الدائرة ولكل برج حروف
مفصلة فوقه كما ان الاعضاء منقسمة عليها الحروف التي لذلك
البرج هي حروف ذلك العضو وبهذه الحروف قيام ذلك
العضو وصحته وبها تدبيره كل ذلك باذن الله تعالى وقوته
واذا اردت ان تعرف دواء كل عضو به مرض من تلك الاعضاء نظرت
ما لذلك العضو من الحروف وما للعضو الذي يليه من الحروف
مما فوقه وتحته في الجسد ثم تجمع هذه الاحرف كلها وتنظر في
كتاب الله تعالى اية تكون هي هذه الحروف قد جمعت فيها فتكتب
هذه الاية لذلك المريض ثم تتوضا وتصلي ركعتين لله تعالى
وتقرا فيهما بعد الفاتحة وهذه الاية المذكورة ثم تكتبها في اناء
وتمحيها ويشرب بها وتكتبها ايضا في ورقة ويعلقها عليه فانه
يشفى باذن الله تعالى وينبغي ان يكون فعل ذلك والقمر
في برج ذلك العضو المنسوب له فان ذلك اقوى في التاثير
له والشفا باذن الله تعالى هذا في مرض عضو مخصوص
كما ذكرنا واما ان كان المرض في سائر الجسد فتكتب الايتين

المذكور صح

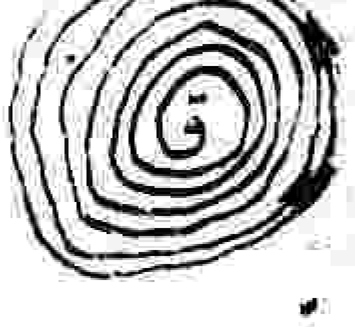
الاثنين

الاثنين اللتين جمعتا كل اية منها حروف المعجم باسرها
وهي قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى
طائفة منكم الى قوله عليم بذات الصدور وقوله تعالى محمد
رسول الله الى اخر السورة ولم يكن في القران كله اية جمعت
حروف المعجم كلها سواهما فيكتبان للمريض في ورقة ويحملها
ويكتبان ايضا في اناء ويمحى ويشرب ويامره بقراءتهما
فانه يشفى باذن الله تعالى ما دام في اجله فسحة فان هذا
الذي ذكرنا من الطب الروحاني في الجسد الحيواني و
تاثيره ابلغ من الطب الحكمي ببركة اسرار الحروف وتاثيرها
فان الله تعالى اودع فيها من الاسرار والحكمة والخواص
مما لا يعلمه الا الله تعالى واما معرفة القمر في البروج
فقد تقدم ذكره في اول الكتاب فليراجع وقت الاحتياج
اليه وهذه صفة الدائرة الموعود بذكرها كما ترى



احروف الماء باردة رطبة واحرف النار حارة يابسة واحرف
الهواء باردة يابسة واحرف التراب باردة يابسة هذا في
علاج امراض الجسد متفرقة ومجموعة من الراس الى القدم ظاهرا
وباطنا بحسن الاختصار وبقي هنالك علاجان مهمان احدهما
ظاهر وهو الوجه ويقال له مرض اللوقة وهو اعوجاج ينزل
في جبهة من جهاتـ الفم والانف والعين فينزل لهم عن امكنتهم
ويحصل لصاحبهم يلتوي فمه وعينه وانفه ولا يقدر ياكل
ولا يشرب على تلك الجهة التي فيها هذا المرض من ارياح الجن
وبعض العلماء علماء الطب انه مرض من نزلة باردة وليس كذلك
وانما هو مما ذكرناه وقد حصل لناس كثيرة في زماننا و
عالجناهم بما سنذكره لك من علاجها وحصل لهم الشفاء على
يدنا بفضل الله ومنه واما المرض الثاني فهو مرض باطن لا
يعلمه الا الله وكثير من الناس ويقع لغالب الناس ذكورا
واناثا اكثر مما قبلهم ويقال له مرض القولنج وهو مغص ووجع
في الجوف وغالب من تحت القفا من الظهر حتى يصل الى السرة
والقلب والصدر وبعض الاوقات يعتري في داخل
الجوف كله وهو انواع نوع يقال له العقاربي ونوع
يقال له الحيواني وغير ذلك الخ ثمانية انواع والعلاج
فيها واحد وسنذكره لك ان شاء الله تعالى فاما علاج
اللوقة المذكورة فمنها ثلاث علامات احدها وهو اخفها
وهو ان تجلس الملووق بين يديك وتنظر ان كان
لوقته

لوقته من جهة اليمين فاكتب له على كفه حروف القاف ثمان
وهي دائرة هكذا



وتكتب حول اسمه تعالى قدير ٧ مرات وان
كان لوقته من جهة الشمال فاكتب له على
كفه اليمين ثم تامره ان تنظر في كفه وهو
يكرر بحرف قاف ثم تقرا انت سورة ق
من اولها الى اخرها تكررها الى ان يلبس كفه ويرتفع الى
الوجع من جهة اللوقة يردها تفعل له ذلك ثلاثة ايام
ثم تكتب له سورة الفاتحة احرف متفرقة مع ايات الشفاء
ودعوة البرهتية في اناء [illegible] وتمحيه تحت السماء
واصبح امحيهم بالماء والزيت الطيب وان تقرا عليه المكتوب
تامره يدهن به مكان اللوقة والوجه فانه يبرا باذن الله تعالى
وقد فعلنا ذلك برجل شفاه الله تعالى ابض هنالك قسمين
عظيما مجربين لردها وبوحها احدهما للملك الاحمر خادم
يوم الثلاثاء والاخر للملك ميمون خادم يوم السبت وهما
صحيحات معمول بهما فان ذكرتهما معا اجاب وفعلا واذا
ذكرت احدهما يكفي عن الاخر وهذا قسمهما تقول اقسمت عليك
يا ابا محرز الاحمر بحق الاسم الذي خلقك الله به وهو اجلفق
شفف ليطشلا شلا ودون لله هلل فتستهل جهلفف
هلمعص بحب والبس هذا الكف وارفعه الى الكف الوجه
وادخل الاصبع في الفم واقعده واردده وخذ الريح

Copy ... ersity

حسنه وانزل به الارض بحق ما اقسمت به عليك بحق اسم الله
العالم على كل براخ الذي يعلم دبيب النملة السوداء على الصفا في
الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير
الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك فاذا البس الكف
ورفعه وفعل ذلك فاصرفه بهذا الاصراف هيبوذع
النفير انفروا خفافا وثقالا الى تعلمون فاذا قضيت الصلاة
فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله
كثيرا لعلكم تفلحون وذلك بعد ان تكون قبل القراءة كتبت
ذلك القسم على الاصابع الخمسة وفي وسط الكف من خد
الكف قوله اجب والبس الخاحز صونا على الكف على البخور وهو اللبان
الذكر والكزبرة وتقرا عليه كما تقدم الى ان يلبس الكف ويرفع
ويفعل كما ذكرنا فان لبس الكف ولم يرفعه ولو كررت عليه القسم
فتعلم ان صاحب المرض نجمه ثقيل فلا يرفع كفه فتامره
بان يقلب كفه وتنظر فيه وانت تكرر فيه في القراءة والبخور
عمال الى ان يراه يتشال وتدمع عيناه فتعلم ان الخادم لبس
اللوقة ويردها فتكرر عليه ذلك العمل ثلاثة ايام فانه
يشفى والنشرة المتقدمة يدهن بها واما قسم ميمون فهو
ان تقول اقسمت عليك ايها الملك ميمون بحق الاسم الذي
خلقك الله به حلسنافش مهرافش مهرافش فشامقش
شمهونهش ركشا ركش ركشلة ارلسوه اجب يا ميمون والبس
الكف وارفعه الى وجهها خذ الاصبع في الكم واقعد وديه

كما

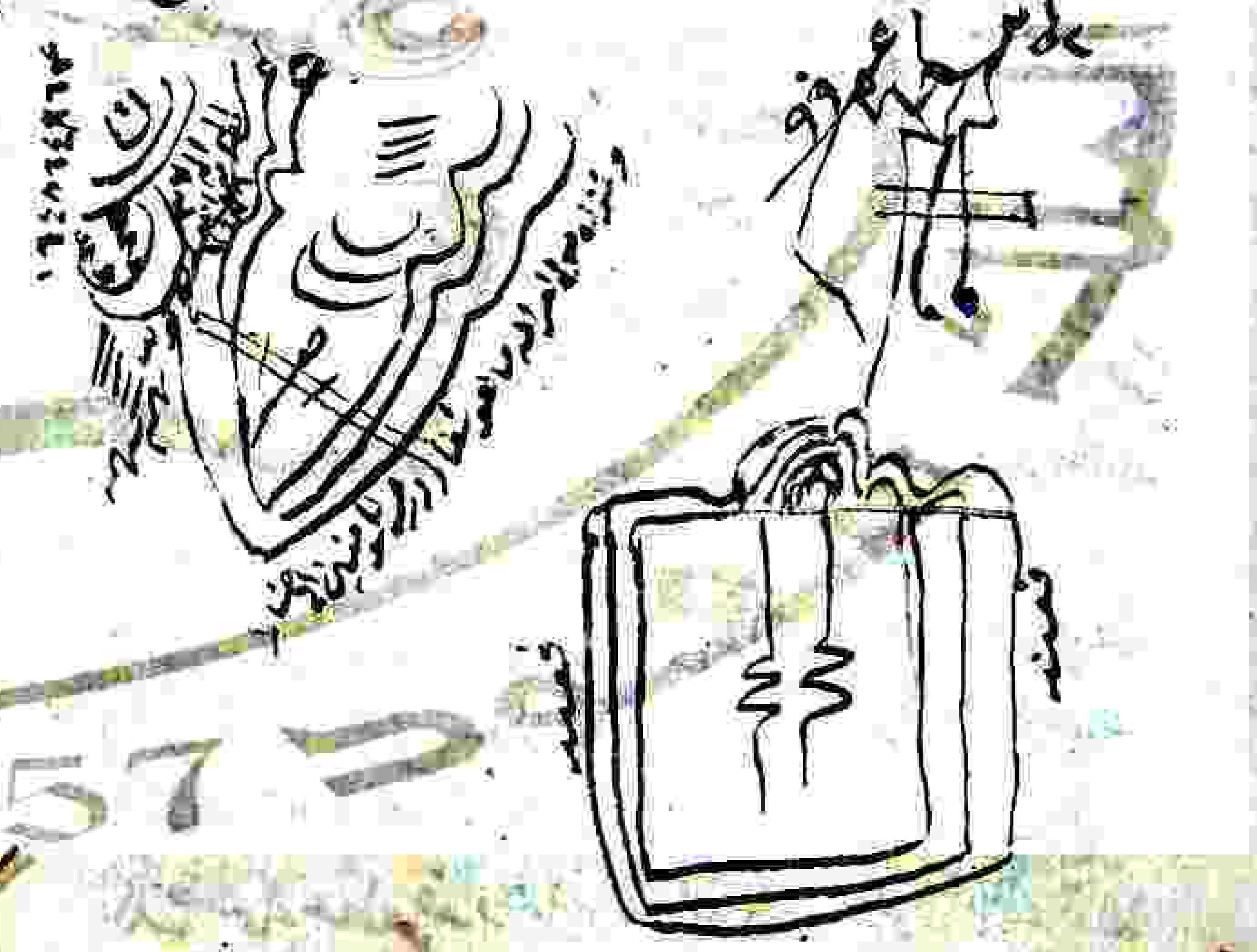
كما كان وخذ الزج وانزل به الى الارض بارك الله فيك وعليك
بحق ذلك حتى يلبس ويفعل فاذا لم يرتفع كالاول فتامره يقلب
كفه وتفعل به كما تقدم في فعل الاحمر الى ان تدمع عيناه ويتثاوب
فتكرر عليه ذلك ثلاث مرات واكثر الى ان يشفى والعلاج شرحه
كما فعلت في شرح قسم الاحمر من الكتاب والبخور فانه يشفى
باذن الله تعالى كما جربناه مرارا ولم يخطى وايضا من خواص
القرآن العظيم لرد اللوقة والزج والفالج قوله تعالى قد نرى تقلب
وجهك في السماء الى قوله تعالى عما تعملون يكتب هذه الاية
في طاسة نحاس اصفر بماء ورد ومسك ويمحى بماء بير
ومطر ويغتسل بها وجهه وينظر فيها ثلاث ساعات تفعل
ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى واما علاج القولنج
المتقدم ذكره فهو ان تكتب لصاحبه هذه الاحرف في كفه
ويلعقها كل يوم على الريق ثلاثة ايام وهي هذه الحروف
ه ه ه ه ه ╫ عع عم عم عم عم عم هجق حم وهذه
الحروف فيها خواص كثيرة للقولنج وغيره وقد نظم بعضهم
فقال الشيخ في فضلها هذه الابيات ~~وحروف~~

وحروف هي نور في الخطط • خمس هاآت وخط فوق خط
وهمزات اذا عددتها • هي سبعة لم تجد فيها غلط
ثم هاء ثم واو بعدها • ثم ميم في الوسط
تلك اسماء عظيم قدرها • فاحفظ النص واياك الغلط
ذبرى الاسقام والدا الذي • عجزت عنه الاطباء النطاسي

ر

copy rsity

ترفع عن حاملها كل اذى ثم بحرو بلاء وسخط
وهي للقولنج تكتبها فقط ثم في يدك اليسرى وتحس للفرط
ثم تكتب ايضا لصاحب هذه السورتين في ورقة بعد صلاة
الجمعة وتشمع الورقة وتعلقها في خيط في عنقه وترفعها خلف
ظهره فوق تحريك القولنج او على سرته تحت حزامه فلا كان
اذا يتحرك عليه منه فانه يشفى وان جمعت بين الكل في ورقتين
وحملها واحدة على ظهره والاخرى تحت حزامه فلا باس وهذا
ما تكتب على الورقة ويقال له القولنج العقارب اى على صورة
العقرب هكذا والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب



ثم تكتب بينهما قوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ثم تكتب حولهما
فوق

قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
الى قوله خسارا وفوقها البسملة وانتنا نبهنا على ما وعد
به من علاج هذه الامراض كما ذكرنا على الاختصار فنذكر
لك فائدة عظيمة من بسر الاسماء والايات لاخراج سم
العقارب والحيات ورقوتها وما يقرا في الليل والنهار
والتحفظ منها وبها يكون ختم هذا الكتاب والله الموفق
للصواب فمن ذلك اذا اتاك ملسوع من عقرب او حية
من ساعاتها فتنظر الى محل اللذعة وتسأله الى اين وصل
السم منها وتحبس عليه بالربط بجلدة او خرقة وتربطها
ربطا قويا ثم تاخذ في يدك سكينا صغيرة او مشط
وتقرا عليه هذه الاسماء الاتية ويقال لها اسماء التود
بعد ان تضع يدك اليمنى على حد ما بلغ الوجع من السم حد
الربط واليد اليسرى امسك بها السكينة وتمر بظهر
السكين من فوق الجلد من محل الربط الى محل اللذعة وانت
تكرر في قراءة الاسماء وفي الامرار بالسكين والملسوع يحس
بالوجع انه ينسحب تحت السكينة الى محل اللذعة الى ان تختبر
ان السم كله اجتمع في مكان اللذعة فتفتح عليه بابرة او موسى
وتعصره وتكون كتبت له الاسماء الاتية في اناء ورقتها
وتسقيها له فانه يشفى باذن الله تعالى من وقته كما
جربناه بحول الله وهذا هو صفة الاسماء التي تقراها وانت
تمر بالسكين تقول امن الطاطل شمهبابيل العلكينوش

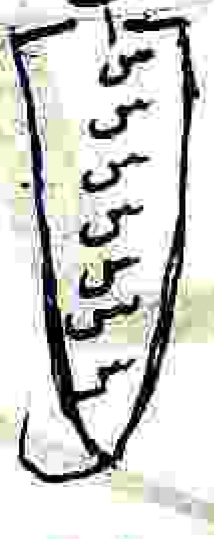
copy ng ersity

طروش بالهمام بسنططاو وبال ادزبول النور مطيعي
لك يا النورا لمنور يخرج من بين الصلب والترائب اخرج
ايها السم بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين وهذه الاسماء التى تكتب وتقرا على
الاناء او على المحارة وتمحيها بالماء وانت تقرا ما بعدها وتسقيها
له فانه يشفي ومن خواص هذه الاسماء التى تكتب وتقرا ان
الملسوع اذا كان بعيدا واتاك رسوله فاسقه الكتابة فان
الملسوع يبرا وهذا ما تكتب على المحارة ١١١ح ١١ ص ص ص
ع ١١ح انت كع الصع حال ص لوح ٢ مرج البحرين
يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان الص هذا كهيعص فتحال
وهذا ما تقرا وانت تمحيها كفاك ربك كم يكفيك واكفة
كفكافها كبكهن كان منك لك تكن كرا كركرا الكوفى كسكى تحكى
مشككة كلت لك الاكلارد في الكلاكل كفاك ربك كفاك الكاف
كربته ياكوكبا كان يحكى كوكب الفلك وعدتها واحد واربعين
كاف وفيها سر بليغ لاخراج السم من الجسد من القراءة واذا
قراتها كل يوم صباحا ومساء ثلاث مرات لم يضرك عقرب
ولا حية والضرب ايضا وجدنا لها اسماء بليغة تقراها ايضا
على السم يخرج من الملسوع واذا قراتها على ثعبان او عقرب
واشرت عليه وقلت اقعد حبس فانه يقعد وهى هذه الاسماء
كراكر اندى كرندى كركى كركيه اقسمت عليك ايها السم السارى
ان تخرج من هذا الجسد الفانى من العظم الى اللحم ومن اللحم الى الجلد

الكلاكل صح

ومن

ومن الجلد الى الشعر ومن الشعر الى الارض بحق هذه الاسما
واذا قراتها للتوقيف على العقرب تقراها من اقسمت تقول اقف
ايضا هذه الاسماء تقراها على الثعبان فانه يقف حتى تتركه
او تقتله تقول هيلوم شيلوم حيلوم طهوم قيوم
معتها رمهم قف هذا الثعبان بحق هذه الاسماء وقد
رسمه بعض المشايخ صورة لمنع العقرب فلا تلدغ
حاملها ابدا ولو مسكها وهو ان ترصد ليلة عيد [illegible]
وتكتب الصورة الاتية في ورقة فى [illegible] وهى هذه الاسماء
وتمحيها تلك الليلة وتقرا عليها الاسما سبع مرات وهذه
صورتها هكذا



والاسماء تقول ايليما ايليما ليثما ليثما
عما اما يس والقران الحكيم ص والقرآن
ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق
ق والقرآن المجيد ن والقلم وما
يسطرون قوله الحق وله الملك والله من
ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح
محفوظ فاذا اردت ان تحفظ من جميع اذى العقارب
والحيات فى ليلك ونهارك وجميع حركاتك فتواظب على قراءة
هذه الاسماء كل يوم ثلاث مرات صباحا ومساء فانك
تحفظ من اذاهم بقدرة الله تعالى كما جربناه ما دمت مواظبا
على قراتها وهى هذه الاسماء تقول شخنية قرنية محنة

بحرفقطة قطع عقدة ذناب العقرب ولسان الحية والثعبان
ويد السارق وعني وعن من يلوذ بي بالف الف لا اله الا الله
محمد رسول الله سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي
المحسنين او على نوح منا السلام ومن خصائصه انك
تحفظ بها من اللصوص ايض فلا سارق يسرقك وقد سئل
بعض الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم عن معنى الالفاظ التي
من هذه الاسماء فقال هي عهد اخذها عليهم نوح في السفينة
انهم لا يتعرضون لمن قالها فاحتفظ بما صار اليك من بعض
ما ذكرنا من القواعد والفوائد في هذا الكتاب فان فيها كفاية
للمبتدي في هذا الفن الظريف وقد اختصرت فيها جدا لان
هذا العلم بحر ليس له حد ولا قرار وكذلك سائر العلوم فافهم
والله الموفق للصواب **خاتمة** فيما وجدنا ممن ذكر في
تنزيل الاوفاق وهو من سر العلوم الحرفية وهو ايض علم
كبير كالبحر الغزير العذب فيه للعلماء كتب كثيرة وانما ذكرنا
هذه الخاتمة منه تبركا بالعلوم الحرفية وهي في كيفية
تنزيل المثلث والمربع فقط وما ذكرنا تنزيل المخمس وما بعده
وكيفية استخراج ملائكتهم وتصريفهم وغير ذلك مما
يتصرف بهم لئلا يا مجموعا مثل هذا واكثرنا علم ذلك فاول
الاوفاق الوفق المثلث الذي استنبطه الامام ابو حامد الغزالي
قدس الله سره وله خواص لا تحصى وكيفية تنزيله ان تعدد
الاسماء فيما من اسماء الله تعالى ومن الايات او غير

ذلك

ذلك فاجمع عدد تلك الاسماء او الاسم بالجمل الكبير جملة واحدة
واسقط منها ١٢ وهي تسمى اس المثلث وما بقي اقسمه اثلاثا
وخذ منها ثلثا وانزل به في بيت الالف من طبيعي المثلث وزد
العدد واحدا وانزل به في بيت الباء وامش به هكذا في بقية
ابيات الوفق على حروف ابجد الى ان تتمه وتعد ضلعه فتجد
عدد الاسم او الاية يخرج من عدد الضلع فتعلم انه صحيح
وان كان غير عدد الاسم او الاية بان كان زائدا او ناقصا فتعلم
انه مخطئ فتصلح النزول مرة ثانية وهكذا تفعل في الوفق المربع
تجمل العدد وتسقط منه اس المربع وهو ٣٠ وما بقي
تقسمه ارباعا وتاخذ منها ربعها تنزل به في مفتاح المربع
وهو الالف على طريق ازلر بسطود يحه جمك
فكل حرف منها بيت منها البيت منه تمشي به على ترتيب حروف
ابجد الى ان تتمه تخرج صحيحا فهذا الوضع تلويحا بالاختصار
لان هذا ليس محلا لهذا الوضع العلم لانه كما ذكرنا واسع
المجال والله على كل حال وقد قلت في هذا الجميع هذه الابيات
وان لم لكن لها اهلا

هذا كتاب قلت اذا الفتنه ● هذا الاولى نظمه في عقده
او حليته ذهر النجوم بما اهتدى ● حيران تيه الجهل ضد بصده
فسح الارض فجاجا معه اذا ● قد كان يا في حسنه في رفده
وامن بالعفو الجميل على الذي ● كتب الكتاب برحمة من عنده
وعلى المطالع فيه والداعي لمن ● في نسخه بذل المطاف بجهده

١

تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب
سنة ١٣٣٣ه شوال

وهذا الخاتم المثلث الطبيعي

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

المثلث الحرفي

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

وهذا صفة المربع الطبيعي

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	٢٠

وهذا المربع الحرفي

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع

وقد تم هذا الكتاب على حد ذلك بحول الله وعونه
وقدرته والحمد لله على كل حال

سنة ١٣٣٢ه

م

هذا ومن الخاتم المخمس محب بكت عيناه بهوى خليله دواعيره
زورو شفا سقامه ورسائله طالت نوى للذي اتى واحشاوه
ذابت لنوال جماله فلم تسمحوا كم هاج قلب حبيبكم

المخمس الحرفي

ا	ب	ج	د	ه
و	ز	ح	ط	ى
ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ص	ق	ر
س	ب	ث	خ	ذ

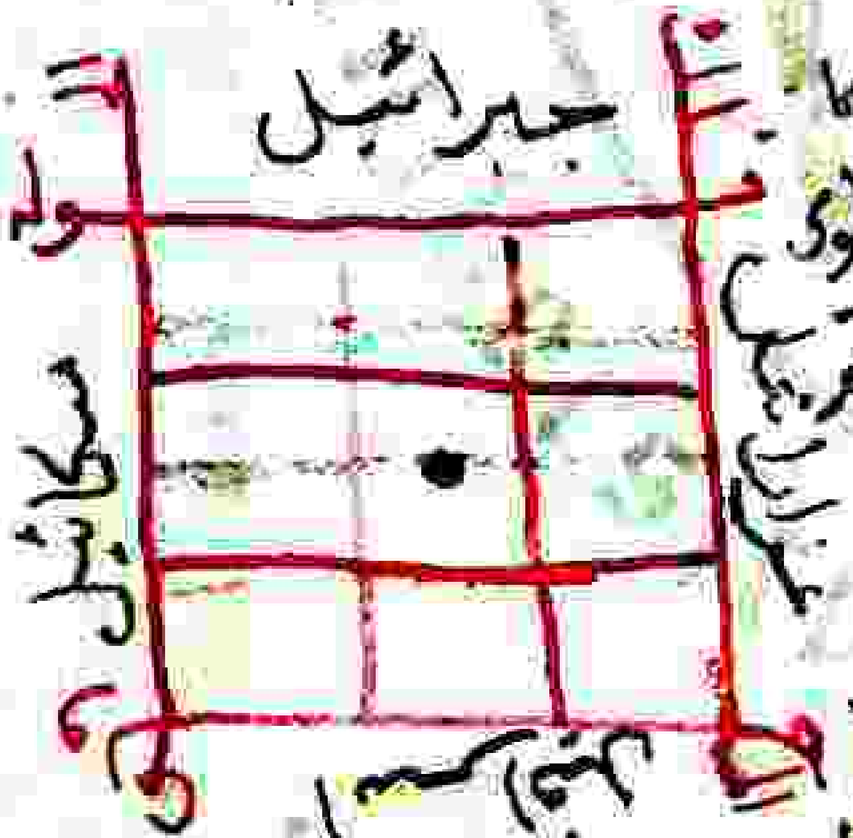
المخمس الطبيعي

١٥	٢	١٩	٦	٢٣
١٦	٨	٢٥	١٣	٤
٢٢	٢٤	١	١٨	١٠
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٩	٢١	١٣	٥	١٧

صفة مندل يكتب خاتم قوله تعالى الحق
وله الملك وينزل في وسطه نقطة من مداد وتكتب في اركانه
الاربع جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وتفرغ
عليه زيت طيب واتل سورة الشمس الى اخرها الى ان يفتح
فان الناظر يرى الارض من داخل الزيت في الاناء ويرى
عبدا اسود فتامره بكنس ذلك المكان فانه يكنسه ويرشه
ويفرشه وتامره بجيب الكراسي فياتي بهم ويامره بذبح
غنم وبقر فيذبح ولا يخالف وتامره بالطبخ والغرف فيغرف
ويفرش السماط ويمد الاكل فياكلوا وغسل الايادي
فيغسلوا ويشربوا قهوة ثم بعد ذلك تامره بخادم
اليوم فياتي به فيامر الناظر ان يسأله عما يريد من غائب

Copyright King Saud University

فيأتي به حيا كان او ميتا او دفين او كنز ضائع او سرقة فيأتي
بها وبمن سرقها وموضعها الذي كان فيه او مريض هل يموت
او لطبيب ولماذا يكون دواوه كل ذلك بكلام الناظر لهم
عن لسان الشيخ ثم بعد ذلك تصرفهم بهذا الاصراف وهو
بخ انصرفوا ماجورين بسلام امنين فاذا قضيت الاصلاح
الى اخر السورة يومئذ يصدر الناس اشتاتا فانهم ينصرفوا
ولا يتخلف منهم احد فحينئذ تصرف عن المنظور به وانت تمسح
على راسه ووجهه وبدنه فانه يفيق سالما باذن الله تعالى وتكون
قد كتبت للمنظور بطاقة يضعها على جبهته هذه الاحرف
والاسماء وهي سبوح قدوس رب الملائكة والروح
هرشي ليكمش اقش مقش فكشفنا عنك غطاك
فبصرك اليوم حديد ولا يؤده حفظهما
وهو العلي العظيم وبحوره البيان بحاوى
وسندروس وهذا الخاتم



تم بحمد الله وعونه

صفة مندل احضر يكتب الخاتم في
فنجان كما وضعه لك ان
شاء الله تعالى وتضع عليه زيت وتضعه الناظر على كفه
وتعزم عليه حتى يفتح وتفعل كما ذكرت لك في الاول فهو
يكون وهذه هرشي انزلوا بحق طلطليش يا
قومنا اجيبوا داعي الله الى الاثنين ان اعمار الذين

والعمار

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

KING SAUD
UNIVERSITY

http://makhtota.ksu.edu.sa